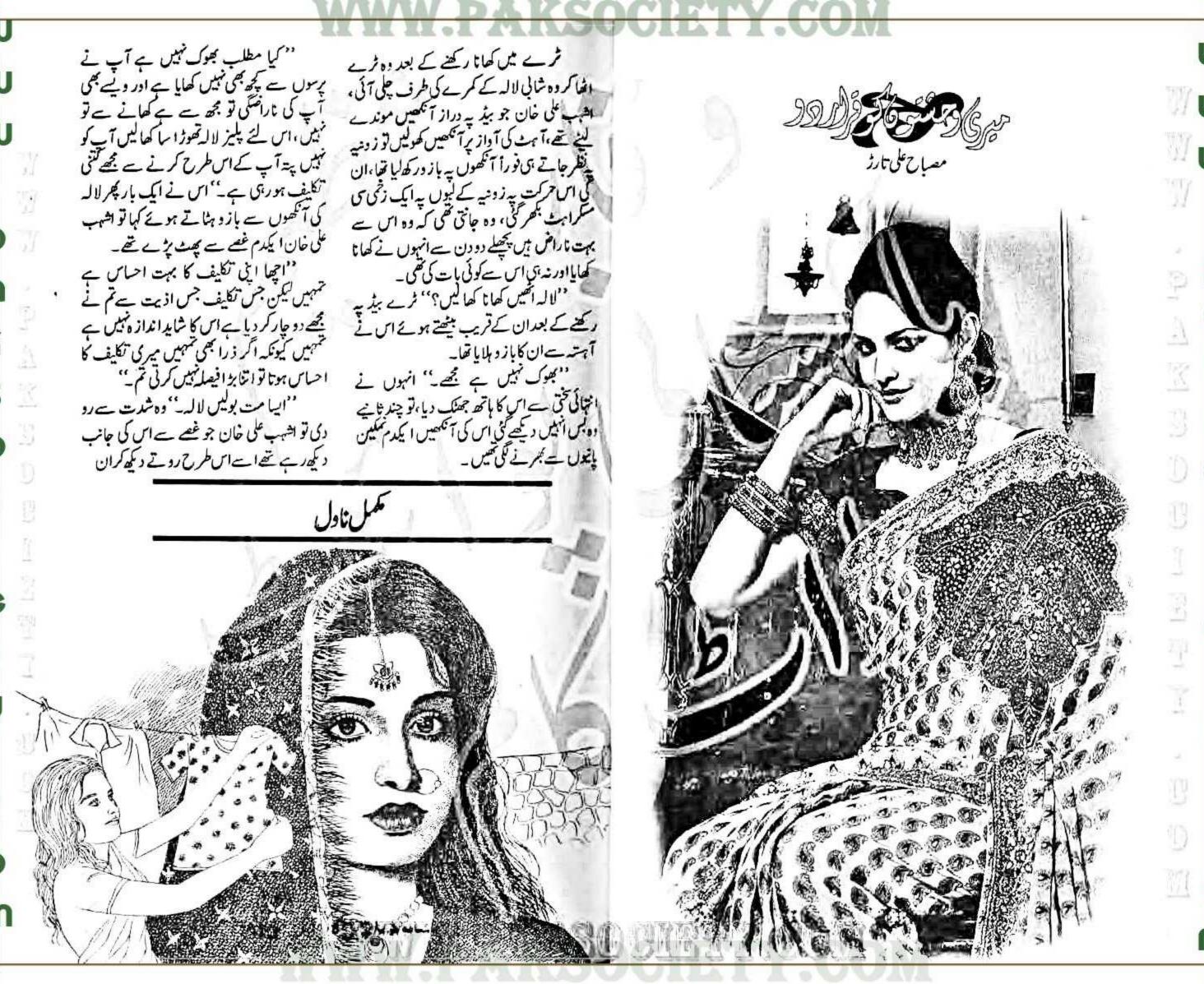
ميري و حقول كو قرار دو

مصاح على عارو

باک سوسانی داد کام



کے دل کو پچھ ہوا تھاتبھی اس کے دونوں ہاتھوں کو تھامتے ہوئے نرمی ہے یو چھا تھا۔

" الله نه كرے لاله كيسى باتيں كرتے ہيں آپكا ور پليز لاله آپ پريشان نه موں به آپ كا وہم ہے كہ مجود كيا كيا ہے اس نصلے كے لئے مجود كيا كيا ہے ايسا كي منہيں ہے ميں نے به فيصله اپنى مرضى ہے ليا ہے۔ " اس نے آنسود ك كو صاف كرتے موئے انہيں مطمئن كرنا چا ہا تھا۔

ہوسے ہیں ہو ہو چھ رہا ہوں کہ الی کون ک
قیامت آگئی تھی جوتم جاذل ہے شادی کے لئے
تیار ہو گئیں، فارگاڈ سیک زونی ابھی بھی وقت ہے
انکار کر دو بابا جان کو کہ تمہیں جاذل ہے شادی
نہیں کرنی ہے، بولو کہوگی نا۔' انہوں نے بہت
آس ہے اس کی سمت و مکھتے ہوئے ہو چھا تھا،
انہیں سمجھ نہیں آرہا تھا کہ وہ تس طرح زونیہ کواس
کے اس فصلے ہے بازر تھیں ان کی بے بی ان کی
لہجے ہے واضح طور برعیاں ہورہی تھی۔

ہے ہے وال طور برعیاں ہور ہی گا۔
''سوری لالہ میں ایبانہیں کر سکتی۔' اس
نے آہتہ سے کہا تو اشہب علی خان جواس کے
اس فیصلے سے پہلے ہی بہت دلگرفتہ تھے اس لیح
شدت سے ان کا جی چاہا تھا کہ سامنے پیٹھی اپنی
جان سے بیاری بہن کا منہ چیٹروں سے سرخ کر
دیں وہ کچھ پل غصے ہے اس کی جانب دیکھتے
رہے پھردانت ہمنے ہوئے ہولے تھے۔

''بابا جان کا ایک اور بیٹا بھی تو تھا پھر تہارے لئے جاذل ہی کیوں، مجھے تو لگتا تم

پاگل ہو چکی ہو ورنہ کوئی عقل مند اور ذی ہوش انسان تو ایسا فیصلہ نہیں کرسکتا۔''

''اوہو لالہ! آپ بھی نہ بس، جاذل لالہ بھی تو بابا جان کے ہی ہیے ہیں نا اور پھر کیا خرابی ہے۔ ان میں استے ہیں تا اور پھر کیا خرابی ہے مصنوعی مسکرا ہٹ سجاتے ہوئے لالہ کا موؤ خوشگوار کرنے اور ان پہینے طاہر کرنے کی کوشش کی تھی کہ وہ اپنے تیفیلے پہ بہت خوش ہے، حالانکہ یہ صرف وہی جانتی تھی کہ اس نے کس طرح اپنے ول کو سمجھایا تھا اس رہتے کے لئے ، اھبب علی خان نے اس کی بات یہ تھور کر دیکھا تھا اس، خان نے اس کی بات یہ تھور کر دیکھا تھا اس، انہیں اس کی ہنسی زہر گئی تھی تھی غصے سے تپ کر انہیں اس کی ہنسی زہر گئی تھی تھی غصے سے تپ کر

"اس کے کرتوت بھی بڑے بینڈسم ہیں بالكل اى كى طرح ،ساراشهرجانتا بيكن تم مجھے تو سمجھ جبیں آ رہی کہ مہیں ہو کیا گیا ہے زونی پليز مت كرواييااينے ساتھ تم جانتى بھى ہوكدوہ کتنا آوارہ اور عیاش ہے بہت کچھتاؤ کی تم ، انجنی مجمی وقت ہے انکار کردواس رہتے ہے۔" لالد کی بات بدوه حيب حاب بس ألبيس ديم كي اب بھلاوہ البیں کیا بتاتی کہ اس نے جاذل ہے شاری کا فیصلہ انہی کے لئے ہی تو کیا تھا ور نہا آ کا دل تو کسی اور کے ساتھ کا تمنائی تھا اس ک دھڑ کنوں میں تو کوئی اور بام کو بختا تھا آ تکھوں نے میشہ سی اور کے سینے دیکھے تھے اس نے بہت رقتوں ہے اینے دل کی تمنا کا گلا کھوٹٹا تھا ا دھر کنوں کوسنیمالا اور آنکھوں سے ان سپنوں نوج ڈالا تھا جو بھی اس کا سب کچھ تھے اور پھروا جاذل عمر خان کے ساتھ شادی سے انکار کر طرح کرتی کداس کا دل جس کے نام کی مالا جہ تھا وہ تو بہت خاموتی ہے اپنا راستہ بدل گیا تھا ط تے ہوئے یا تا جا ہے ہوئے اس بات

زونیے علی خان کو کوئی غرض نہ تھی اے تو اب ہیے و کیمنا تھا کہ اے اس گھر میں رہنا تھا اپنے لالہ کے باس ہمیشہ ہمیشہ کے لئے اور اس کے لئے اے جاذل عمر خان جیسے مخص کا ساتھ بھی منظور

公公公

ذوہیب پوڑے پندرہ دن بعد دوبی ہے لوٹا قاوہ بزنس کے سلسلے میں گیا ہوا تھالیکن اب واپسی پہ جوخبرا سے اسارہ بھابھی کے توسط سے فی مفی اسے سننے کے بعد وہ کتنی دیر تک ساکت وصامت کچھ بولنے کے قابل ہی ندر ہاتھا۔ وصامت کچھ بولنے کے قابل ہی ندر ہاتھا۔

''یقین نہیں آ رہانا، مجھے بھی بالکل ایے ہی فہیں آر ہاتھا جب ماما کے ہاں سے آنے کے بعد میں نے ساتھالیکن پھر مجھے یقین کرنا پڑا جب زونیے نے ایے منہ سے اس بات کی تقدیق کی الديجهي بهي اتنابي د كه بهوا تها جتنااس ونت تم يل ار ہے ہو، میں جا ہتی ہول ذو ہیب تم ایک بار ے مجھاؤ مجھے پورایقین ہے وہ تمہاری مات سمجھ عام علی کیا کیا ہوئے ما جی کیا کیا ہولے ما رہی و دوہیب عمر خان کو پچھ سنائی نہ دے رہا تھا ا کا فہن تو اس ایک فقرے میں اٹک گیا تھا کہ والنيے نے خود اس بات كى تقىدىتى كى سے اور وہ ياس فيلے سے بہت خوش سے بھر اسارہ مِعالِمِي لَوْ جِلِي كُنْ لِيكِن وہ بے چین ساعمرے میں عملے لگاس نے کن مشکلوں سے اپنی محبت کو ول مے تہاں خانوں میں چھیا کرخود یہ ضبط کے مکرے بھائے تھے لیکن اس فبرنے اے پھرے ميسكون كرديا تقاءات لك ربا تقاكه زونيانے جاذل سے شادی کا فیصلہ صرف اور صرف اے تکلیف اور اذیت رے کے لئے کیا ہے، وہ ت اذمت سے دو حار کرنے کے لئے اپی

لنفرل واؤيه لگا دے كى ، اسے اجھى تك يقين نهآ

ر ہاتھا، کین اے اس سے بات کرناتھی اے ایسا کرنے سے بازر کھنا تھا بھر پچھ دیرِ بعد وہ اس کے سامنے کھیڑا تھا۔

"ایکسکوزی مسرزد و بیب عرفان! آپ کو یہ حق کس نے دیا کہ آپ میرے انتہائی پرنسل معاملات میں انٹرفیر کریں، یہ میری زندگ ہے میں جیسے جا ہوں اس میں شامل کروں آپ کواس سے کیا۔" فرو ہیب کی بات یہ چبرے نا گواری کا سردسا تاثر لئے اس نے انتہائی بخت لہج میں کہا تو ذو ہیب ایک لیجے کو چپ رہ گیا لیکن دوسرے می مل خود یہ قابو یاتے ہوئے اس نے دوبارہ سے مجھ کہنے کی گوشش کی تھی۔

''لین زونی''اس سے پہلے کہوہ اپنی بات ممل کرتا وہ ایک قبر بھری نگاہ اس یہ ڈالنے کے بعد کمرے سے نکل کئی تو کتنے ہی میں ذوہیب کو بیایقین کرنے میں کگے تھے کہ کیا بیو ہی زونیے تھی جس کے لئے ذوہیب عمر خان کی ہر ہاے حکم كا درجه ركفتي محى كيكن اب شايد بهت كچه بدل كيا تھا کچھ بھی ویسا نہ رہا تھا اور اس سب کی ذمہ دار رومیلہ احسان تھی اس نے ذوہیب عمر خان کی مستی بہتی زند کی میں آگ لگا دی تھی، اس کمھے ذوہیب کے اندر شدت سے اس خواہش نے سر ا تفایا تھا کہ رومیلہ احسان اس کے سامنے ہواوروہ اس کا حلیہ بگاڑ کے رکھدے چھدرروہ وہاں کھڑا خود یہ قابو یانے کی کوشش کرتا رہا پھر لاؤ کج میں چلاآیا، گھر کے تقریباً مجھی افراد وہاں موجود تھے، ماما، با با جان ، روحیل ، اساره بھا بھی اور جاذل ، وہ غاموش ساقدرے تے ہوئے نقوش کے ساتھ سنگل صویے یہ بیٹھ گیا ابھی اسے بیٹھے تھوڑی ہی دیر ہوئی تھی جب اسے ماما جان کی آ واز سنائی دی

''ذوہیب بیٹا! آج آپ کی زارا آنٹی کا

عامل منا 2013 ارم ر 2013

فِون آیا تھا کہدر ہی تھیں کداب شادی کی ڈیٹ فکس کر دینی جاہے، میں ادر آپ کے بابا جان تو خود یمی چاہتے ہیں آپ کا کیا خیال ہے۔' انہوں نے بات کرتے کرتے آخر میں ذوہیب ے یوجھا تو ہاہا جان کی بات یہ مچھ فاصلے یہ بیٹھے جاذل عمرخان کی نگاہیں ذوہیب کے چہرے یہ جا تھہریں ھیں، ذوہیب چند ثانیے جامہِ تاثرات سميت ماما جان كي جانب ديكتار ما كه ده يسي مال میں جنہیں اس کے جذبات اس کے احساسات کی کوئی برواه نه محلی، کچه در ان کی جانب و ملیضے کے بعد وہ انتہائی فشک کہے میں یہ کہتے ہوئے

اب تک جو کچھ ہوا ہے کیا وہ سب مجھ ے یو چھ کہ ہوا ہ، میرے خیال میں میری مرضی کوئی اتنی ایمیورئنس مبیس رھتی ہے آپ کے لئے اس کئے جو آپ کا دل جا ہیں کریں۔'' اس کے جواب یہ جہاں ماما جان بہت خوش ہوتمی تھیں کہ چلو جیسے بھی سہی اس نے شادی کے لئے ہاں تو کی وہیں کچھ فاصلے یہ بنیٹھے جاذل خان کے بے حد دجیہہ چہرے یہ ایک تاریک سا ساہلہا گیا تھا، ذوہیب کی مرضی کیا تھی بیدوہ بہت انجی طرح جانتا تقامبهی تواذیت اور بے بسی کی ایک لہر نے اسے اسے حصار میں لیا تھا دونوں کبوں کو آبس میں پوست کے مضیاں جھینچے وہ کچھ در خود یہ کنٹرول کرتا رہا کھر ایک جھٹکے سے اٹھو گمیا، وہ ابھی دروازے بیہ ہی پہنچا تھا کہ بابا جان کی گرج دارآ داز سنائی دی تھی۔

"تم كبال جارب بواس وقت؟" "ارباز کی طرف-" اس نے یکٹے بغیر جواب دیا اور تیزی سے باہرنکل کیا اس کی اس حرکت یہ بابا جان غصے سے بل کھا کے رہ محکے تھے گھر ماما جان سے الجھنے لگے۔

''اےایے الفاظ میں سمجھادیں کہ بیآ وارہ گردی چھوڑ دے تو بہتر ہوگا کیونکہ اب میں اس کی یہ نفنول حرکتیں قطعاً بردا شت مبیں کروں گا۔'' "اوہوعمر کیا ہوگیا ہے آپ کو، دوست کی طرف گیا ہے آ جائے گاتھوڑی دیر میں، آپ تو خوائخواہ تیم لوز کرنے لکتے ہیں اور پھرای کئے تو کہتی ہوں کہ جتنی جلدی ہو سکےاس کی شادی کر دیں کھر میں بیوی ہو کی تو خود ہی چھوڑ دے گا یہ نضول دوستیاں، اور اب تو ذوہیب بھی مان گیا ہے میرا خیال ہے اب شادی کی ڈیٹ فکس کر دين وايدي-" ماما جان كى بات يد بابا جان ف مجھ سوچے ہوئے اثبات میں سر ملادیا، کیونکدایا تو بھی شہوا تھا کہ ماما جان کھے مبیل اور بایا جان ویما ند کریں ، پھر بابا جان نے وہی بیٹھے ہوئے ہی احسان احمد کا تمبر ملا کرفون کان ہے لگا لیا۔ "احسان لاله! بهم لوك كل شادى كى ديث لين آرے ہيں۔"سلام دعا كے بعد بابا جان نے ا پنا مدعا بیان کیا تھا اور پھر اسکلے دن وہ ماما جان كے ساتھ جاكے ڈيث مس كرآتے تھا كلے اد

کی دو تاریخ کو ذو ہیب کی بارات تھی اور کھے بہ پایا تھا کہ جس دن ذوہیب کی مارات ہوگی اس ون شام کوزونیه کا تکاح جاذل ہے ہوگا ایکے دن رونوں کے ولیے کا فنکشن اکٹھا تھا، اشہب عل خان کو بہتہ چلاتو ان کا خون کھول کے رہ کمیا تھاان کی بہن کی شادی کی ڈیٹ اِن سے یو چھے ال ہے مشورہ کیے بغیر طے کر دی گئی تھی وہیل چیز آ یو بی کمرے میں إدھراُدھر کھماتے وہ کننی دیر ^{تک} سلکتے رہے تھے کیکن پھر بیہ سوچ کر جیب کر گئے تھے کہ جب ان کی اپنی بہن نے ان کی کسی بات اہمیت نبردی تھی تو پھر وہ دوسروں سے کیا تھ کرتے ہیکن اندر ہی اندروہ بے چین ہو گئے سے اور ڈیٹ فکس ہونے کی خبرس کر سکون تو زونے مل

خان کاسکون بھی درہم برہم ہو گیا تھا۔

وہ یونیورٹی سے لوتی تھی، جب اسارہ بھابھی نے اے اس خبر کے ساتھ میار کباد دی تھی و دونت چرے کے ساتھ سنی ہی در بھا بھی کو وکھے گئی آ تھول کے گوشے خود بخو د بھیلنے لگے

"لكنا ب مهيس خوشي مبيس مولى-" أسارٍه بھابھی نے اس کے اڑے اڑے رنگ اور جیلی پکوں کود کیھتے ہوئے طنز استفسار کیا تھا۔

''ننهمیں تو مم میں بہت خوش مول - " بھلے لہج میں کہتے ہوئے وہ چن سے ما مرتکل می تو بھا بھی نے ایک نظر ساس پین میں مھولتی جائے کو دیکھا تھا پھر کچھ سوچتے ہوئے جائے کو کب میں جھانا اور اس کے تمرے میں على آئيں، وہ سامنے ہی گھٹنوں پیسرر کھے بیٹی آنسو بہارہی تھی۔

'' بیتمباری جائے ۔'' بھابھی کی بات بیبھی ال تے سرمیں اٹھایا تھا، تو بھا بھی نے اس کے ریب بیضتے ہوئے اس کے ہاتھ پکڑتے ہوئے

" كما تقا نا كدمت كرد ايبا، كيلن تم نے ميري ايك تبين عي تو-"

" بچررونے کا مطلب، جب سب کھ طے و چا ہے۔" وہ جواینے بار بار اثر آنے والے آنسودُ ل کورو کنے کی ناکام کوشش کررہی تھی جھکے ہے بیرا مفاکر بھا بھی کو دیکھا تھا پھر بھیلے کہے میں

منتو بھر اور کیا کرتی بھا بھی اور کوئی راستہ جی توند تھامیرے باس۔''اس کی بات پہ بھا بھی كوجحي غصرا كما تفايه " كيول ليس تفاكوني رامته، تبهاري شادي

کہیں بھی کسی بھی ایچھ سے لڑکے سے ہوسکتی تھی خدانخواستہ تم کوئی کنکڑی نہیں ہو کیکن تم نے تو صرف ذوہیب کواذیت دینے کے لئے یہ فیصلہ کیا بے کین مہیں شایدا ندازہ ہیں ہے کہ ذوہیب تو اذيت ميں رہے گاہی ليكن جاذ ل كاعمر بحر كاساتھ خودتمهارے اپنے لئے بھی ایک امتحان بن جائے

" پہترے جھے آپ کے بتانے کی ضرورت جہیں ہے، سیکن میرے یاس اور کوئی راستہ نہ تھا اس کھر میں اینے لالہ کے ساتھ رہنے کے لئے مجھے بیرسب تو کرنا ہی تھا کیونکہ میں انہیں جھوڑ کے کہیں جانے کا تصور بھی مہیں کر سکتی اور نیہ ہی انہیں اس کھر کے مکینوں کے رحم وکرم یہ چھوڑ سلتی ہوں اس کھر کے لوگوں کو ان سے سنی محبت ہے مجھے اچھی طرح اندازہ ہے اشہب علی خان کی ذات اس کھر کے باتی افراد کے لئے ہو کی غیر اہم کیکن میرے گئے میرے لالہ بہت خاص ہیں۔"بات کرتے کرتے اس نے اینے گالوں يه چھسكتے آنسوؤل كوصاف كيا تھااور پھر بھا بھي كي سمت د ملي كرمزيد كويا بهوني هي_

"جہال تک آپ کی اس بات کا تعلق ہے کہ میں سب ڈوہیب کواذیت دینے کے لئے کر رِبی ہوں تو سن کیس کہ میرا ایسا کوئی ارادہ نہ تھا کیلن ہاں اب آپ کے منہ سے یہ جان کرخوتی ہوتی ہے کہ وہ میرے اس قیلے سے اذبت میں میں ، چلو کم از کم انہیں بھی اتنا تو پتہ چلنا جا ہے کہ اذیت ہونی کیا ہے۔" آخر میں اس نے چھیلی اور مع مسكرا مدلول يدسجات موية كماتو بهابهي مچھ دریاہے دیکھتی رہی پھر یا ہرنگل کنیں۔ '' کیول دکھائے تھے مجھے اپنی محبت کے سینے ذوہیب عمر خان، میری آنکھوں کو اینے

سپنوں کا عادی بنا کر مجھے محبت کی راہوں میں

ہمنر بنا کرآپ نے اپنے قدم واپس کیوں موڑ لئے۔'' بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کر وہ ایک بار شدت سے پھررو دی تھی اس بات سے بے خبر کہ اپنے کمرے بیڈ پداوند ھے لیٹے ذو ہیب عمر خان کے آنسو بھی دھیرے دھیرے اس کے ٹیکے کو بھگو دے تھے۔

公公公

احرحسن خان کا تعلق بنیادی طور په پشاور سے تھالیکن چونکہ ان کا برنس اسلام آباد میں تھا اس لئے وہ اپنے دونوں بیٹوں عمراحمہ خان اور علی احمہ خان کے ساتھ اسلام آباد میں ہی رہائش پذیر تھے، بھی کبھار اپنے آبائی گاؤں کا چکر لگا لیا کرتے تھے ان کی مسز کا انتقال علی احمہ خان کی بیرائش یہ ہی ہوگیا تھالیکن انہوں نے اپنے بچوں کو مال کی کی بھی محسوس نہ ہونے دی آبیس اپنے میٹوں مدید ہی ہوئے میں اپنے میٹوں مدید ہی ہوئے دی آبیس اپنے میٹوں میں میں ہو ہے۔

بیٹول سے بہت محبت ھی۔ وہ ان دونوں کے لئے بالکل دوست کی طرح تھے، تعلیم مکمل کرنے کے بعد دونوں بھائیوں نے اینے باب کا برنس سنجالیا تو احمہ حسن خان ان کی شادیوں کے بارے میں سوچے لگے،عمر احمد خان کو عام سے نقوش اور سانولی ک رهمت والى سائره جهائلير ببندآ مكى تو احمد حسن خان نے بنا کوئی اعتراض کیےائیے بیٹے کے لیے اس کا ہاتھ ما تگ لیاعلی احمد خان کے لئے انہوں نے اپنی بھائجی بری وش کا انتخاب کیا تھا بری وش اسے نام کی طرح بالکل مربوں جیسی ہی تھی، دونوں بھائیوں کی شاری استھے ہی ہوئی شاری کے موقع یہ رشتے دار خواتین کے بری وش کے کئے ستائتی کلمات (کہ علی احمد کی دلہن زیادہ خوبصورت ہے) نے سائرہ جہانگیر کے دل میں یری وش کے لئے نفریت کی بیدا کر دی تھی، وہ جب بھی بری وش کو دیکھتی اینے معمولی صورت

بالكل ان يه تني تعمي ويسي بي سانو لي سي حالا نكه ان کے نتیوں میٹے بہت خوبصورت تھے، کیلن بین کو د کھ کروہ کڑھ جاتیں کیونکہ جس طرح کے فقرے البیں اور بری وش کود مکھنے کے بعد بولے جاتے تھے، وہ اب زونیہ اور عائشہ کود کی کر بولے جاتے جس کی بنایدان کا روبیز ونیه کے ساتھ عجیب مرد سا ہو گیا تھا، حالانکہ وہ دونوں بہن بھائی ان کی بہت عزیت کرتے تھے، وہ دونوں ان کے بچول کی دیکھا دیکھی آہیں ماماہی کہتے تھے،کیکن سائر و کے دل میں ان کے لئے صرف نفرت ہی تھی، زونید کے دل میں ان کا خوف کچھاس طرح میشا تھا کہ بھی اس ہے رہائی حاصل نہ کرسکی ، وقت کا يهيه كلومتا ريا اور وه ميشرك ميس آ كفي كهر ميس روحیل لاله اور اهب لاله کی شادی کی ما تیں ہونے لکیں شادی کی ڈیٹ فنٹس ہو گئی گھی کیکن او پر والے کوشاید کچھ اور بی منظور تھا شادی سے دو دن يبلج اهبب على خان كا كارا يكسيُدنث موهميا جس میں وہ این دونوں ٹاعوں سے محروم ہو کر ہمیشہ میشہ کے لئے وہل چیز یہ بیٹھ کئے تو ساڑہ نے اس واقعہ کے دو ماہ بعدروجیل اورا سارہ بھا بھی کی شادی کے ساتھ ہی عائشہ کو بھی اینے بھیجے صارم كے ساتھ رخصت كرديا اهب على خان عائشہ سے بہت محبت کرتے تھے وہ اپنے ساتھ پیش آنے والے حادثے یہ پہلے ہی بری طرح ٹوٹ چکے منتجيءا بتوان كأدل حابتا تها كه خود كوحتم كركيس کمین وہ ایبا نہ کر سکے انہوں نے زونیہ کے لئے خود کوسنجال لیا تھا، این اکلولی بہن سے انہیں بے انتہا محبت تھی، زونیہ بھی ان کے پاس بیٹھے إدهر أدهر كى بانهول ميں ان كا دل بہلائے رفتى سکول ہے آئے کے بعد وہ سارا وقت ان کے ساتھ ہی رہتی سائزہ کے برعلس کھر کے باتی افراد کا رویدافہب اور زونیہ کے ساتھ تھیک ہی تھا

روحیل لالہ اس کا بالکل حیوتی بہنوں کی طرح خال رکھتے تھے، اسارہ بھابھی ہے بھی اس کی جلد ہی دوئی ہو گئی تھی، وہ مجھی اسے بہنوں کی طرح ہی جاہتی تھی، پھر جاذ لعمر خان تھالندن ہے حاصل کی گئی ماسٹرزان اکنامس کی ڈگری بھی اس کے اندر کے عیاش اور آوارہ منش انسان کو نہ سدهار سکی تھی ،زونیہ کی تو ہمت ہی نہ ہولی تھی کہ ایں سے بات کر لے اس کی بھوری چکدار آنکھوں میں دیکھنے کی وہ بھی ہمت نہ کر سکی تھی اس نے بھی زونیہ کو بھی مخاطب نہ کیا تھا اور سب ے آخر میں سائرہ اور عمر احمد خان کا سب سے حجبوثا لاؤلا بيثا ذوهيب عمر خان تها وه تو زونيه على خان كاسب سے فيورث لاله تھا،اشبب لاله كے بعدوہ کھر میں سب سے زمادہ اپنج بھی اس سے ېې همې ،اس کوکوني جهې کام جوتا وه بلا جھېک ذو هيب لالہے ہے کہدری ، وفت کچھ اور سر کا اور وہ کا کج

سب کی مجنیں سمٹنے والے ذوہ یہ عرفان
کا دل خود ہے آٹھ سال چھوئی دودھیار گئت اور
سبر کا نچ س آٹھوں والی زونیہ علی خان کا کب
امیر ہواا ہے خبر ہی نہ ہو گئی، آئی ہے آنے کے
بعد اب اس کا زیادہ تر وقت اھب لالہ کے
کمرے میں ہی گزرنے لگا جہاں زونیہ کی
موجودگی تینی ہوتی تھی، زونیہ نے جب اس کے
بدلتے جذبات واحساسات کونوٹ کیا تو یہ جان
ر کیے ذوہ بیب اسے پہند کرنے لگا ہے وہ شاکڈ
ر گئی می ساتھ ہی اس کے اندراس احساس نے
کم بارے میں کیا سوچیں گی، وہ تو پہلے ہی
کی بارے میں کیا سوچیں گی، وہ تو پہلے ہی
ذوہیب کی زونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
دوہیب کی زونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
دوہیب کی زونیہ کا دل بیضے لگا تھا کہ اگر وہ
دوہیب کے دل کے راز سے آگاہ ہوگئیں تو نہ

ماميامه من 310 ارس 2013

113 1 50

ہونے کا احساس شدت ہے اس یہ غالب آجاتا

اس کاروں بری وش ہے بس لیا دیا ساہی تھا جبکہ

یری وش نے ہمیشہ اسے بڑی بہنوں والا مان اور

عزت دی تھی، شادی کے سال بعد سائرہ کے

بان روحیل نے جم لیا تو کھر بھر میں خوشی کی اہر دوز

تمعی اروحیل شکل وصورت اور رنگ و روب میں

بالكل بأب دادا بدكميا نها خوبصورت كورا جنا كول

مول روحیل سب کی توجه کا مرکز تھا، روحیل انجھی

دو ماہ کا تھا جب بری وش کے ماں اھہب علی خان

نے جنم لیا، وہ روحیل سے بھی زیادہ خوبصورت

تھا، اھبب کے بعد کی سال تک مری وش دوبارہ

ماں نہ بن سکی جبکہ سائرہ نے مزید تین اولا دوں کو

جنم دیا تقا، عائشہ، جاذل اور ذوہیب، جب

عائشہ پیدا ہوئی تو احمد حسن خان نے اس کا رشتہ

اهبب عيط كردياء عائشه بيكم اندربي اندربل

کھا کے رو کنٹیں لیکن مسر کے سامنے بولنے ک

مت نه كرسيس، اهب على خان ميثرك ميس تما

جب بری وش ایک بار پھر امید سے ہوئیں، دہ

بہت خوش میں اور رب سے بنی کی دعا کرتی تھیں

انہیں بیٹی کی بہت خواہش تھی چیررب نے ان ک

دعامن کی کمین اس خواہش کی تعمیل میں وہ این

زندکی بار سیر، دوران زیکی دیجیدک کی بناء برده

الله كوپياري ہولئيں تو على احمه خال بھي اپني محبوب

بیوی کی موت کا صدمہ برداشت نہ کر سکے، یر ی

وش کی موت کی خبر یہ نتے ہی ان کے دل ک

دھ کنیں کچھاس طرح همیں کہ دوبارہ جل ہی نہ

سلیں، احمد حسن خان بھی جوان مینے اور بہو کی

موت کا د کھ دل میں لئے صرف چند ماہ ہی زند د

رہ سکیے، بری وش کی بیٹی زونیہ بالکل این ماں ک

کا کی تھی جو بھی اے ویکھتا بے ساختہ کہدا ٹھٹا تھا

کہ ماشا اللہ سنی پیاری بچی ہے تو سائرہ اندر ا

اندر جل کڑھ جا ہتیں کیونکہ ان کی بنتی عائشہ

-

حانے کیا ہو، اس کے بعد وہ زومیب سے کتر انے لگی تھی، اس نے بھی بھی اس کی حوصلہ افزائی نہیں کی تھی،اس کے گریز کو ذوہیب نے المجمى نوث كرلياتها-

زونیه کا ایف ایس سی کا رزلٹ آیا وہ بہت ا چھے مارس سے باس ہوئی تھی، ذوہیب اس کی شاندار کامیانی بیاے خوبصورت سا کولڈ کالاکٹ گفٹ کیا تھا، اگر چہوہ اس سے پہلے بھی ہر بار رزلت یہ اے کوئی نہ کوئی چیز گفٹ کرنا تھا اگر اسے یادند بھی رہتا تو زونیہ خود مانگ کر گفٹ لے لیتی تھی، کیکن اب اس نے ہاتھ آگے نہ بڑھایا تھا بلكه حيب حاب كهانا كهانى ربى تو ذوبيب نے بہت حیران ہو کر یو حیما تھا۔ "كيا موا بندتبين آيا؟" وه مبت دهيان

'' آن! مہیں اچھا ہے۔''زونیہ نے ہاتھ بر ھا كروہ لاكث لے ليا ايك كول دائرے كے اندر برداساز نیر بنا ہوا تھاجس بیروائٹ مگ جڑے ہوئے تضاس نے جیب جاب وہ لاکث دوبارہ لاكث كيس مين ركه ديا، چونكه كھانے كى ميزيه سب موجود تقیاس لئے وہ سب کے سامنے انکار مجھی نہ کر علق تھی الیکن بعد میں اس کے کمرے میں جا کراس نے گفٹ واپس کر دیا تھا، ذوہیب بیڈید نیم دراز نون بدایے دوست سے بات کررہا تھا جب وہ ہلکی می دستک کے ساتھ اندر آئی تھی اس کے ہاتھ میں وہی لاکث کیس تھا جو کچھ در

ےاے دیکھر ہاتھا۔

کی کیلے ذوہیب نے اسے دیا تھا۔ "سعد میں تم سے بعد میں بات کرتا ہوں۔" کال ڈسکنیک کرتے ہوئے اس نے بہت حیران نظروں سے زونید کی جانب دیکھا تھا، کیکن وہ اس کی سمت دیکھیے بغیر لاکٹ کیس کو

سائیڈ تیبل پرر کھ کرواپس مر گئی تو وہ جھکے ہے اٹھ كرسامني آيا تقاب

میں د کھے رہا ہوں کائی دنوں سے تہارا روب میرے ساتھ بہت خراب سا ہے اور یہ گفٹ تم كول بين ليستى اس سے ميلے بھى تو ملى مہيں ہر بار زرلٹ آنے یہ چھے نہ چھے گفٹ کرتا ہوں تو پھراب کیا ہوا ہے۔'' ذوہیب نے اسے سلسل نظرول كى كرفت ميس كيت موسئ يوجيها تفاكيلن وہ کوئی بھی جواب دیتے بغیر سائیڈ سے ہو کر باہر جانے لگی تو ذوہیب نے ایکدم اسے کلانی سے

'' کیوں کر رہی ہوتم میرے ساتھ ایہا؟'' تھا،توزونیے نے جھکے سے کلائی چھٹرائی تھی۔

"میں ایبا کیوں کر رہی ہوں میروال آپ نظرآ گيا آپ کواور جو کچھ آپ کر رہے ہيں وہ سب کیا ہے؟ "اس نے زوہیب کی طرف دیکھتے ہوئے انتہائی حظی ہے دریافت کیا تھا تو ذوہیب جواس کےخوبصورت چہرے کوسلسل اپی نظروں

جانتی ہو کہ بابا میری کوئی بات مبیں ٹالتے ہیں. لاکث لیس اس کے سامنے کرتے ہوئے وہ دھمکی آمیز کہے میں بولاتو وہ اس کی دھملی ہے ڈرگئی تھی کہ کہیں وہ سی میں مایا جان سے بات نہ کر لے اس کئے تیزی سے جھینے والے انداز میں لاکٹ كيس ليا اوريه كتة موعة بابرنكل كي-'' د ماغ خراب ہو گیا ہے آپ کا۔''

کی کرفت میں لئے کھڑا تھا اس کی بایت یہ

مسكرا ہث بے ساخیتہ اس کے لبوں کو چھو کئی تھی۔

ورنه میں تو بیہ سوچ کر اتنا پریشان تھا کہ تم

کیسی لڑکی ہو جے ابھی تک میری محبت سمجھ میں

مبیل آربی ورندلز کیاں تو اس معاطع میں بہت

تیز ہوتی ہیں، ادھر کسی لڑ کے کی نظروں کا رنگ

بدلااد هرلز کی فوراسمجھ کئی ، بہر حال یہ جان کر بہت

اچھالل ہورہا ہے کہتم میرے جذبات ہے بے

خرميس مو، ورندميرے لئے تو بہت يرابلم موجاتي

كيونك بجصي تو ذائيلاك وغيره بهى بولن مهين

میں باہا جان کو بتا دوں گی۔'' ذوہیب کی باتوں یہ

اس کے چبرے کا رنگ ایکدم سرخ پڑا تھا لیکن

دوسرے بی بل خود یہ کنرول کرتے ہوئے وہ

بهبت احسان مو كاكيونك بابا جان بيدلاكت مهيس

اہے ہاتھوں سے پہنانے کا اہتمام کر دیں کے

و لیے کتنا اچھاسین ہو گا وہ جب میں مہیں ایے

فأكفول سے لاكث يہناؤں گااور وہ لمحدذ وہيب عمر

فان کی زندکی کا سب سے خوبصورت لمحہ ہوگا۔"

قردمیب کی بات بداس کے چرے بدائی ریگ

م سے تھے وہ نگائیں جھکائے دہاں سے نظلے للی

"ایک من پلیز۔" پھراس کا ہاتھ تھاہے

"اگرم نے پیدااکٹ نیر پہنا تو پھر واقعی مجھے

و فوہیب نے ایک بار پھراس کی کلائی تھام کر

موت سائد میل تک آیا اور جنگ کر لاکث کیس

باباجان سے بات كرنا برے كى اورتم اچھى طرح

ومتم سے یار ایسا کر دو تو میتمهارا مجھ پہ

'' ذوهبيب لاله پليز! بس كر دس، نهيس تو

آتے ،ا یکو تیلی میں قلمیں بہت کم

چلانی هی تو ذو هیب قبقهه رنگا کرمس دیا۔

" تحييك كالمحممين يدو جا كمين كيا كروما

'' دماغ مہیں دل۔'' ذوہیب نے پیچھے ے مکڑا لگایا اور قبقہ لگا کر ہس دیا، کمرے میں آئے کے بعد بھی گئی دریتک ذوہیب کی باتیں ایں کے دماغ میں کھوتی رہی تھیں آج نیند جیسے آ تکھول سے روٹھ کئی تھی وہ سر جھٹک کر آ تکھیں بند کرنی تو دو شرارلی آ تکھیں چھن سے دھیان كے يردے يہ آ تھبرنى تھيں، پھراس كے تمام ز احتماج کے باوجود اس کے دل نے ذوہیب عمر خان کی محبت کے سامنے کھٹے ٹیک دیئے تھے۔

ا گلے دن ناشتے کی ٹیبل یہ ذوہیب سب ے لیٹ پہنچا تھا، تیبل پیصرف اسارہ بھا بھی ادر زونیہ بی تھیں، باتی لوگ ناشتہ کر کے جا کیکے

" کُزُ مار نک لیڈیز۔" اس نے زونیے کے بالكل سامنے والى جيئريه بيٹھتے ہوئے كہا تو زونيه نے ایک نظرا ہے دیکھنے کے بعد نظروں کا زاویہ

''کیا بات ہے دبور جی آج آپ کیك كيول ہو گئے؟" اسارہ بھابھى نے جائے كا تقرمان اس كے سامنے ركھتے ہوئے يو جھا تھا۔ '' ہاں رات کو نیند تہیں آ رہی تھی لیٹ سویا تھااس کئے مبح جلد آ کھے نہیں کھل تکی۔"اس نے جائے کب میں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔ مخریت تو ہے نا دیور جی یہ آپ کی

"زونی کیا ہے برسب؟" اس نے لاکث کیس کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یو چھا۔ ''سورى ذوہيب لاله ميں ينہيں رڪھئتی۔'' چرے یہ حفل سجائے اس نے حق سے جواب دیا

"لکین کیوں؟ زونی کیا ہو گیا ہے تمہیں؟

اس کے خوبصورت چرے کو دیکھتے ہوئے اس نے ہے میں ہے دیکھا تھازونیہ کے رویے ہے وہ بہت ہرٹ ہوا تھا، پچھلے بہت سے دنوں سے وہ استحسسل النوركرربي هي جوذ وهيب عمر خان ے بالکل برداشت نہ ہور ہاتھا، اب اس کا ضبط جواب دے گیا تھا بھی انتہائی ہے بی سے پوچھا

جھے سے ہیں اینے آپ سے بوچیس تو زیادہ بہتر جواب ملے گا آب کو، ویسے میں جو کررہی ہوں وہ

الدينا 33 ايرل 2013

نیندوں کو کیا ہو گیا، کہیں کسی نے جدا تو مہیں لیں۔" بھابھی نے شرارت سے دریافت کیا تو ذوہیب نے بے ساختہ تبقیہ لگایا تھا۔

" وسم سے بھامھی کتنی مجھدار ہیں نا آپ، کتنا ٹھیک مجھی ہیں اور ایک لوگ ہیں راتوں کی نيندي ازا كربهي أنبيل كوئي برواه عي تبين ماری۔" بھابھی ہے کہتے کتے اس نے نظری زونیہ یہ ٹکا دیں لیکن اگلے ہی کمجے دل خوشی سے حجوم اٹھا تھا جب نظراس کے چبرے سے ہوتی ہوئی اس لاکٹ یہ جا تھہری تھی جواس نے اسے

و و اس کی طرف د میصتے ہوئے وہ خوشی ہے بھر پور کہے میں بولا تھا۔

و چھینکس فار واٹ۔'' اسارہ بھا بھی نے حيران ہوکر ميلے ذوہيب اور پھرزونيہ کو ديکھا تھا

''آ ۔ نہیں مجھیں کی جن سے بولا وہ وانتے ہیں کہ س لئے۔" اس کی نظریں سلسل زونید کے چرے یہ تلی تھیں، زونیہ اسارہ بھابھی ک موجود کی میں اس کی بالوں سے اس قدر کنفیوژ ہو آل تھی کہ کری بیجھے دھکیتے ہوئے باہرنکل گئی۔ "ارے اے کیا ہوا ہے؟" بھابھی نے مسكراكر ذوہيب كى طرف ديكھا تھا تو اس نے منت ہوئے انہیں رات لاکث والا سارا واقعد سنا دیا ذوہیب کی ہات س کر بھابھی نے مسکراتے لبوں کی مسراہٹ کچھ اور بڑھ کئی تھی لیکن دوسرے بی مل مجھ یادآنے ہانہوں نے سجیدہ نظروں سے ذوہیب کی طرف دیکھا تھا۔

''کیکن ذوہیب تمہارا کیا خیال ہے ماما وہ ب ہونے دیں کی جوتم جاہ رہے ہو، آئی مین زونی ہے تمہاری شادی ان کی زونیہ کے گئے ناپندیدی تم سے پوشدہ تو ہیں ہے۔ " بھا بھی کی

بات وہ ایک ٹانے کو پریشان ہواتھا کیونکہ زونیہ کے ساتھ ماما جان کے سرد سمج رویے سے وہ اچھی طرح واقف تھا،کیکن مجھ مل میں اس نے سر جھنگ کراس سوچ سے پیچھا چھٹرایا تھا۔

''تو ابھی شادی کون کررہاہے بھا بھی ،ابھی تواس ك تعليم ممل مونے ميں كائى ٹائم ب جب وقت آئے گاتو دیکھی جائے کی اور جہال تک ماما کے نہ مانے کا تعلق ہے تو آپ جانتی ہیں کدوہ اینے لاڑ کے بینے کی کوئی بات مہیں ٹالتی ہیں۔' اس نے کالرجھاڑتے ہوئے انتہائی فخر سے کہا تھا اس بات سے بے خبر کہ آنے والے وتوں میں اس كار فخر بهت برى طرح توسيخ والاب، وقت يراكا كراز ااورتين مال مزيد بيت محيح شايدونت کو بھی رید دیکھنے کی بہت جلدی تھی کہ ذوہیب عمر خان کی ماں کی عرالت میں جیت اس محبت کی ہونی ہے جواہیں اینے لاؤ لے بیٹے سے تھی یا اس نفرت کی جووہ عرصہ سے زونیملی خان سے کرلی چلی آر بی تھیں اور پھروہ وقت بھی آ گیا۔ **ተ**

وہ آفس میں بہت اہم فائل کھولے بیٹھا تھا جب ماما کی کال آئی تھی کہ وہ روسلہ کو لینے ائر پورٹ چا جائے، رومیلہ (مام جن کی اکلونی ہمائجی) ان لوگوں کوسر پرائز دینے کے چکر میں انفارم کے بغیرلندن ہے آئی تھی اور ائیر پورٹ یہ آ کے فون کیا تھا کہ آ کراے لے جائیں، ذوہیب چونکہ بہت بزی تھااس کتے فوراً اٹکار کر

'' ماما جان میری آج بہت اہم میٹنگ ہے اس لئے پلیز آپ جاذل سے کہد دیں کہ وہ رومیلدکولےآئے۔"

" إن جاذ ل توجيے ميرے گفنے ہے لگ كر بیٹار ہتا ہے نا ہروقت، وہ رات کوٹیس ملتا گھر

اس ا کھڑ مزاج کزن کو دیکھتے ہوئے تمنٹس ماس میں تم دن کی بات کرتے ہو۔'' زوہیب کہ صاف الكاريه ما ما كاموذ برهم جواتها_ بارث بیث ممس کی تھی ذوہیب اس کی بار بھی کچھ نه بولا تھا، چوکیدار نے گیٹ دا کیا تو وہ گاڑی اندر

''اوہو ماما گاڑی ہے نا گھر میں ڈرائیورکو بھیج دس اس میں غصہ ہونے والی کون سی بات ہے۔"اس نے ماما کا موڈ بکڑتے دیکھ کرنٹی تجویز

" زركل كيت بندمبين كرنا ، لي لي كا سامان گاڑی سے نکالواورائہیں اندر لیے جاؤ'' رومیلہ جوگاڑی سے اتر نے کے بعدستائتی نظروں سے جدید انداز میں ہے بوے سے کھر اور سرسز بودول سے سے وسیع لان کو دیکھ رہی تھی اس کی بأت يه مراكر اس كي جانب ديكها تقاجو منوز ڈرائیونگ سیٹ یہ برجمان تھا۔

" آباندر تبين آئين گ_" ''نہیں میری میٹنگ ہے میں آل ریڈی كافى ليك مو جكامول-"اس في اس كى طرف دیکھے بغیر جواب دیا اور زرگل کے سامان نکا لتے ای گاڑی ربورس کر کے کھے گیٹ سے تکال لے کیا تو رومیلہ چند ٹانے اس کے اس قدر خنگ رویے یہ فورکرنے کے بعد کندھے اچکا کراندر کی طرف بڑھ کئی، ماما جان رومیلہ کوساتھ لیٹائے کتنی در تک پارکرنی رہیں چررومیلہ سے بیان کروہ اور بھی خوش ہو تعین کھیں کہ رومیلہ کے پیزننس نے متعل یا کتان شفٹ ہونے کا فیصلہ کر لیا ہے اور وہ لوگ بھی ایک مسنے تک آنے والے ہیں تب تك روميله ان كے بال رہے كى ، اسارہ بھا بھى اورز ونیے نے ایسے دیکھنے کے بعدایک دوسرے کو ریکھا تھا اور آنگھوں ہی آنگھوں میں ایک دوسرے کواشارے بھی کے تھے۔

کیا جس یہ پہلی نظر ڈالنے یہ ہی اس نے آئی

"اجها بيا! آپ فرايش مولو باتي باتيس کھانے یہ ہوں کی ، اسارہ رومیلہ کو کمرے میں لے حاؤ۔'' رومیلہ سے کہتے ہوئے ماما جان نے ساتھ ہی اسارہ بھابھی کوآ داز دی تھی۔

سا 33 ادار 2013

بیش کی تو وہ ماما جان تو کویا غصے سے محصت برای "فضب خدا كا بحى اتنى دمر سے ائير بورث يه بينهي نون پينون كرراي إوارتم موكهبس مجھے نہیں یا میٹنگ کا جلدی جاد اور لے آؤ اسے۔" ماما جان نے حکم صادر کرتے ساتھ ہی فون کاٹ دیا تو وہ غصے ہے 👺 و تاب کھا کررہ میا میننگ شروع مونے میں صرف پندره منك ما فی سے اور اسے کم وقت میں وہ آمس سے ائیر بورث ،ائیر بورث ہے کھراور کھر سے دوبارہ آفن نبیس آسکتا نھا اور ماما جان کا علم نہ مانے کا مطلب بھی اچھی طرح جانتا تھا اس لئے اس کا عُعبه ديكھنے لائق تھا، وہ انتہائی خراب موڈ میں ائير پورٹ پہنچا تو وہاں رومیلہ احسان نا می مخلوق کو د کھے کر اس کا خراب موڈ مزید جر گیا، سلیولیس انتهانی شارب شرف، ٹائٹ ی جینر دویٹہ یا اسکارف نامی کسی بھی چیز کے بناوہ واقعی لندن کی پیداوار لگ رہی تھی ذوہیب نے کینہ توزنظروں سے انتہائی وامیات طلے میں کھڑی ابنی اس کزن لادیکھا تھا جس ہے وہ زندگی میں پہلی بارس رہا تھا، پھر گھر تک اس نے دوبارہ اس پے نظر ڈالنا گوارا ندکیا تھا اگر چہ رومیلہ سارا راستہ اس کے

کان کھائی رہی کیکن ذوہیب نے چواب میں

ہوں ہاں کے علاوہ کوئی بات نہ کی تھی، اس کا

مراج اس قدر برہم تھا کہ اس نے انکل، آئی کا

الوآروين شرياب الدومل في اي عنا 13 ارم ا 2013 امراء 2013 امراء الم

''بھابھی میہ عجو بہ ہمارے گھر میں رہے گا۔'' جس وفت اسارہ بھابھی رومیلہ کو کمرے میں چھوڑ کر کچن میں آئیں تو سلاد بناتی زونیہ نے مسکرا کر دریافت کیا تھا۔

''ظاہر ہے جب تک اس کے والدین نہیں آ جاتے تب تک۔'' بھا بھی بھی ہنس دی تھیں۔ پھررومیلہ احسان تقریباً ڈیڑھ ماہ وہاں رہی تھی اور اس ڈیڑھ ماہ میں اس نے ذوہیب عمر خان کواپنی زلفوں کا اسیر بنانے کے لئے ہر حربہ آزمایا تھالیکن ہر ہاراہے مایوی کا سامنا کرنا پڑتا تو وہ چڑجاتی۔

'' جھتا کیا ہے بہ خود کو۔' اور جب وہ اسے زونیہ کے ساتھ بڑے فریش موڈ میں بات کرتے دکھتی تو اس کے اندر آگ کی لگ جاتی تھی وہ رفیعت کے لئے ذو ہیب کی پندیدگی سے آگاہ ہو چکی تھی، اپنے پیزشس کے پاکستان آنے پہوہ الیے گھر چکی تھی۔

''رومیلہ چندا میچھ دن اور رک جاؤ نا ادھر۔'' جب وہ جانے لگی تو ماما جان نے اسے ساتھ لگاتے ہوئے کہاتھا۔

ما طان سے ہوتے ہا گا۔
''ارے مائی سویٹ خالہ،اگر میرا بس چلے
نا تو ہمیشہ کے لئے رہ جاؤں آپ کے پاس کین
گیا کروں مجبوری ہے کیونکہ آپ کا وہ سر بل جیٹا تو
گھاس بھی نہیں ڈالٹا مجھے۔'' اس نے ان کے
کان کے قریب سرگوشیانہ لہجے میں کہا تو ماما جان
نے اسے خود سے الگ کرتے ہوئے بہت
دھیان سے دیکھا تھا ایک ادائی کی مجھائی تھی اس

''کون ذوہیب!'' ماما جان کے پوچھنے پہ رومیلہ نے اثبات میں سر ہلا دیا تو ماما جان ایک مل کو چپ می ہوگئیں تھیں وہ ذوہیب کا راز کچھ تمجھ جاتی تھیں ان کی نگاہ اسارہ بھابھی کے ساتھ

کھڑی زونیہ یہ جاتھ ہری تھی۔ ''جو یہ لڑکی جا ہتی ہے دہ تو بیس بھی نہیں ہونے دول گی۔'' انہوں نے انتہائی نفرت ہے دل میں سوچا تھا پھر رومیلہ کوساتھ لگائے باہرنکل آئیں۔ ''ان برمہ کی جان بادائی نہیں ہو۔ تہ میں

''ارے میری جان اداس تہیں ہوتے ، بس اب تم بے فکر ہو جاؤ اور جا کہ کہد دینا اپنی ماما ہے کہ تمہیں رخصت کرنے کی تیاریاں شروع کر دیں۔''انہوں نے ایک بار پھراس کا ماتھا چو ماتھا تو رومیلہ بے یقین کی آئیس و کھے گئی۔

'' کیا ایساممکن ہے؟ آئی مین آپ کا بیٹا تو مجھی نہیں مانے گا کیونکہ وہ تو''

"ارے بیٹا تو کیا ہے کا باپ بھی مانے گا۔" ماماجان نے مسکراکراس کی بات کافی تھی۔ "فالہ جانی سوچ کیس بیسب اتنا آسان نہیں ہے۔" رومیلہ نے انہیں دیکھتے ہوئے شجیدگی ہے کہا تھا تو وہ مسکرادیں۔

''اتنامشکل بھی نہیں ہے۔'' پھرانہوں نے اپنا کہا تچ کر دکھایا تھاجب انہوں نے رومیلہ کے سلسلے میں اپنے شوہر سے بات کی تو ایک کیے کوعمر احمد خان جب سے ہو گئے تھے وہ اپنے بیٹے کے دل کے حال ہے واقف تھے۔

''بٹ بیٹم ذوہیب نہیں مانے گا آئی تھنک وہ زونی میں انٹر سٹڑ ہے۔''

''جانی ہوں میں۔'' زونیہ کے ذکر پہ ماما جان کاحلق تک کڑوا ہو گیا تھا۔

''جانتی ہیں اس کے باوجود بیسب کہدر ہی ہیں۔''عمر احمد خان نے قدرے غصے سے اپنی شریک حیات کودیکھا تھا کیونکہ ان کی اپنی خواہش تھی کہ زونی کی شادی ذو ہیب ہے ہو، اس لئے اب اپنی بیکم کی بات ان کو بالکل اچھی نہ گلی تھی۔ ''عمر پلیز اگر آپ میسوچ دے ہیں کہ

صرف عمر احمد خان کو قائل کرلیا تھا بلکہ اپنی بہن کے ہاں جا کررومیلہ کارشتہ بھی ما تگ لیا تھا، زارا جہا تگیر بنی کی پہند ہے واقف تھیں سونورا ہاں کر دی ذو ہیب کو جب اس بات کی خبر ہوئی تو اس نے ایک طوفان کھڑا کردیا تھا۔

" دنہیں ہر گرنہیں ماما، میں روسیلہ سے شادی منہیں کروں گا آپ اتنا بڑا فیصلہ جھے سے پوچھے بغیر کیے کرسکتیں ہیں۔ اسے تو یقین ہی نہ آ رہا تھا کہ کھانے پینے سے لے کر چھوٹی سے چھوٹی ہات کے لئے اس کی پند اور نہ پند کا دھیان بات کے لئے اس کی پند اور نہ پند کا دھیان رکھنے والی اس کی مال نے اتنا بڑا فیصلہ اس کی مرضی جانے بغیر کیے کرلیا۔

''کیوں، کیوں نہیں کر سکتی میں یہ فیصلہ، ماں ہوں میں تمہاری حق ہے جھے تمہیں جنم دیا ہے، پالا پوسا پڑھایا کیا اس دن کے لئے کیا تھا یہ سب میں نے کہتم اس طرح برتمیزی ہے بات کرد مجھ ہے۔'' انہوں نے اسے ایموشل بلیک میل کرنے کے لئے بھکے لہجے میں کہا تو ذو ہیب نے بہت ہے ہی ہے انہیں دیکھا تھا۔

''میں بیر کب کہہ رہا ہوں آپ مجھ پہ حق ریکھتیں لیکن لاہ''

" دربس بھے تہاری کوئی بات نہیں سننا ہے تم
کان کھول کے تن لو کہ تہاری شادی رومیلہ ہے
ہی ہوگی، زبان دے چی ہوں میں اپنی بہن کو،
رشتہ طے ہو چکا ہے اور اب یہ رشتہ ختم اور
مطلب میرا اپنی بہن سے ہرتعلق ہر رشتہ ختم اور
اگر ایسا ہوا تو غیل تہہیں اپنا دودھ بھی معاف ہیں
کروں گی۔ '' انہوں نے یاتھ اٹھا کرقطعی انداز
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا اور کمرے میں چلی گئیں، تو ذو ہیب نے
میں کہا دور کی ہے جاتھ اٹھا جوصو نے
میں کہا دور کی ہے جاتھ اٹھا جوصو نے
میں کی سے بابا جان کی طرف دیکھا تھا جوصو نے
میں ہیں ہے میں جاتھ اٹھا جوصو نے
میں کی سے بابا جان کی طرف دیکھا تھا جوصو نے
میں ہیں ہے میں دیکھا تھا جوصو نے
میں کی سے بابا جان کی طرف دیکھا تھا جوصو نے
میں ہیں ہیں ہے میں جاتہ ہوں کی دورہ کی ہوں کے کہا تھا ہوصو نے
میں کی سے بابا جان کی طرف دیکھا تھا جوصو نے
میں کی سے بابا جان کی طرف دیکھا تھا جوصو نے
میں کی سے بابا جان کی طرف دیکھا تھا جوصو نے
میں کی سے بابا جان کی طرف دیکھا تھا جوصو نے کے دیکھا تھا جو سے بابا جان کی ایا ہوں کی میں ہوں کی کے دورہ کی ہوں کی ہوں کی کی دورہ کی ہوں کی کی دورہ کی کھوں کے دی کی دورہ کی دورہ کی دورہ کی کی کی دورہ کی کی کی دورہ کی کی د

بھے ذوہیب کے جذبات کا احساس ہیں تو ایہا ہر گرنہیں ہے اور پھر آپ ہیہ مت بھولیں کہ ڈوہیب کے علاوہ ہمارا ایک اور بیٹا بھی ابھی کنوارا ہے جے باہر سے تو کیا خاندان کا کوئی بندہ بھی اپنی بٹی نہیں دے گا اور اگر کسی نے انجانے میں دے بھی دی تو وہ اس کے ساتھ چار دن نہیں میں دے بھی دی تو وہ اس کے ساتھ چار دن نہیں میں دے بھی دی تو وہ اس کے ساتھ چار دن نہیں میں دے بھی دی تو وہ اس کے ساتھ چار دن نہیں میں دے بھی دی تو وہ اس کے ساتھ کے اگر زونہ کی شادی جاذل ہے ہو چائے تو ماما جان کی

''خدا کا خوف کریں بیگم، کچھ انداز ہ ہے آپ کو کہ آپ کیا کہدرہی ہیں۔''

مھی، انہوں نے بہت تاسف سے اپنی بیلم کی

طرف دیکھا تھا۔

"مرانبين خيال كماهب مان كان

دیم بعدوہ پرسوچ انداز میں بولے تھے۔ ''لیکن میرے خیال میں دہ اتنا ہے وقو ف مجانبیں ہے،اس کی بہن کااس کھر میں اس کے پاس رہنا کتنا ضروری ہے یہ بات دہ اچھی طرح چاننا ہے۔'' پھر ہمیشہ کی طرح انہوں نے نہ

مامان دا 37 ارس 2013

''بابا جان پلیز! آپ ماماً کوسمجھا 'میں کہ ایسا مہیں کریں وہ میرے ساتھ ، بابا جان بولیں پلیز آپ بات کریں گے ناان ہے۔''اس نے بہت آس ہے بابا جان کودیکھا تھا۔

''سوری بیٹا اب کچھنبیں ہوسکتا بات طے ہو چک ہے، خاندان کا معاملہ ہے انکار کرنا اب اتنا آسان مبیں ہے۔"باباجان نے اس کے تھکے یڑتے چہرے کو صرف ایک نظر دیکھا تھا اور پھر اٹھ لر حلے گئے تو جیران سا آئیس جاتا دیکھتا رہ گیا، ماما جان اگر بھی اس کی کوئی بات رد کر بھی دیتیں تھیں تو بایا نے ہمیشہ اس کی ہرخواہش کو بورا کیا تھا اوراب وہ گنگ بیٹا تھا کہ بابا جنہوں نے ہمیشہ ہرمعا ملے میں اس کا ساتھ دیا تھا اب جب اس کو ائی زندکی کے سب سے اہم معاطم میں ان کی ضرورت محى تو انہوں نے كيے نگابي جرال مين اس نے سرکو دونوں ہاتھوں سے تھام کرصوفے ہے تیک لگا لی، مال باب کا بدروب اس نے زندگی میں مہلی بار دیکھا تھا، وہ ان کے اس رويه كاكبال عادي تفاجعي تواب اس كي آلميس كرم يانيون سے بجرنے لكي تعين، دونوں باتھوں کی بوروں سے آ کھول کو بے دردی سے رکڑتے ہوئے وہ سیدھا ہوا تو نگاہ سامنے سیرھیوں کے سب سے تیلے زینے یہ کھڑی زونیہ پر پڑی جس کے آنسوال کے چبرے کو بھگورے تھے،اے اس طرح آنسو بہاتے دیکھ کراس کے بے جان وجود میں ایکدم حرکت ہو تی تھی۔

و بورس، پیرم رس بوں الے ''زونی!'' وہ تیزی ہے اس کی طرف بڑھا تھالیکن اس سے پہلے کہ وہ اس تک پہنچتا وہ روتے ہوئے سٹرھیاں چڑھ کر کمرے میں بندہو گئی، ذوہیب کے بار بار ناک کرنے پہنچی اس نے دروازہ نہیں کھولا تھا، تو وہ پریشان سا اسارہ بھابھی کے کمرے میں چلاآیا۔

''بھابھی اے کہے گا کہ وہ پریشان نہ ہو كيونكه جو ماما جان حاجتي ہيں ويسا مجھ بھي تہيں ہونے والا۔ اس نے مضبوط کیج میں کہا تو معاجى اثبات ميس سر ملاتے ہوئے باہرنظل كنين، مكراس كا كها غلط ثابت هوا تقا كيونكه دو دن بعد اس نے خودائے ہاتھوں سے رومیلہ احسان کومنلنی کی انگونھی پہنائی تھی وہ آمس میں تھا جب اس کے موبائل یہ ماما جان کی کال آئی تھی، انہوں نے جو کھاس ہے کہا تھا اسے سننے کے بعد وہ سنی دمر تك ساكت كير ار با تفاز ارا خاله كے كھريداس ك اور رومیله کی منکنی کا فنکشن تھا تمام مہمان آھیے تصاب صرف اس كانتظار مور باتفاماما جان نے کہا تھا کہا گر وہ نہ آیا تو ان کا مراہوا منہ دیکھے گاء مجروہ بار گیا، ذو ہیب عمر خان نے اپنی مال کی ضد کے آگے ایل محبت بار دی اس نے وہ سب کر دیا جواس کی ماں جا بتی تھی لیکن ایسا کرتے ہوئے اس کا دل لہولہو ہوا تھا وہ اس کے بعد جیسے ہنسنا مجول کیا تھا، وہ زونیہ کا سامنا کرنے کے خوف ے کھر ہی نہ آتا تھا ہوں ہی آدھی آدھی رات تک سر کوں یہ گاڑی دوڑائے جاتا، اسارہ بھا بھی اے دیکھتی تو ان کا دل کڑھ کررہ جاتا ، زونے کو بھی اس کے بعد ایک حیب می لگ کئی تھی، وہ یو نیورشی ہے آنے کے بعد سارا وقت اپنے کمرے میں بند رئتی تھی، وہ جانتی تو تھی کہ ما ما جان اس کو پہندہیں کرتیں مگر ذوہیب عمر خان کی محبت یہ اس نے آ جمعیں بند کرکے یقین کر لیا تھا اور آب جب

آئمصين تفليس تحيين تو منجه يحمي نه بيجا تها،ان دونول

کی حالت کود کھیتے ہوئے خاص کر ذوہیب کو دیکھیے

مربابا جان کا بھی دل تڑپ اٹھتا تھا آنہیں لگتا کہ انہول نے اس کے ساتھ بہت غلط کر دیا ہے کیان اپ وہ مجھ بھی تو نہیں کر سکتے کیونکہ اب بات بہت آگے بڑھ چک تھی ، پھر ماما جان نے شادی کی بات کی تو وہ مجٹرک اٹھا تھا۔

ا اب س چیز کا خوف ہے آپ کو جو آپ مواتی ہے ہے پر رخم کھا نیں تھوڑا تا گم دیں جھے اور بے فکر رہیں وہی کھا نیں تھوڑا تا گم دیں جھے اور بے فکر رہیں وہی محروں گا جو آپ چاہتی ہیں۔ 'ان کے سامنے رک کراس نے با قاعدہ ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا تھا اور باہر لکل گیا تو بابا جان کوشایداس پدر حم آگیا تھا تھے اور باہر لکل گیا تو بابا جان کوشایداس پدر حم آگیا تھا تھے۔

ذوہیب کے سلسلے میں جو کچھان لوگوں نے کہا تھا اس ہے وہ بابا جان سے بہت متنفر ہو گئے تھے کیونکہ ایل بہن کے چہرے یہ یہ بھرتے ان رنگوں کوانہوں نے کئی بارنوٹ کیا تھا جوذ وہیب کو دیکھ کر بھرتے تھے، ذوہیب بھی زونیہ جا ہتا ہے ایں چیز ہے بھی وہ آگاہ تھے اور اب زوہیب کا رشتہ لہیں اور طے کر کے وہ لوگ کس منہ سے زوینه کا رشتہ ما تگ رہے تھے اور وہ بھی ایخ آوارہ اور لوقر بینے کے لئے اور اب مس طرح طویلیں دے کر آبیں بلیک میل کیا جا رہا تھا، وہ چند ٹامیے بغور بابا جان کود مکھتے رہے جو مجھان کے ساتھ ہوا تھا دہ اسے قسمت کا لکھا سمجھ کر قبول کر چکے تھے لیکن اپنی بہن کے ساتھ وہ ویبا ہر گز میں ہونے دیں کے جووہ لوگ جاہ رے تھے، اس لئے انہوں نے ایک بار پھر محق ہے کہا تھا۔ '' میں بہت انچھی طرح سوچ کر ہی انکار کر

ريابول_

باہا جان ،لیکن مجھے آپ کا فیصلہ منظور ہے باہا جان۔'اس آواز پہ جہاں اشہب علی خان نے جھکے سے سر موڑ کر جیرت و بے بقینی سے دروازے میں ایستادہ اپنی بہن کو دیکھا تھا وہیں باہا جان کے برابر بیٹھی ماما جان کے لب مسکراا شھے تھے، انہوں نے جو جاہا تھا سب کچھ ویسے ہی ہو رہا تھا، زونیہ کے اس فیصلے سے اشہب علی خان رہا تھا، زونیہ کے اس فیصلے سے اشہب علی خان

المان دعا 39

ماميان دينا (3) الراز ورو

بہت ناراض ہوئے تھے انہوں نے اسے بہت سمجھایا تھا یہاں تک کداس سے بولنا بند کر دیا تھا لیکن اس نے اپنا فیصلہ نہ بدلا تھا، اسارہ بھا بھی نے بھی بہت سمجھایا تھا لیکن وہ اپنی بات یہ قائم رہی تھی، جاذل کو جب اس بات کی خبر ہوئی کہ اس کارشتہ زونیہ سے طے کر دیا گیا ہے تو وہ شاکٹر رہ گیا تھا زوینہ سے ذو ہیب محبت کرتا ہے اور وہ بھی اسے پیند کرتی ہے یہ بات تو گھر کا ہر فرد جانتا تھا بھر ماما اور بابا نے ایسا فیصلہ کیسے کرلیا، وہ خصے میں جرابا باجان کے پاس آر ہا تھا۔

فصے میں جرابا باجان کے پاس آر ہا تھا۔

"بابا میں زونیہ سے شادی نہیں کر سکتا۔"

ہوہ میں روسیہ سے سادی ہیں سر سیا۔ اس نے باہا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا،تو باہا جان نے اسے کھور کر دیکھا تھا۔ ''کہا میں اس انکار کی معہ حال سکا اصول ''

"کیامیں اس انکار کی وجہ جان سکتا ہوں۔" بابا جان نے غصے سے دانت پینے ہوئے دریافت کیا تھا، وہ جب بھی جاذل کو دیکھتے تھے ان کا خون کھول جاتا تھا اور اب اس کے انکار پہوہ اور بھی تپ گئے تھے۔

''وجهآپ بھی جانتے ہیں بابا کہوہ ذوہیب کو پیند.....''

''شٹ اپ، جسٹ شٹ اپ۔'' بابا اس کی بات کاٹ کرا بکدم چلائے تھے۔

''آپ چاہیں کتنا بھی چالیں مجھ پہلین میں کسی ایس لڑکی ہے شادی نہیں کروں گا جس کے دل میں پہلے ہی کوئی اور رہتا ہو۔'' اس نے بخوتی ہے بابا کی طرف دیکھتے ہوئے دوٹوک الفاظ میں کہا تھا تو بابا جان کا پارہ مزید ہائی ہو گیا۔

''اب اگرتم نے اس شادی سے انکار کیا تو میں تمہیں عاق کرکے گھر سے نکال دوں گا پھر کھاتے رہنا دھکے سروکوں پہ سمجھےتم ۔''بابا جان کی ہات پہ اس نے ہتھیار ڈال دیئے تھے کیکن اندر

ہی اندروہ کی دن تک جاتا کڑھتار ہاتھا کہ جولا کی اس کے والدین کو ذو ہیب کے لئے پہند نہ تھی وہ اس کے لئے اہیں قابل قبول کیسے ہوگئی، کتی بار اس کا دل کہا کہ انکار کر دے، لین بابا جان کی بات کا سوچ کر چیپ کر گیا کیونکہ اپنی عیاشیوں کو بات کا سوچ کر چیپ کر گیا کیونکہ اپنی عیاشیوں کو ضرورت تھا اور اپنے جھے کی جائیداد سے ہاتھ مضرورت تھا اور اپنے جھے کی جائیداد سے ہاتھ وحونا وہ انورڈ نہیں کرسکتا تھا، ورنہ زونہ علی خان حاص کی خاموجی کورضا سے اسے کوئی دلچیبی نہ تھی، اس کی خاموجی کورضا مندی گردانے ہوئے ماما جان اور بابا نے دو ہیب کے ساتھ اس کی شادی کی بھی ڈیٹ فکس کردی۔

公公公

اسارہ بھابھی نے زونیہ کے کمرے ہیں جھانکا تو وہ آئینے کے سامنے کھڑی لپ اسٹک لگا رہی تھی۔

''تم بارات کے ساتھ جاؤگی؟''اس کو تیار ہوتے دیکھ کرانہوں نے سوالیہ لیجے میں پوچھا تھا تو اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر سرا ثبات میں ہلا دیا، اسارہ بھابھی کو اس نازک می لڑکی کے حوصلے پہ چیرت ہوئی تھی، وہ کتنی ہی دیر یک ٹک اسے دیکھے گئیں، زونیہ لپ اسٹک رکھنے کے بعد مزی تو آئیں اس طرح اپنی طرف دیکھتے ہا کر اس کے لیوں پر طبز یہ سکرا ہے بھر گئی۔

"انے کیا دیکھرائی ہیں، بھی میرے ڈئیر
کزن کی شادی ہے بارات کے ساتھ جانے کا تو
حق بنآ ہے نا میرا۔"اس نے عجیب سے لیجے میں
کہا اور کمرے سے نکل گئی تو بھا بھی کی آنگھیں
بھیلنے گئی تھیں، رات تقریباً آٹھ بجے وہ لوگ
رومیلہ کو رخصت کروا کرمن ولا لے آئے تھے
اوراس کے ایک تھٹے بعد اشہب لالہ کے کمرے
میں زونیہ کا نکاح جاذل سے کر دیا گیا، اشہب

الداس کوساتھ لگا کر بہت روئے تھے لالہ کے کندھے سے لگتے ہی زوینہ کا ضبط بھی جواب رے گیا تھا وہ بھی پھوٹ کر روو دی تھی، البیں روتا دیکھ کر رو دی تھی، البیں روتا دیکھ کر رو دی تھیں، پھرانہول نے ہی اان دونوں کو بڑی مشکلوں سے پھرانہول نے ہی ان دونوں کو بڑی مشکلوں سے چہا کہ اشہب لالدتو چیب ہی نہ کر رہے جی اس لئے بھا بھی زونیہ کواس کے کمرے جی اشہب نے اس لئے بھا بھی زونیہ کواس کے کمرے جی اشہب ال طرح ہی دو سے تک وہ سامنے رہے گی اشہب ال طرح ہی رو تے رہیں گے، کمرے جی آ کر ان طرح ہی رو تے رہیں گے، کمرے جی آ کر وی تھا۔

" زونی فارگاڈ سیک، سنجالوخودکواور پھریہ سیجمہارے نصلے بہتی ہواہےتم نے خود ہاں کی محلی ورنداشہب تو بھی نہ مانتا۔ " بھابھی کی بات بیاس نے جھکے ہے سراٹھایا تھا۔

" میرا فیصلہ بھابھی آپ کو بھی یہ لگتا کا دیمیرافیصلہ ہے، آپ توسب جاتی ہیں بھر بھا۔ " اس نے بھرائے ہوئے لیجے بیس کہا تو بھائی اس کی بات پہ چپ کر گئیں پھر بھا بھی نے ارائے سے انکار کر دیا تھا تو بھا بھی نے لائن کی اس کا معموم سن دو چند ہو گیا تھا جس وقت بھابھی اسے لے کر نیچ آئیں تھیں لاؤنج میں بھابھی اسے لے کر نیچ آئیں تھیں لاؤنج میں برابید اور دو ہیب کا فو ٹوشیشن اور مودی بن ربی برابید اور دو ہیب کا فو ٹوشیشن اور مودی بن ربی برابید اور دو ہیب کا فو ٹوشیشن اور مودی بن ربی مرف میٹا دیا اور جاذل کی خلاش میں ادھر اُدھر مرف میٹا دیا اور جاذل کی خلاش میں اور مرادھر مرف میٹا دیا اور جاذل کی خلاش میں اور مرادھر

الم بھی بڑی راہن تو آگی اب بڑے والے دولہا کو بھی بلاؤ۔' صارم حسن (عائشآ پی کے خوہر جوآئی کے ساتھ شادی میں شرکت کے کے میں ٹاؤن (ساؤتھ افریقہ) ہے آئے سے کیپ ٹاؤن (ساؤتھ افریقہ) سے آئے سے ایک میں ٹاؤن (ساؤتھ افریقہ)

ہوتے تو ملتے مودی اور تصویروں کا سلسلہ کانی دیر تک چلتارہا۔

''بچوں رات بہت ہوگئ ہے اب باتی کمر کل پوری کرلیں گے اب سونا چاہے۔'' بابا جان نے کہا تو سب اٹھنے لگے، عائشہ آپی زونیہ کو جاذل کے کمرے میں لے آئیں تھیں اسے بیڈ پہ بٹھا کر اس کا لہنگا درست کرتے ہوئے انہوں نے اس کا چہرہ بغور دیکھا تھا جو میک اپ کے باوجود پیلا دکھائی دے رہا تھا۔

''زوئی آر بواد کے؟''انہوں نے اس کے چرے پنظری نکاتے ہوئے فکر مندی ہے پوچھا تھا ہی ہہت عزیز بھی اور تھا ای بہت عزیز بھی اور جو گھا اس کے ساتھ ہوا تھا اس کے انہیں اپ والدین کے انہیں اپ برس آنے لگا تھا، انہیں اپ والدین کے خود غرضیانہ فیصلے پہ بہت دکھ تھا لیکن وہ پھے بھی نہ کہ سکیں تھیں مرسکی تھیں، وہ تو اپنی دفعہ بھی پچھ نہ کرسکیں تھیں بدب ان کے دل کی بدب ان کے دل کی برواہ کے بغیر آنہیں صارم کے ساتھ بیاہ دیا تھا، ایکن اب زونیہ کے دکھے پہ ان کا دل ہی تہیں اب زونیہ کے دکھے پہ ان کا دل ہی تہیں ہی اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کر پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کر پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا اس کے مرسوں کی ماند پیلے جہرے کود کھے کہ پوچھا

"جی آئی! بس وہ سر میں دروہور ہاہے۔" زونیہ نے دونوں ہاتھوں کی انگلیوں سے سرکو دیاتے ہوئے کہا تو آئی کچھ دریاس کی جانب دیکھتی رہیں پھر باہر نکل کئیں تھوڑی در بعد وہ واپس آئیں تو ان کے ہاتھ میں چائے کا کپ اور شیلٹس تھیں۔

''چائے کے ساتھ ٹیبلٹ لے لو آرام آ جائے گا۔''جب تک وہ چائے بیتی رہی آپی اس کے پاس ہی بیٹھی رہیں، اس نے چائے ختم کرکے کپ سائیڈ ٹیبل پہ رکھ دیا تو آپی اٹھتے

ہوئے بولی تھیں۔

''تم ایسا کروچینج کرتے سو جاؤ، جاذل کا کوئی پیتے نہیں ہے کہ کب آئے اور آئے بھی یا نہیں ۔' آخر میں انہوں نے زخمی کی مسکراہ ث کے ساتھ کہا تھا اور اس کی طرف دیکھے بغیر کپ اٹھا کر باہر نکل گئیں تو وہ گئی دیر چپ می اس پوزیشن میں بیٹھی رہی، پھر چینج کرنے اٹھ گئی کہ جاذل عمر خان کا انظار کرنے کا تطعی کوئی ارمان نہ تھا اس کے دل میں بھی، چینج کرنے کے بعد وہ سونے کولیٹی تو نیند آنکھوں سے کوسول دور تھی اس طرح ہو جائے گا اس نے بھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا، آنسود ھیرے دھیرے خواب میں بھی نہ سوچا تھا، آنسود ھیرے دھیرے کے ساتھ اس طرح ہو جائے گا اس نے بھی اس کے ساتھ اس طرح ہو جائے گا اس نے بھی اس کے ساتھ اس طرح ہو جائے گا اس نے بھی اس کی سیم بھی نہ سوچا تھا، آنسود ھیرے دوتے روتے روتے روتے ہو کہ تھے، روتے روتے روتے ہو کہ تھے، روتے روتے روتے ہو کہ تھے، روتے روتے ہو کہ تھا۔

公公公

جاذل نکاح کے فوراً بعدایے دوست ارباز ملک کی طرف چلا آیا تھا اوراب تننی دیرے ارباز کے بیڈروم میں اس کے بیڈ پہلیٹا کی ٹک چھت کو گھورتے ہوئے نجانے کس سوچ میں کم تھا، شام ہے اس نے پہتہ نہیں کتنے ہی سگریٹ فتم کیے تھے، دھواں چھوڑنے والی شین بنا ہوا تھا۔ ''ہیلوسر کارکیا میں آپ کے اس قدر خراب موڈ کی وجہ دریافت کرسکتا ہوں؟'' ارباز جو کائی در سے اس کے بگڑے تیوروں اور چرے یہ عد

در سے اس کے بگڑ ہے توروں اور چہرے بہ حد سے زیادہ چھائی سنجیدگ کو دیکھتے ہوئے بالآخر بو چھ بیٹھا تھا کین جاذل نے اس کی بات بہ کوئی رسائس نہ دیا تھا، ای طرح حصت بہ نگاہیں نکاتے سگریٹ بیٹیا رہا تو ارباز مسکراتے ہوئے مزید کویا ہوا تھا۔

" " الله خان آج تو تيرى شادى خاند آبادى موئى بوئا موئى سے آج تو تخفي بہت فريش مود ميں مونا

ومروا ہے تھالیکن تو ہے کہ منہ لٹکائے بیٹیا ہے۔''
ارباز کی بات یہ اس نے گھور کرا ہے دیکھا تھا۔
''تو چیے تہیں روسکتا ہے میں پہلے ہی بہت مورد ہے گھان ہوں مجھے مزید تک تہیں کرو۔''
گانگی کا دیے میں ایموں کی گان گان کی گان

پین آو ہو چھ رہا ہوں کہ الیمی کون می پریشانی ہے جناب کو کہا بن نئ نویلی دہن کو چھوڑ کر یہاں نشریف فرما ہیں۔'' ارباز نے ایک بار پھر اے چھیٹرا تھا۔

"ہونہہ رہن " ارباز کی بات ہے وہ اندر تک جل گیا تھا مجر تکیا تھا کر چہرے ہے رکھ لیا تھا۔ "تم نے بتایا نہیں کہ تمہارا موڈ اتنا آف کیوں ہے؟" ارباز نے تکمیہ ہٹاتے ہوئے ایک یار مجر لوجھاتھا۔

ہر پر پہا گا۔ ''یار ملک پلیز ٹنگ نہ کر مجھے، سونے دے۔'' اس نے ارباز سے تکمیہ چھین کر پھر چہرے یہ رکھ لیا تو ارباز نے حیران ہو کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

" کیامطلب سونے دو، تونے گھرنہیں جاا بیا؟"

" 'اگر تھے تکلیف ہو رہی ہے تو چلا جا: ہوں۔ 'اس نے تکیہ دوراجھالا اور غصے سے کئے ہوئے بیٹر سے اتر نے لگا تو ارباز نے نورا اس کا باز و پکڑتے ہوئے رد کا تھا۔

''ارے نہیں یار مجھے کیوں تکلیف ہونے گی، میں تو بس اس لئے کہہ رہا تھا کہ گھر پر بھابھی تیرا انظار کر رہی ہوگی۔'' ارباز – مسکراتے ہوئے شرارت سے ایک بار پھرا^ے چھیٹرا تھا۔

''وہ میراانظار جھی نہیں کرسکتی، یوں کہوکہ میرے نہ آنے کی دعائیں مانگ رہی ہوگ' اس نے غصے سے ارباز کو گھورتے ہوئے کہا' اس ارباز اس کی بات پید قباتیں لگا کر انس دیا' کہا

لیکن ساتھ ہی اس نے تھوڑ انخرہ دکھایا تھا۔
''اوہو آپا بیکم کوچھوڑ و، بس تم جلدی سے
تیار ہو جاؤ میرا ڈرائیور شہیں لینے آ رہا ہے اس
کے ہاتھ تمہاری آپا بیکم کوخوش کرنے کا سامان بھی
بیج دیں گے۔'' ارباز موبائل پہ بات کرتے
کرتے باہرنکل گیا۔

'' لے یارخوش ہو جا آ رہی ہے وہ جو بقول تیرے تیرے دل کا سکون آ تکھوں کا قراراور پتہ نہیں کیا کیا ہے، بگنگ تھی اس کی سی ادر کے ساتھ ڈیل رہٹ دیا ہے تب جا کر مانی ہے۔' ڈرائیورکو ثنا کے گھر بھیج کر ارباز اندر آیا تو جاذل کی سمت دیکھتے ہوئے آ تکھ دبا کر بولا تھا پھر الماری سے ڈرنگ کی ایک بوتل نکال کر جاذل کی

'' بیکون سا برانڈ ہے؟'' جاذل بوتل کو گھما کر دیکھنے لگا جس کسی برانڈ کا لیبل نظر نہ آیا تو ارباز سے یوجھا۔

'' ہمرے آدمیوں نے خود تیاری ہے فارم ہاؤس ہے، کین تو بے فکر رہ اسے ٹرائی کرنے کے بعد تجھے ان سب براغڈ ڈ وراغڈ ڈ کا ذاکقہ بھولئے تھی کیکن ہے ساتھ اسے ایسالگا تھا جیسے اس نے وہ بی تو لی مطلح کو کلے نگل لیے ہوں جنہوں نے اس کے اندر آگ لگا دی تھی اندر کی جلن کو کم کرنے کے اندر آگ لگا دی تھی اندر کی جلن کو کم کرنے کے اندر آگ لگا دی تھی اندر کی جلن کم ہونے کی بجائے بڑھی وہ وی تھی اسے بوے زور کی تے آئی تھی وہ جا رہی تھی اسے بوے زور کی تے آئی تھی وہ تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا تے تیزی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا ہے تیزی سے واش روم کی سے واش روم کی طرف بڑھا تھا ہے تیزی سے واش روم کی سے واش

''اوے بار ملک ریم کیا گیا ڈالا ہے جمھے۔'' اس کی سفید ہڑتی رنگت اور نیسنے بسنے وجود کود کھھ دومرے ہی بل بخیدگ سے پوجھاتھا۔
''یار خان اگر الی بات تھی تو ، تو انکار کر دیتا
''ی بختے یہ شادی نہیں کرنا ہے ، اب بیرو نے والی صورت بنانے کافائدہ اور پھر تیرے لئے لڑکیوں کی تھی راہوں کی تھی راہوں کی تھی راہوں کی تھی ہے ۔ بڑھ کرایک پڑی تھی راہوں کھی ۔ ''

"کیا تھا انکار، کیکن وہ جومیرے والد محترم بیں نا ان کا کہنا تھا کہا گریش نے بیشادی نہ کی تو وہ مجھے عاق کر دیں گے۔" اس نے دانت پیتے ہوئے کہا تو ارباز ایک بار پھر ہس دیا، اس کے اس طرح دانت ہینے ہیں۔

''تو ہنس رہا ہے شرم تو نہیں آتی ہے علی ''اس نے ارباز کو کھورتے ہوئے کہا تھا۔ ''بھٹی میرے یار کے غصے کا گراف تو چ پہت ہائی لگنا ہے اے نیچ لانے کے لئے پچھ فریجھ کرنا پڑے گا۔''ارباز نے اس کے پھولے موتے خفا خفا ہے جہرے کی جانب دیکھتے ہوئے گیااور نہ ملاکر موبائل کان سے لگالیا۔

"شاہ ڈیٹر کیا آپاس وقت میرے کھر پہآ سیس ہیں۔" دوسری طرف کال رہبوہ و تے ہی ازباز نے بہت لگاوٹ سے کہا تھا، دوسری جانب پیش کیا کہا گیا تھا کہ وہ تبقید لگا کرہس دیا۔ "ارے نہیں جناب ہماری کیا جراکت کہ آپ کو یا دفر مائیں، ایکچو ئیلی ہمارے خان جی آپ کو بی بالیس شاید آپ ہماری کچھ مدد کر سیس میں بالیس شاید آپ ہماری کچھ مدد کر

'' ملک جی آپ کا علم سر آنگھوں پہنم کون موتے بیں انکار کرنے والے، کین وہ کیا ہے کہ آیا بیگم اس وقت جانے کی اجازت نہیں دیں گ انگری تملی ہماری بگنگ ہے آج رات کی۔'' جاذل خالن کا نام من کر ٹنا کا اپنا دل بلیوں اچھلنے لگا تھا

2013 ايريل 2013

کرار بازخود بہت پریشان ہو گیا تھا۔ ''یار خان لگتاہے یہ مجھے سوٹ نہیں کی چل ڈاکٹر کے مایں چلتے ہیں۔'' ''نہیں تو ایبا کر مجھے گھر چھوڑ دے مجھ ہے گاڑی ڈرائیورنہیں ہوگی۔''اس نے اٹھتے ہوئے

خان تیری طبیعت زیاده خراب ہو رہی

ب يملي ذاكر ك ياس جلتے ہيں۔"ارباز ك

بار بار سمنے یہ بھی وہ ڈاکٹر کے باس جانے ک

بجائے کھرآ گیا تھاار ہازا ہے گیٹ یہا تار کر چلا

گیا تو وہ لڑ کھڑاتے قدموں سے کمرے تک آیا تھا

مجمی لوگ اینے اپنے ممروں میں سورہے تھے سو

اس نے شکر کیا کہ اس کولسی نے اس حالت میں

تہیں دیکھا، بیڈروم کی لائٹ آن کرنے کے بعد

وہ چکراتے سر کے ساتھ واش روم کی طرف بڑھ

گیاسلسل قے کرنے ہے اس کا وجود بے جان

ساہونے لگا تھا،سرالگ درد سے پھٹا جارہا تھاوہ

مجھد در واش بیس یہ جھکاتے کرتا رہالین جب

ٹاٹکوں یہ کھڑا رہنا مشکل لگنے لگا تو دیوار کے

سہارے چاتا بیڈنک آیا تھا اور بیڈیہ کر کرسر تکھے

یہ ڈال لیا اندر کو جیسے کوئی چھری سے کاٹ رہا تھا

تکلیف سے بے حال ہوتے ہوتے اس نے

كروث بدل هي تظريجه فاصلے بيرسوتے وجود بيہ

جا تھہری تھی، پھر دوسرے ہی مل اس نے ہاتھ

''اے سنو۔'' وہ ممری نیند میں تھی جب

سلے اس کا باز وزور سے ہلایا گیا تھا پھر مفقرہ اس

کے کان میں پڑا تھا جاگ تو وہ بازو ہلانے بیہ ہی

کئی تھی مگر اس آ وازیہ اس کا نیند میں ڈوہا ذہن

بوری طرح بیدار ہو گیا تھا،اس نے آ تھیں کھول

کر دیکھا تو نگاہ جاذ ل عمر خان کی سرخ ا نگارے

بزها كراس كاباز وتقام لياتقابه

"اے مانی دو۔" اس نے گردن موڑ کر

''تم نے زوہیب کواذیت دیے اس سے

''اے سائبیں تم نے ، یائی دو مجھے۔''اے ساکت بیٹھے دیکھ کرجاذل نے ایک بار پھرا^{س کا} بازو ہلایا تھا،اس کے بلاتے بدزوند کے ساکٹ وجود میں حرکت ہوئی تھی وہ اتھی اور سائیڈ تیبل 🛪

جیسی آنکھوں سے مکرائی تھی جاذل یہ نظر پڑتے ہی وہ جھکے سے اپنا بازو اس کی گرفت ہے حیر واتے ہوئے اٹھ بیتھی تھی، تکیے کے یاس پروا دويشه الفا كرفورأ شانول بيه ڈالا تھا وہ جو دوينه درست کرر ہی تھی جب جاؤ ل کی آ واز ایک بار پھر اس کے کانوں سے نگرائی تھی۔

یوے جک سے یائی کا گلاس مجر کراس کی طرف

اردها دیا، اس کی نظریں سلسل جاذل کے چرے

معیں وہ اپنی آنکھوں کومسلتے ہوئے انہیں زبردی

النيس كھولنے كى كوشش كررہا تھا زونيہ يہى جمي تھى

کہ بہت زیادہ یمنے کی وجہ سے اس کی آسمیس

تہیں کھل رہیں وہ بہت مشکل سے اٹھ کر سیدھا

بیٹا اور زونیے کے ہاتھ سے بانی کا گلاس تھام لیا

امجھی اس نے بمشکل دویا تین کھونٹ ہی بحریے

مول مے کدایک بار پھر بڑے زور کی تے آئی تھی

میکن اب اس کے وجود میں آئی سکت نہ تھی کہوہ

الم كرواش بين تك جاسكا اس لي اس نے

آھے کو جھک کر فرش ہے تے کر دی تھی، زونہ جو

بلےکے باس ہی کھڑی تھی اسے جھکٹا دیکھ کرتیزی

ہے چیچے ہن تھی، تے کرنے کے بعد جاذل نے

ایک بار پھرلیٹ کرسر تکیے یہ رکھ دیا، وہ دونوں

تے ماما جان کو ریارا تھا، زونیہ خال خال نگاہوں

ے اے ویکے رہی تھی، اس کے آنسو گالوں کو

"کیا اب پوری زندگی مجھے ریہ سب ہی

فیناے،اے میرے رب مارے لئے تیرے

بال کیا کوئی خوش مہیں ہے سارے دکھ ساری

او سیس ہم جمن بھائی کی زندگی میں ہی کیوں۔''

وارورتے ہوئے اینے رب سے شکوہ کنال هي بيہ

جائے ہوئے بھی کہ جس اذیت سے وہ اس وقت

وو حارمی وه اس کی این خریدی مونی هی ملین وه

ی کیا کرتی اس کے ماس جاذل کے علاوہ اور

ولی جوائس بھی تو نہ سی اے لالہ کو تنہالی کے

مذاب سے بحانے کے لئے اس نے سارے

ف**را**ب ساری اذبیش این ذات کے لئے متحب کر

كالمكر ، ورنه ايي لئے جاذل خان جيسے جيون

"ماا!" تكليف سي كراح بوئ اس

بالفول سے اپنے درد سے محفقے سرکود بارہا تھا۔

اليِّي إلى طرف ديكها تقاله

وہ بسینوں میں نہایا ای کی جانب دیکھریا تھا اس کی سفید برد کی رنگمت اور نسینے نسینے ہوتے وجود کودیچه کرزونیه کولی کژبر کا حساس ہوا تھاوہ ایک یل میں جان کئ می کداس نے ڈریک کی ہے، وہ سیٰ در یک ساکت می اس کی جانب دیکھتی رہی، تو پیھی اس کی نئی زندگی کی شروعات، زندگی میں آج تک اس کے ساتھ اچھا تو کچھ بھی نہ ہوا تھابیدا ہوتے ہی اس نے ماں باب جسے پارے رشتوں کی محرومی دیکھی تھی اینے جان ہے بیارے لالہ کا ایا جج ہو کر وہیل چیئر یہ بیٹھنا سا تھا، اس کے لئے تو لالہ کا دکھ ہی کافی تھا اور اب ایں کے اینے ساتھ بیاسب، وہ بس جاذل کو ویلھے جارہی تھی، جب اسے محامھی کی بات یاد

بدله لينے كے لئے كيا ب تابيس مين مهيں شابد اندازہ ہیں ہے کہ جاذل خان کا عمر بھر کا ساتھ تمہارے اپنے لئے ایک اذبیت بن جائے گا۔ بھابھی کے الفاظ اس کے کالوں میں کو نے آ آنسوؤں ہے اس کی آٹکھیں بھرکئیں۔

ساتھی کوتو اس نے بھی تصور بھی ند کیا تھا،شرالی، جواري، زائي کون ي برائي هي جواس محص ميں نه مانی جانی تھی اور وہ کس قدر مجبور تھی کہ سب جانتے بوجھتے ساری زندگی کے لئے اس کا ساتھ قبول کرلیا تھا، جس کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے وہ ڈرٹی تھی ساری زندگی کے لئے اس کی آنکھوں کے مامنے رہنے کا فیصلہ اس کا اپنا تھا اور اس ہے بدل کر الگ ہوا تھا اے یقین کی ڈور خھا کر اس طرح بے یقین کیا تھا، کہ اسے کتنا وقت یقین کرنے میں لگا تھا،اک جیرائی سی جیرانی تھی کہ اس نے کس طرح اس کے دل کی دنیا کوتہہ و بالا كركے اينے قدم والي موڑ كئے تھے اور سوچتى رہ کی کہ کیا وہ اس کے ساتھدایا کرسکتا ہے۔

جانے والا یادوں کے دوعلس ادھورے جھوڑ عمیا اک تصویر جدائی کی ہے اک منظر جرانی کا ما تک رہے ہیں کھول رہے ہیں باندھ رہے ہیں لفظوں کو اس نے کام جمیں سونیا ہے قلر کی گلہ بانی کا

"يانى _" جاذل كى آوازىيەاس كى سوچ كى ڈوری ٹوئی تھی اینے آنسوؤں کو صاف کرتے ہوئے اس نے یاتی کا گلاس اے پکڑا دیا لیکن اب بھی اس نے صرف ایک دو کھونٹ ہی لئے تھے کہ گلاس زونیہ کو واپس پکڑا کر کھانسنے لگا تھا، کھانتے کھانتے وہ آ گے کو جھکا تھاادر پھرتے کر دی اس کے جھکے سر کو دیکھتے ہوئے زونیہ کی نظر جب فرش یہ پڑی تو اے اپنے یاؤں کے نیجے سے زمین سر کتی ہوئی محسوس ہوئی تھی آف وائث ماربل کے فرش بے مرخ خون کے دھے نمایاں ہو

یہ فیصلہ کروانے کے لئے جاذل عمر خان کی ماں نے کس مبارت سے سارا کھیل کھیلا تھا کہ وہ دیکھتی رہ می میں کہاس کے ساتھ ہوا کیا ہے اور وہ فحص جس بیاہے بڑا مان تھا کس طرح اینا راستہ

معام منا (35) ابرال 2013

رے تھے، وہ کچٹی کھٹی آنکھوں سے بھی فرش پیہ تھلیے خون کے دھبوں اور بھی جاذل عمر خان کو دیکھ رہی تھی جس نے لیٹ کرسر دوبارہ تھیے یہ رکھ کیا تھادہ تقریبا ہے ہوش ہو چکا تھا، وہ سے مار کر باہر کو

لاله، بھاتھی پلیز جلدی دروازہ کھولیں۔" روحیل لالہ کے کمرے کے سامنے رک کراس نے آہتہ ہے دروازہ ناک کرنے کے ساتھ ہی آ واز بھی دی تھی ،اس خیال ہے یکہ کھر مہمانوں سے بھرا تھا اور وہ پہبیں جاہتی تھی كهكوني بيرب تماشاد عمصروحيل لاله كي دروازه کھولتے ہی وہ ان کے محلے لگ کرروئے لگی تھی۔ "زونیزونی میری جان کیا ہوا ہے؟ کیوں رور ہی ہو؟''روحیل لالہنے اسے خود سے الگ كرتے ہوئے تفکر زدہ ليج میں استفسار كيا تھا اس کے کانیتے وجود اور بہتے آنسوؤں سے وہ بہت پریشان ہو گئے تھے۔

: 'لاله.....وهخج...... جاذل' 'وهاتن حواس باخته ہوئی تھی کہاس سے مجھ بولا ہی نہ جا ر ہاتھا اس کے منہ ہے جاذل کا ناس کر لالہ اور بھامجی دونوں جاذل کے کمرے کی جانب دوڑے تھے، جاذل کے کمرے میں داخل ہوتے ہی اسارہ بھا بھی کی تو جیخ نکل گئی تھی۔

''اسارہ پلیز آہتہ، کھر میں مہان ہیں اگر کوئی اٹھ گیا تو کیا سو ہے گا اور پلیز آپ جاکے بابا جان اور ذو هيب كوا مُعادين، جاذل كي طبيعت بہت خراب ہے آئی تھنک اے ہاسپول کے کر حانا ہوگا۔" لالہ نے اسارہ کوٹو کئے کے ساتھ بابا جان اور ذوبيب كوبلانے كاكماتو اسارہ بماجمي نو را با ہرنکل *سئیں تھیں* ۔

" جاذل جاذل المنكهيس كفولو، پليز چاذل بتاؤ کیا ہوا ہے مہیں ، کیا کھایا ہے تم نے۔''

"اب اس طرح آئھیں مھاڑ کے مجھے کیا د مکھر ہی ہو،میری بات کا جواب دو، کیا کھلایا ہے جاذل کو،زہر دیا ہے نااہے۔'' ماما جان کی بات ہے اس نے تروی کرسر کوفی میں ہلایا تھا۔ ''نن.....بہیں ماماجان سم ہے۔''

''جھوٹ مت بولو، ابھی شام تک تو وہ لاِلكُل نُعيك تھا كھر اجا نك اس كى طبيعت اتني خراب س طرح ہو گئے۔" ماما جان نے جلاتے ہوئے اس کو دھکا دیا تھا اگر اسارہ بھا بھی اس کو تهام نديبين تو وه كرجاني ماما جان كواس طرح غصے سے چلاتے دیکھ کر روحیل لالہ تیزی ہے آگے

''فارگاڑ سیک ماما، جیب ہو جا میں بیہ وفت ان باتوں کائبیں ہے کھر مہمانوں سے بھراروا ہے اور پھر جاذل کی حالت "روحیل لاله بولتے بولتے ایکدم ذوہیب کی طرف یکٹے تھے اور اسے گاڑی نکا لنے کو کہا تھا، صارم حسن اور روحیل جاذل کو گاڑی تک لے کئے تھے، ماما جان بھی خون آشام نظروں سے زونید کی طرف و ملھتے ہوئے باہرنگل کئیں تھیں لیکن باہر نگلنے سے پہلے انہوں نے زونیہ کی طرف دیکھتے ہوئے انتہالی نفرت ہے کہا تھا۔ ' ، نلطی ہو گئی تھی مجھ سے جوائے بیٹے کوتم

ہے بیاہ دیا ، بھول کئ تھی میں کہ نخوست کی یونلی ہو عم وجوبيدا ہوتے ہی اسے سکے ماں باپ کو کھا کئی و تمہاری توست ہے میراہنے کیے ج سکتا تھا۔" ماما جان اپنی ساری نفرت لفظوں کے ذریعے اس کے کانوں میں انٹر مل کے جا چکی تھیں وہ ساکت ک ان کو جاتے ویکھتی رو کئی اسے اینے حواس ساتھ چھوڑتے ہوئے محسوس ہوئے تھے اس کے کرزتے وجود کور کھتے ہوئے عائشہ آئی نے اسے ساتھ لگا لیا تھا تو وہ ان کے گلے لگ کر پھوٹ

پھوٹ کررودی تھی۔ ''زونی پلیز حیب کر جاؤ، ماما جان کوتو پیة نہیں کیا ہو گیا ہے۔'' آنی نے اے کندھوں ہے تھام کر آہتہ ہے الگ کرتے ہوئے اس کے آنسوصاف کیے تھے۔

''ز عا کنشرآ پ کو پھپچو بلا رہی ہیں۔'' صارم کے پکارنے یہ عائشہ آئی ہا ہرنکل سئیں تو زونیے نے ا ارہ بھا بھی کے کندھے بدمرد کھ کر پھرے آنسو بہانا شروع کر دیئے تھے بھا بھی بھی اس کو ساتھ لگا کررودی تھیں۔

وولو آج تک میری نه جمه سکیس تقیس که آخر ماما جان زونیہ ہے اتن نفرت کیوں کر لی ہیں ، پھر بھابھی باتی رات اس کے ماس بی رہی تھیں، سبح یا چکے جاذل کی طبیعت سمچھ سنبھلی تو ذوہیں، صارم اورعا کشیر ہایا جان کے کہنے پیرکھر آھنے تھے شام کو ولیمہ تھا تھرمہمانوں سے بھرا ہوا تھا، بابا جان نے سب کو تق ہے منع کیا تھا کہ مہمانوں میں سے کی کو پہتہ ہیں چلنا جاہے کہ جاذل ہاسپلل میں ہے، بابا جان کے بقول لوگوں کوتو رائی کا بہاڑ بنانے کی عادت ہوئی ہے، گھر آ کر صارم تو سونے کے لئے چلے گئے تھے جبکہ ذوہیب اور عائشہ جاذل کے بیڈروم میں آ گئے، زونیہ بیڈ كراؤن سے فيك لكائے روير بي مى، عائشة آيي تیزی ہے اس کی جانب بڑھی تھیں۔

''زونی میری جان جیب کر جاؤ بلیز ، دیکھو ما جان نے تم سے جو پکھ بھی کہا ہاں کے لئے می تم سے سوری بولتی ہوں اور پھر جب ہم سب جانتے ہیں کہ ماما جان نے جو کچھ بھی کہا ہے ویسا پھیمیں ہے تو تم اس طرح رو کر خود کو تکایف كيول دے ربى ہو؟" عاكشہ نے اس كوساتھ لگا كراس كے آنسوصاف كرتے ہوئے كہا تھااور به یہ بچ تھا کہ جاذل کی حالت کو دیک*ھ کر* مب کو یہ

2013 0 66 6

روحیل نے جاذل کے گال تھیکتے ہوئے کہا تھاوہ

یمی سمجھے تھے کہ اس نے کوئی زہر ملی چزکھائی ہے

اس نے جس طرح شادی سے اٹکار کیا تھا اور پھر

جس طرح بابا جان نے عاق کرنے کی دھملی دے

کراس کواس شادی کے لئے مجبور کیا تھا، لالہ کا

شک کھی غلط بھی نہ تھا، وہ جانتے تھے کہ وہ کس

قدر ضدی تھا اپنی مرضی کے خلاف اس نے آج

تک کوئی کام نه کیا تھا اور اب جس طرح وہ بابا

جان کے قطلے کے آھے بے بس ہوا تھا لالہ کو

شک مبیں بلکہ یقین ہونے لگا تھا کہاس نے ضرور

کوئی زہریلی چیز کھائی ہے بھی وہ اس کی حالت

اس قدر خراب ہورہی تھی چراسارہ بھا بھی کے

بتائے یہ بابا جان، ماما، ذوبیب، صارم لاله،

عائشہ آئی سب چلے آئے تھے اور جاذل کی اس

قدر بجزني حالت كود كيوكران سب كوبقي وبي شك

ہوا تھا جوروحیل کوہوا تھا،لیکن ماما جان تو مجھاور

ہی سوچ رہی تھیں جاذل کے بے ہوش وجود سے

ہوتے ہوتے ان کی نظر بیڑے دوسری طرف

کمٹری زونیہ یہ کئی تھی جس نے اپنے کا نینتے وجود

كوسهارا دين كي لئة اساره بهابهي كابازوتهام

رکھا تھا جب کہ آتھوں سے آنسوروالی سے بہہ

رہے بیتے، ماما جان ایکدم اٹھ کراس کے سانے

آ میں تعیں اور اس کا بازو تھام کر ایک جھنگے ہے

اے جواس کی بیرحالت ہوگئی ہے۔" اس کے

بازو کو جھٹکا دے کرانہوں نے انتہالی نفرت زوہ

کہجے میں پوچھا تھاان کی بات یہ کمرے میں موجود

بھی نفوس کویا ساکت ہو گئے تھے اور زونیہ مل

خان تو جیسے پھر کی ہو گئی تھی اس کے روبی سے

بہتے آنسو وہی تھم محمئے تھے وہ پھٹی بھٹی آلکھو^ں

ہے بس ماما جان کودیکھے جارہی تھی۔

"كيا كلايا بمري بي كو، كيا ديا ب

اس كارخ ايل جانب كيا تھا۔

شک تو ضرور ہوا تھا کہ اس نے کوئی زہر ملی چیز کھا لی ہے لیکن ایسا کچھزونیہ نے کہا ہوگا اس طرح تو مسلم نے نہ سوچا تھا سوائے ماما جان کے اور ماما جان نے اس کے بارے میں اچھا کب سوچا تھا کہاب سوچنیں۔

'' ڈاکٹر نے کیا کہا ہے آئی مین جاذل کی طبیعت اتی خراب کس وجہ سے ہو کی تھی؟''اسارہ بھابھی کے پوچھنے پہ عائشہ آئی بس زونیہ کو دیکھ کےرہ گئیں۔

'' مجھے تو نہیں ہت ، بابا جان اور روحیل وغیرہ کی بات ہوئی ہے ڈاکٹر سے میں نے ان سے نہیں پوچھا۔'' عائشہ آپی کے جھوٹ بولنے پہ صونے پہ ہیٹھے ذوہیب کاغصے سے دماغ تھوم گیا تھا۔

'' آئی جھوٹ کیوں بول رہی ہیں سید ھی طرح بتاتیں کہ جاذل لالہ کی بیاحالت یہے گی دجہ ہے ہوتی ہے،ویے بیاتو سب ہی جانتے ہیں که جناب جاذل عمر خان صاحب سس چیز کو برے شوق سے میتے ہیں۔ 'زونیہ کے چربے یہ تظرین تکاتے ہوئے اس نے پینے کو کائی لمیا تھینجا تھا زونیہ نے بھیکی پلکوں کو اٹھا کر اس کی جانب دیکھا تھا وہ ہونٹوں پیطنز میمسکراہٹ سجائے اس کی جانب ہی دیکھر ہاتھا، ذوہیب کے چہرے ہے بھری طنزید مسکراہٹ سے اس کی آٹھوں میں ایک بار پھر دھندی جھانے لگی تھی وہ ایک جھٹکے ہے اٹھ کرواش روم میں چلی کئی ذو ہیں بھی جلتا كرهتااي بيرردم مي چلا آيا، اے زونيه ير بہت غصہ آ رہا تھا کہ اس نے تحض ذوہیب کی ضد میں اپنی زندگی تباہ کر لی تھی زندگی کو جاذل جیسے محص کے نام کرنا ذوہیب کے خیال میں تیاہ کرنے کے مترادف ہی تھا کمرے میں آگراس

نے لائٹ آن کی تو روسیلہ یہ نگاہ پڑتے ہی اس

کے اندرنفرت اور غصے کی ایک تیزلہر نے سراٹھایا
تھااس کا جی چاہا تھا کہ گہری نیند ہی سوئی رومیلہ
کواٹھا کر کھڑ کی سے ہاہر پھینگ دے دوسروں کی
زند گیوں کو تباہ کر کے ان کی نیندوں کو حرام کر کے
وہ کتنے چین سے سور ہی تھی ، اپنی نفرت اور غصے کو
دہاتے ہوئے وہ واش روم کی طرف بڑھ گیا جب
وہ واش ردم ہے نکلا تو رومیلہ کو جا گئے یا کراس کی
پیٹانی سلوٹوں سے بھر گئی تھی ، وہ نیم دراز اس کی
جانب ہی دیکھ رہی تھی ۔

''جاذل لاله كي طبيعت اب كيسي ب؟'' ذوبيب كواين جانب ويمصح ياكراس في استفسار کیا تھا ذوہیب نے اس کی بات کا جواب دیا ضروری ند مجها، اس فے آعے برہ کر تکبدورست كيا اور ليك كرآ تحصيل موندليس ، تو اس ك اس رویے پہ رومیلہ کا خون تھول گیا تھا، وہ مہلی ملاقات سے لے كرآج تك سلسل اس كى ذات کی نقی کرتا آر ما تھا،لیکن آج اینار د کیا جانا رومیلیہ ے برداشت نہ ہور ہاتھا کیونکداب وہ صرف اس کی کزن مہیں تھی بلکہ اس کی بیوی کی حیثیت ہے اس کے بیڈروم فی موجودھی اور وہ اس کی اس حیثیت کونسکیم کرنا تو دور کی بات اس کی طرف دیلھنے سے بھی انکاری تھا اور بیرسب صرف اور صرف زونی ملی خان کی وجہ سے ہور ہاتھا زونیہ کا خیال آتے ہی اس کا حلق تک کر وا ہو گیا تھا مجھ یل وہ غصے سے ذوہیب کی طرف دیسمتی رہی پھر اے جلانے کو طنزیہ کہتے میں بولی تھی۔

''ولیے جاذل لالہ مجھے کائی غیرت مند آدی لگتے ہیں۔''اس کی بات پہ ذوہیب نے سرعت ہے آٹھیں کھول کراسے دیکھا تھا دہ جو مسکراتے ہوئے اس کی جانب ہی دیکھ رہی تھی اے ای طرف دیکھتا پاکر مزید کو یا ہوئی۔ اندیکھیں تا ایسا آدی غیرت مند ہی ہوا جو

سمی اور کی مجوبہ کو بیوی کا درجہ دینے سے مرجانا زیادہ بہتر خیال کرتا ہو۔' اس کی بات پیہ غصے سے ذوہیب کی مضیال جینے گئے جیں اس کا دل چاہا تھا کہ رومیلہ کو دھکے دے کر اپنے بیڈروم سے نکال دے اگر اسے گھر میں موجود مہمانوں کا خیال نہ ہوتا تو وہ ایبا کرنے میں لمحہ کی تاخیر نہیں خیال نہ ہوتا تو وہ ایبا کرنے میں لمحہ کی تاخیر نہیں بالکل جیپ رہے والاتو وہ بھی نہ تھا۔ بالکل جیپ رہے والاتو وہ بھی نہ تھا۔

''اچھا جی! گھراس کھاظ ہے تم تو بہت ہی بے غیرت عورت ہو۔'' اس نے رومیلہ کے ہی انداز میں چہرے پہطنز بیمسکرا ہٹ ہوا کے ایک ایک لفظ پر زور دیتے ہوئے کہاتو اس کی بات کا مفہوم سمجھ کر رومیلہ کے تلوؤں کو لگی اور سر پہنجھی محمی فروہیب تو حساب برابر کر کے اس کی طرف کروٹ بدل کے سوگیا لیکن وہ کافی ویر تک جلتی کروٹ بدل کے سوگیا لیکن وہ کافی ویر تک جلتی کروٹ بدل کے سوگیا لیکن وہ کافی ویر تک جلتی

公介公

واش روم میں بندوہ کتنی دیر تک آنسو بہاتی رہی، خوب سارار و لینے کے بعدوہ منہ دھوکر ہا ہر لکی تو بھا بھی ، عائشہ آئی اور ذو ہیب اپنے اپنے ممروں میں جانچکے تھے وہ تو لیے سے چہرہ خکک کررہی تھی جب بھا بھی ٹرے میں جائے کے دو کر رہی تھی جب بھا بھی ٹرے میں جائے کے دو کپ اور لیکٹ کی پلیٹ رکھے اندر داخل ہوئی

کے دوران اس نے کوئی بات نہ کی تھی، بھا بھی کی باتوں کے جواب بھی اس نے صرف ہوں ہاں میں ہی دیے تھے۔

''تم تھوڑی در کے لئے سو جاؤشام میں ولیمے کا فنکشن بھی ہے فریش ہو جاؤگی میں اشہب لالد کو چائے دے آؤں وہ تو اس ٹائم اٹھ جاتے ہیں۔'' بھابھی نے چائے کے خالی کپ فرے میں رکھتے ہوئے کہا تو وہ فور آبولی۔

" بھابھی رات کو جو کچھ بھی ہوا اس سب کا پتہ اشہب لالہ کوئیں چلنا چاہیے وہ پہلے ہی میری اور جاذل کی شادی سے خوش نہیں ہیں ہے سب س کر اور پریشان ہو جا میں گے۔" بھا بھی نے اثبات میں سر ہلا دیا تھا۔

بھابھی نے صرف اشہب لالد کو ہی نہیں بلکہ مہمالوں کو بھی بہی بتایا تھا کہ بایا جان کے دوست کی طبیعت بہت خراب ہوگئی تھی وہ ہاسپول میں بیں اس لئے رات کو بابا ماما جان اور روحیل کو لا ہور جانا پڑا، شام تک و ہائی آ جا کیں گے۔ لا ہور جانا پڑا، شام تک و ہائی آ جا کیں گے۔

سب مہمانوں کے ناشتہ کرنے تک گیارہ نج چے تھے، سارے پھیلاؤے سے فارغ ہونے کے بعد بھابھی رجواور تاجی سے چن صاف کروا رہی تھیں جب باہر سے گزرتے ذوہیب کود کھے کر انہوں نے اسے آواز دی تھی۔

''ہاسپیل جا رہے ہو؟'' پھر اس کے سر ہلانے پید بولی تھیں۔

دو تھمرو میں نے بھی جانا ہے جاذل کو دیکھنے۔'' جب وہ چینج کرکے باہرا تیں تو سوجا کہزونیکو بھی ساتھ لے لیں۔

''ذوہیب بس دو منٹ، میں ابھی آتی ہوں۔'' ذوہیب کو کہہ کر وہ تیزی سے سیڑھیاں جڑھ کر اوپر آگئیں، زونیہ ڈریٹنگ کے سامنے بیٹھی ہالوں میں برش کررہی تھی جب بھابھی اندر

المام دينا 68 ار ح 2013 ا

چرشدت سےرودی۔ "روني من جاذل كود يمض ماسيول جاربي

ہوں تم چلوگ۔'' ''بھابھی کی بات سے اس نے فورا

''زِونی میرے خیال میں حمہیں جانا عاہی، دیکھو جو بھی ہے جبیا بھی ہے بہر حال اب وہ تیہارا شوہر ہے اور اس کے ذہن میں ہیہ بات آسلی ہے کہ تم اے دیکھنے ہاسپول تہیں آئیں۔" بھابھی نے اس کے کندھے یہ ہاتھ ر کھتے ہوئے دھیرے سے سمجھانا طابا تھا اگر جدوہ جاذل کے ساتھ اس کی شادی سے خوش نے تھی کیلن اب چونکہ میدشادی ہو چکی تھی اس کئے وہ جاہتی تھیں کہ زونیہ اس شادی کو ایٹھے طریقے سے نھائے اس کی طرف سے ایس کوئی بات نہ ہو جس یہ ماما جان کو مجھ بھی کہنے کا موقعہ ل جائے اس بات کا تو الہیں انچھی طرح انداز ہتھا کہزونیہ کے ساتھ جاذل کی شادی ماما جان نے اپنی دلی خوتی سے نہ کی تھی بلکہ رومیلہ کی ذوہیب کے ساتھ شادی کے لئے راستہ ہموار کرنے اور اینے آوارہ بینے کا کھر بسانے کے لئے انہوں نے مجبوری کا میسودا کیا تا، ورندز وشیر کی تو صورت ہے بھی الہیں نفرت محیں اور بھابھی تہیں جا ہتی تھیں کہ ماما جان کو اپنی نفرت کے اظہار کا کوئی مجھی موقع ملے بھی ایک بار پھرا سے مجھانا حایا تھا کیکن وہ غصے سے بھٹ پڑی تھی۔

'''مبیں مجھے نہیں جانا ہے، سنا تھا نا آپ نے رات کو ما ما جان نے جو کہا تھا کہ میری تحوست

''بھابھی چلیں در ہور ہی ہے جھے۔'' اس نے بھابھی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ ''ہاں چلو۔'' بھابھی باہرِ نکلنے لکیں جب ذوہیب نے زونیہ کی طرف دیکھتے ہوئے طنزیہ کھیے میں کہا تھا۔

''بھابھی کیا جاذل لالہ کی سنرتہیں جانیں ک ان کی عیادت کو۔ "اس کے اس طنزیہ بھا بھی نے میلے تو ایسے کھور کر دیکھا تھا چھراس کا ہاتھ تھام کر ہا ہرتکل کتیں۔

' زِوہیب پلیز مت تک کرواسے، وہ پہلے ای بہت والی ہے۔" بھا بھی نے گاڑی میں بیکھتے

"بوتبد، دهی به دکهاس کے اسے خریدے ہوئے ہیں بھابھی ورنہ یہ دنیا مجھ یہ تو حم مہیں ہوئی تھی۔" زوہیب نے انتہالی غصے سے کہا تھا یہ سب جانے ہوئے بھی کہ زونیا علی خان کی دنیا ذوہیب عمر خان یہ ہی ختم تھی۔

شام چھ بجے جاذل کو ڈھیارج کر دیا گیا ڈاکٹر طاہر ابھی اے ڈسچارج مہیں کرنا جائے تصلین جب بابا جان نے اسیں مجبوری بتائی کہ آج جاذل کا ولیمہ ہے تو انہوں نے اہیں کھر جانے کی اجازت دے دی، جب وہ لوگ کھر

کہ آج اتنے برس بعد بری وش نے انہیں پھر ے شکست دے دی ہو۔

زونىيەسر جھكائے بليھي تھی جب عائشہ آلی جاذل کا ہاتھ تھام کرتے ہے لا میں ادر اس کے برابر بھا دیا اور فوٹو کرافر سے ان دونوں کی بہت ی تصوری کینے کو کہا تھا ان کے بقول رات کو جی ان د دنوں کی اکٹھے کوئی تصویرینہ بن تھی اور نہ ہی مووی بن بھی، عائشہ کی ہات پیدرومیلہ غصے سے پہلویدل کےرہ کی۔

"بونهد! بورا خاندان بي اس په لنو ب مجھ مبیں آئی کہ ایس کیا خاص بات ہے اس لا کی میں۔" اسارہ بھابھی کی زونیہ کے ساتھ کمری دوی سے تو وہ واقف ہی تھی کیکن عائشہ آلی کا زونیہ کے ساتھ یہ انجیشل سلوک اس سے برداشت ندیور ہا تھا اس کے خیال میں اگر زونیہ ان کی کزن تھی تو رومیلہ کے ساتھ بھی ان کا وہی رشتہ تھا پھرزونیہ کے لئے اتنا پیار کیوں ، حالانکہ رومیلہ تو اب ان کے سب سے لاڑ لے جہیتے میمانی کی دہمن بھی تھی پھر بھی آئی نے اس کے لئے کسی مرجوش کی محبت کا اظہار نہ کیا تھا اور اس مات بيه وه اندريتك جل كفي تهي اور جل تو زونيه على خان بھی رہی تھی جب جاذل عمر خان اس کے برابر بیشا تھا تو ماما جان کے کل رات بولے گئے الفاظائ ذہن میں پھرسے تازہ ہو گئے تھے۔ " و منطعی ہو گئی مجھ سے جوایئے بیٹے کوئم سے

بياه ديا، بھول کئي تھي ميں كەخوست كى يوملى ہوتم، جمل نے بیدا ہوتے ساتھ اپنے سکے ماں باپ کو کھالیا اس کی تحوست سے میرابیٹا کیے چ سکتا تھا۔'' ماما جان کے الفاظ ذہن میں آتے ہی ایک بار پھراس کی آنگھول میں کرم مائی ساجع ہونے لگا تھا آ تھے بند كرتے ہوئے اس نے اس يالي کو منے ہے روکا تھالیکن پھر بھی دو آنسواس کے

ان کے بیٹے کو بھی لے ڈوٹی ہے، میں ہی متحوی ہوں جو پہلے اینے ماں باپ کو کھا گئی اور اب.....' بولت بولت اس كا كا ارنده كما تو دونوں ہاتھوں میں چہرہ چھیاتے ہوئے ایک بار

''زوني پليز رووځيس، تم پاسپلال نبيس جانا عالمين نه جاؤ كيكن پليز حيب كر جاؤ-'' بهاجھي نے اس کے ماتھوں کوسہلا تے ہوئے کہا تھا اس وقت ذوجیب ہللی می دستک کے ساتھ اندرآیا تھا، ذوہیب پے نظر پڑتے ہی زونیہ نے تیزی سے رخ موڑتے ہوئے آنسوصاف کیے تھے ذوہیب اس کی میرحرکت نوٹ کر چکا تھا اس کا رویا رویا چیرہ اس کی نظروں کی کرفت میں آجکا تھا۔

میں وہ کچھ بھی نہ لگ رہی تھی۔ "آلی! زونی آج کتنی پیاری لگ رہی ہے ا۔ 'اسارہ بھائی کی بہن رطابہ نے زونیہ کی طرف و یکھتے ہوئے کہاتو اسارہ بھابھی سکرادیں۔

"صرف آج ہی کیوں بھی وہ تو ہمیشہ ہے ای ای بیاری ہے۔

آئے تب تک عائشہ آئی روسیلہ ادر زونیہ کو

وہ بارکر سے شادی ہال پہچیں تھیں سب مہمان آ

کھے تھے، جب دونوں دلہنوں کو سیج یہ بٹھایا گیا تو

سب کی ستالتی نظرین زونیه پیه جانفهرین تھیں وہ

خوبصورت تو مملے ہی بہت تھی کیلن آج ہوتیش

ے ماہر ہاتھوں نے اس کے حسن کومز پرنکھار دیا

تھا سب نے اس کی بہت تعریف کی تھی اگر چہ

ارومیلہ بھی خوبصورت تھی کیکن زونیہ کے مقابلے

الرائيور كے ساتھ بارلے جا چکی تيس جس وقت

'' بیاتو ہے۔'' رطابہ بھی مسکرا دی ماما جان جو مجھ فاصلے یہ زارا آئی کے ساتھ باتوں میں مفروف میں انہوں نے اسارہ بھا بھی اور رطابہ کی تفتکوین کی تھی اس کتے غصے سے بل کھا کے رہ ملی اور غصے سے بل تو وہ کائی دریے مہمان محماتین کے زونیہ کے لئے تعریقی کلمات من کرہی کھا رہی تھیں خواتین کی ان باتوں سے ان کی آلمھوں کے سامنے برسوں مہلے کا وہ منظر لہرا گیا قراجب وہ اور بری وش میں یہ برابر جینھیں تھیں _۔ المعلى كى دابن زياده خوبصورت ب،عمروالي

و الویں ی ہے۔" کسی خاتون کے برسوں ملے معلے محتے الفاظ ان کے کانوں میں کونے تھے ان کی نگاہ سامنے زونیہ یہ جا تھہری تھی برسوں میلے مہمان خاتون کے بولے گئے الفاظ نے بری وك كے لئے جونفرت ان كے دل ميں بمر دى هي

وو ساری کی ساری نفرت اس وقت ان کی أخصول مين آن لبي تهي ، أنبيس ايسا قبل مور ما تها

گالوں پہمسل گئے تھے اور ای وقت جاذل عمر خان جوسامنے دیکھ رہا تھا نظروں کا زاویہ بدلتے ہوئے ایک ترجی می نگاہ اپنے دائیں طرف ڈالی تھی اور ٹھٹک گیا تھا وہ آئیمیں بند کیے رو رہی تھی۔

اس کے رونے کی وجہ کیا تھی ہے خیال جاذل عمر خان کو سرتا پاجھلسا گیا تھا اس کے دماغ کی رئیس تن گئی تھیں اس کی ہوی اس کے پہلو میں مبیٹھی کسی اور کے لئے آنسو بہا رہی تھی کچھ بل اس کی جانب دیکھیا وہ ذرا سااس کی جانب جھکا ت

''ایکسکوزی!' زونیه آنکھیں بند کیے اپ آنسوؤں کو کنٹرول کررہی تھی جب جاذل کی آواز اے اپنے کان کے بہت قریب سائی دی تھی اس نے لیمج کے ہزارویں جصے میں آنکھیں کھولیں اور گردن موڑ کراہے دیکھا تھاوہ چبرے پہ عجیب سا تاثر لیے اس کی جانب دیکھ رہا تھا اس کے دیکھنے بہ دھیمی آواز میں بولا تھا۔

دیکھے ہے۔ یہ اواری ہولاھا۔

انٹے سارے مہمانوں کی موجودگی میں نیر بہاکر

لوگوں کومیری ذات بہانگی اٹھانے کا موقع فراہم

کرری ہیں اس لئے پلیز بیشغل بند سیجے ، ہاں

البتہ گھر جاکر آب اپنا بیشوق جاری رکھ سی ہیں

ابنے بیڈروم میں آپ بے شک جتنی مرضی آنو

ابنے بیڈروم میں آپ بے شک جتنی مرضی آنو

بہالیجے گامسٹر ذوہیب عمر خان کے نام کے، یقین

سیجے میں بالکل بھی مائنڈ نہیں کرونگا سومبر بالی

گر کے اس وقت آپ یہ تیمی آنسوصاف کرلیں،

گر چھتا ہوا لہے جس کی چھن زونیہ نے آپ

اندر تک محسوں کی تھی اس نے تیزی سے آپ

آنسو صاف کے تھے جاذل آپی بات کہہ کر جانی

اندر تک محسوں کی تھی اس نے تیزی سے اپنی بات کہہ کر جانی

اندر تک محسوں کی تھی اس نے تیزی سے اپنی

''جاذل کہاں جا رہے ہو؟'' وہ گاڑی کا دروازہ کھول رہا تھا جب عائشہ اسے آواز دیتی اس کے پیچھے آئیں تھیں۔ اس کے میچھے آئیں تھیں۔ ''گھر۔'' اس نے ان کی طرف دیکھے بغیر

انتہائی مجڑے موڈ میں جواب دیا تھا۔ ''گھر ، کین کیوں ، میرا مطلب ہے ابھی تو فنکشن' ان کی بات پوری بھی نہ ہوئی تھی کہ

فسلشن ان کی بات پوری بھی نہ ہو لی سی کہ دہ غصے سے بول اٹھا تھا۔ '' آئی تو بٹ آئی ایم ناٹ فیلنگ ویل اور

میں کھر جا کر آرام کرنا جا بتا ہوں۔'' اٹی ہات مكمل كر كے وہ آئى كى ظرف ديھے اور ان كى ایک بھی سے بغیر گاڑی نکال لے گیا جب بابا جان کواس کے چلے جانے کا پند چااتو وہ سرورج کر بی پریثان ہو گئے تھے کہ وہ مہمانوں کو و کیے کے منکشن سے دُ لیے کے بوں غائب ہو جانے کا کیا جواز پیش کریں گے جبکہ سب لوگ دلہا کے كرتوت بهي بهت الهي طرح جانة تع انهول نے جس طرح سب کومطمئن کیا تھا یہ الگ بات تھی کہان کی بات یہ کسی نے کتنا یقین کیا تھا خاص کر زونیہ کی نھیال میملی کو جواب دیتے تو ایک طرح سے ان کے کیسنے حجوث کئے تھے انہوں نے دل ہی ول میں جاذل کو ڈھیروں حالیوں سے نوازا نا سب مہمانوں کو رخصت کرنے کے بعد جب وہ کھر پہنچے تو یہ جان کر کہ جاذل ابھی تک کھر نہ پہنیا تھا ان کے غصے کا کراف سوانیزے بہ جا پہنچا تھا۔

رات و پر سے پہ ہا ہا۔

"زاشی تم تو کہہ رہی تھی کہ وہ گھر گیا ہے
اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس لئے۔" انہوں
نے غصے سے عائشہ سے استفسار کیا تھالیکن عائشہ
کے بولنے سے پہلے ماما جان بول پڑی تھیں۔

"مر بلیز اب جانے بھی دیں رہتے میں
کسی دوست کے پاس رک گیا ہوگا آ جاتا ہے

''کہاں تھے تم اس وقت تک؟ ٹائم دیکھا ہے کیا ہور ہاہے۔''وہ جونمی درواذہ بند کر کے مڑا عاکشہ نے تخت نظروں سے دیکھتے ہوئے استنسار کیا تھا۔ ''کیوں کیا ہوا ہے؟''اس نے بہت آرام

"کیوں کیا ہوا ہے؟" اس نے بہت آرام سے پوچھا تھا جس پہ عاکشہ کا د ماغ گھوم گیا تھا۔ "فدا کے لئے جاذل باز آ جاؤ ان حرکتوں سے، تہاری شادی ہو چکی ہے، اب گھریہ تہاری بیوی موجود ہے، یہ آ دارہ گردیاں۔" اس نے عاکشہ کا چہرہ دیکھتے ان کی پوری بات سی تھی کھر کوئی بھی جواب دیتے بغیر الماری سے کپڑے کوئی بھی جواب دیتے بغیر الماری سے کپڑے نکالے ادرواش روم میں تھس گیا۔

''سٹویڈ!'' عاکشہ غصے سے بر بروائی یا ہرکل کئی زونیہ نے چند ٹانیے واش روم کے بند دروازے کو دیکھا تھا پھر کروٹ کے بل کیٹ کر خود پیمبل بھیلالیا، جاذل خان کے چند کھنٹے سملے بوٹے جانے والے الفاظ ایک بار پھراس کے ذبن میں تازہ ہو گئے تھے اور ساتھ ہی آنسوروائی ے اس کی آتھوں سے بہد کر اس کا تکیہ بھگونے کلے تھے، واش روم کا دروازہ کھلنے کی آوازیہ اس نے تیزی سے اینے آنسو صاف کے اور تمبل چرے تک تھیج لیا تھا، جاذل چیج کرکے باہرنکا تو وہ سر تک ممبل کیسٹے سور ہی تھی اس پہنظر پڑتے ہی دھیان کے بردے یہ چند گھنٹے کیلے اس کے رونے کا منظر آن بساتھا ساتھ ہی اس کے اندر ایک اشتعال نے سراٹھایا تھا جس یہ بڑی مشکل ے قابو یا تا وہ آگے بڑھا تھا اور لائٹ آف كركے بیڈے آلیٹا۔

''شادنی ہوی ہونہہ، میں کسی بھی ایس لڑکی کواپنی ہوی نہیں مان سکتا ہوں جس کے دل و د ماغ میں کوئی اور بسا ہوادر جومیر بے پہلو میں بیٹھ کرکسی اور کے لئے آنسو بہائے ، ہرگز ہر

تاسف سے اپنی مال کی جانب دیکھا تھا جس کی ہے جا طرف داری نے آج چاذ ل کو اس مقام تک پہنچایا تھا، بابا جان جب بھی اے کس بات ب ڈانئتے تھے تو ماما جان ہر بار''اوہوعمراب جائے بھی دیں ب والانخصوص فقرہ بول کراس کی ڈھال بن جانی معیں بابا جان اس کی حرکتوں سے تھا۔ ا کراس کو ہیے نہ دیتے تو ماما جان ، بابا سے چوری اس کو یسے دے دیتی تھیں اور اب بھی انہوں نے کتنے آرام سے کہددیا تھا کہ جانے دیں، عاکشہ کتنی ہی در ماما جال کو دیکھتے ہوئے سویے کئیں تحين كداكر جاذل كى جكدذ و ہيب ہوتا اور زونيد كى جكدروميله تو كيا چربھي ماما جان آج بابا كوغصه نه کرنے کا مشورہ دیتیں ہر کرمہیں بلکہ دو تو اپنی لاڈ لی جینی بھاجی کے نظر انداز کیے جانے یہ زمین آسان ایک کر دیش، عائشہ نے بہت السوس سے مال کو دیکھا تھا اور پھر ان کے تمرے میں جانے کے بعد کی میں آسیں، دو کب

تحورى ديريس آب عصدند كرين-" كهربابا جان

کو غصہ دباتے مزید کچھ بھی بولے بغیر اینے

المرے میں ملے محے کیان عائشہ نے بہت

'' زونی جائے ہوگی؟'' انہوں نے پوچھا

عائے بنا کرٹرے میں رکھے اور جاذل کے بیڈ

روم میں آئنی زونیہ چیج کرے ابھی سونے کے

کئے کیب کر خود یہ مبل مجھیلا رہی تھی جب وہ اندر

العاص موسي العيس -

''وائے ناٹ۔' اس نے مسکراتے ہوئے کہا اور اٹھ کر بیٹھ گئی کھر چائے ہینے کے دوران وہ اس سے إدھر أدھر کی ہا تیں کرتی رہی تھیں لیکن انہوں نے نوٹ کیا تھا کہ وہ جواب میں بس ہوں ان کے جار ہی تھی ، عائشہ چائے ختم کر کے اٹھ ربی تھیں جب وہ کمرے میں داخل ہوا تھا۔

المان المان المان المان 2013

RATE (2013 M. - 120 L. - 120 L

گرنہیں۔'' غصے سے کھولتے دہاغ ہے اس نے سوجا تھا اور زونیہ کی طرف بیک کر کے سونے کی کوشش کرنے لگالیکن نینداب کے آنی تھی۔ کوشش کرنے لگالیکن نینداب کے آنی تھی۔ کھنے کہ کہ کھ

زعائشہ آنی شادی کے ایک ہفتے بعد اے بربینڈ کے ساتھ واپس جو ہانسبرگ روانہ ہو گئ ان کے جانے کے اگلے دن زونیہ نے بھی بونغوری جانا شروع کر دیا تھا شانی لالہ جا ہے تھے کہ وہ اپنی تعلیم مکمل کرے، وہ پہلے ہی آہیں بہت ناراض کر چکی تھی اور اب تعلیم ادھوری جھوڑ کر ان کی مزید ناراصکی افورڈ مہیں کرسکتی تھی، جاذل کی وہی روئین تھی مبح کھر سے نکلتا تو واپسی زونیہ کے سونے کے بعد ہی ہولی تھی وہ زونیہ کو مخاطب تہیں کرتا تھا تو زونیہ کی بھی ہمت نہ پڑتی تھی کہاس سے کوئی ہات کرے اس دن سنڈے تھاا سارہ بھابھی کے ابو کی طبیعت تھیک نہ تھی اس لتے وہ میلے کئی ہوئی تھیں، رومیلہ اور ذوبیب، رومیلہ کی بھیھو کے ہاں دعوت یہ لاہور مجئے ہوئے تھے زونیہ تا جی کے ساتھ ل کررات کا کھانا بنا ربي تھي جب جاذل کن ميں داخل ہوا تھا، زونيه اس ٹائم اے گھریہ دیکھ کے کافی حیران

"تاجی میرے کپڑے پرلیں کر دو،استری اسٹینڈ پر بڑے ہیں اور سنو ذرا جلدی کرنا۔"وہ ابنی بات ممل کرکے کچن سے نکلنے لگا تھا جب تاجی تیزی سے بولی تھی۔

المجلی بر ساجی ال المجلی تو میں آٹا گوندھ رہی المجلی تو میں آٹا گوندھ رہی ہوں گی۔'' تاجی کی ہوں گی۔'' تاجی کی بات پیاس نے غصے سے اس کی طرف دیکھا تھا۔
''دہاٹ ڈویو مین ، آٹا گوندھ کے کر دوں گی بھے دمرِ ہو رہی ہے یہ بعد میں کرتی رہنا۔'' اس نے کائی گڑتے ہوئے کہا تھا اور باہر نکل گیا تو

تاجی زونیہ کی شکل دیکھنے گئی تھی۔ ''دشتم سے زونی لی لی یہ صا

''دسم سے زوئی بی بی سیصاحب بھی نابس جب کوئی کام کہتے ہیں توسر پیسوار ہوجاتے ہیں، آٹاتھوڑا سا گوند ھنے والارہ گیا تھااب بھلااتنے میں کیا در ہو جاتی۔'' تاجی آٹا مچھوڑ کر ہاتھ دھونے لگی تھی تو زونیہ نے منع کردیا۔

''تم آٹا گوندھو کپڑے میں پرلیں کردیق ہوں۔''چادلوں کودم پدلگا کروہ تابی سے کہتے ہوئے کچن سے نکل آئی استری اسٹینڈ پہ جاذل کا شلوار سوٹ بڑا تھائمیش استری کرنے کے بعد اس نے ابھی شلوار بکڑی ہی تھی کہ جاذل نے پیچھے سے آکر اس کے ہاتھ سے شلوار تھینج کی تھی اور غصے سے بولا تھا۔

"ایکسیوزی میں نے تاجی ہے کہا تھا۔" زونیہ نے ایک نظراس کے غصے سے بچے چہرے کودیکھا تھااور بہت آ ہتہ آ واز میں بولی تھی۔

"تاجی فارغ نہیں ہے اس لئے میں نے سوچا کہ میں کر دیتی ہوں۔" زونیے کی بات پہوہ دانت پیں کر بولا تھا۔

وہ سے بین ہر بولا ھا۔

المت بین ہر بولا ھا۔

المدے بین سوچا بٹ ابتم جاستی ہویہ میں خود کر

الولگا۔ ' غصے سے کہتے ہوئے وہ شلوار اسری

کرنے لگا تھا تو زونیہ چند بل بھیگی پکوں سے

اسے دیکھتی رہی پھر آنسو صاف کرتی وہاں سے

مٹ کی وہ جب بھی اس کا کوئی کام کرنے تھا وہ کون

اس طرح اس کی بے عزتی کر دیا کرتا تھا وہ کون

میں آ کر ملاد بنانے گئی اس نے موچ لیا تھا کہ

میں آ کر ملاد بنانے گئی اس نے موچ لیا تھا کہ

اس کی کئی چیز کو ہاتھ نہیں لگائے گی کیونکہ اپنی آئی

اس کی کئی چیز کو ہاتھ نہیں لگائے گی کیونکہ اپنی آئی

واتعی اپنی بات پہ قائم بھی رہی تھی اور اس کے بعد وہ

واتعی اپنی بات پہ قائم بھی رہی تھی مجمع کا ناشتہ اور

دو پہر کا کھانا بھا بھی تا جی کے ساتھ مل کر بناتی ہے۔

دو پہر کا کھانا بھا بھی تا جی کے ساتھ مل کر بناتی ہے۔

دو پہر کا کھانا بھا بھی تا جی کے ساتھ مل کر بناتی ہے۔

خیس رات کے کھانے کی ذمہ داری اس نے لے الی اس نے لے الی جما بھی نے کتنی بار کہا تھا کہ وہ اپنی سٹڈی پہ توجہ رہے گیونکہ اس کے ایگر امر قریب تھے، اس وقت بھی اسے کی میں دیکھ کر انہوں نے اسے ڈانٹ دیا تھا۔

''اوہو بھابھی اس میں کون ساٹائم لگتا ہے اور پھر میں اسکیلی تھوڑی ہوتی ہوں تاجی بھی تو میرے ساتھ ہوتی ہے اتی جلدی سارا کام ہوجا تا ہے۔'' اس نے بھابھی کے گرد باز وحمائل کرتے ہوئے مسکرا کر کہا تھا۔ وہ چانی تھی کہ بھابھی ایسا صرف اس کی

عبت من كهتي بين ورنه تعك تو وه بهي حالي مون . كَيْ اتَّنَا كَامِ هُوتًا تَقَاشِحَ مَا شُتِهِ بِنَانًا، بَيُونِ كُو تِيَارِ ا کرکے سکول بھیجنا، این تکرانی میں رجو سے سادے کھر کی صفائی کروانا ، دو پیر کا کھانا بنانا ، اتے ڈھیر سیارے کام ہوتے تھے، روسیلے تو مرضی كا مالك هي بهي موذين بولي توميلي كرواديق الده بعقول بين كارخ نه كرني ، اساره بهاجمي اور اووقیہ کے ساتھ اس کی کم ہی بنتی تھی، خاص کر الوق کے ساتھ تو اس کارویہ بہت ہی خراب ہوتا تماہ بھی بھی وہ ذوہیب کے حوالے سے زونیہ کو الکی الیکی بات لگا جاتی تھی کہ وہ اس کا منہ دیکھتی دانگاوراییا وه تب کرنی هی جب ایر دکر دکونی اور موجود مند ہوتا تھا زونیہ کو مجھ نہ آئی تھی کے وہ اس المال شک کو کیسے دور کرے یہ چ تھا کہ بھی وہ فوہیں عمر خان ہے بہت محبت کر لی تھی اوراہے المایات یہ مان بھی تھا کہ ذو ہیب بھی اسے حابتا م معن اس كايه مان بهت برى طرح نو نا تها، كه اب وہ ذوہ ہیں ہے محبت تو کیا اے نفرت کے لان می نرجی کی اس نے اس سے بر معلق سم

الركيا تقاءوه بهي اسے مخاطب بند كر كى تھي۔

وہ لا وُنج میں سب کے ساتھ ٹی وی دیکھ رہی ہوتی تو ذوہیب کے آجانے پہ غیر محسوں طریقے سے اٹھ جاتی اور بیہ جان کر کے رومیلہ اس پہ شک کرتی ہے وہ اور بھی مختاط ہو گئی تھی لیکن رومیلہ تھی کہ پھر بھی کوئی نہ کوئی بات نکال ہی لیا کرتی تھی اس کی باتوں نے زونیہ کا جینا دو بھر کر دیا تھا۔

اس کے ایگرامز قریب تھے اس لئے وہ رات کو دیر تک ہاگئے کے رات کو دیر تک ہاگئے کے اس کے دہ اس کے اس کو دورہ کے بجائے چائے بین تھی اس وقت بھی وہ کچن میں کھڑی اس وقت بھی دہ کچن میں کھڑی اس خان بی جب رومیلہ کچن میں داخل ہو کی تھی۔ داخل ہو کی تھی۔

''چائے بنارہی ہوتو ایک کپ میرے لئے بھی بنالیٹا۔''اس کی بات پرزونیے نے چائے میں دودھاور پانی کاتھوڑ اسمالوراضافہ کرلیاوہ چائے بنا کر کپوں میں ڈال رہی تھی جب ذوہیب چلا آیا

ابن انشاء کی کتابیں سے طنز ومزاح سفونا ہے

اردوکی آخری کتاب،

آواره گردکی ژانزی،

0 ونیا گول ہے،

• ٥ ابن بطوطه ك تعاقب مين،

O چلتے اور چین کو چلئے ،

٥ محمري گري پيرامسافره

- لا ہورا کیڈی ۲۰۵ سر کلرروڈ لا ہور۔

117 12013 L. Winner

2013 , ٢ , 75 ليك ما دادة ا

باك سوساكل فلف كام كى ويعلق چالگان الحالی ال = UNULUE

پرای بک کاڈائر یکٹ اور رژیوم ایبل لنک ہے 💠 ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای ٹک کا پر نٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پر نٹ کے

💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج ♦ ہر كتاب كاالگ سيكشن 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز ای کب آن لائن پڑھنے 💠 کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈائنجسٹ کی تین مختلف سائز دل میں ایلوڈنگ سپريم كوالثي، نار مل كوالثي، كمپرييڈ كوالثي 💠 عمران سيريزاز مظهر ڪليم اور

ابن صفی کی مکمل رینج ♦ ایڈ فری کنکس، کنکس کو بیسے کمانے کے لئے شرکک مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ ٹلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھرہ ضرور کریں

🗘 ڈاؤ نلوڈ نگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضر ورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتار

اینے دوست احباب کو ویب سائٹ کالنگ دیکر تمتعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY/COM

Online Library For Pakistan





وہ کچھ بولٹاس کا فون بچنے لگا تھا۔

تحوری بی دور بین، شانی لالد کیے بین اب؟ فون کان سے لگاتے ہی وہ تیز تیز بولا تھا دوسری طرف پہتہیں کیا کہا گیا تھا کہاس نے گاڑی کی سپیڈ برم ها دی هی زونی تو شانی لاله کا نام سنتے ہی

کیا ہوا ہے میرے لالہ کواور پیے ہم کہاں جا رے ہیں۔"اس کا تو جیسے دل بیٹھنے لگا تھا۔ " آب بتا کیول میں رہے ہیں مجھے، کیا ہوا ہے شانی لالہ کو۔'' ذوہیب کو خاموش دیکھ کراس کا دل ڈویے لگا تھا تو وہ سخ پڑی۔

"ببرے ہو گئے ہیں آپ سائی میں دے رہا ہے آپ کو میں کچھ لوچھ ربی ہوں آپ ہے؟ " زوہیب نے اس کے زرد ہوتے چرے کو

''زونی پلیز خود کوسنجالو کچھنہیں ہوا ہے االه کوبس معمولی سا مارٹ افیک ہوا ہے اب وہ ٹھیک ہیں ابھی ماہا کا فون تھا وہ بتا رہے تھے کہ شاني لاله اب بالكل تحيك بين- " زوهيب كي بات بدوہ نے یقین ی اس کو دیکھے کی بالمبیں تھیک ہمیں ہیں اسے لگ رہا تھا کہ کچھ بہت برا ہونے والا ہاس كاول كجھ بہت فاط مونے كى کوائی دے رہا تھا مجراس کے دل کا کہا تھے ثابت ہو گیا تھا، جب وہ ہاسپل مینچے تھے تب تک شالی لالداس دنیا ہے جا چکے تھے وہ پھٹی مجھٹی تگاہوں ہے ان کے بے جان و بنود کو د مکی کر تفی میں سر ہلاتے ہوئے چھے منے لکی تھی اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھانے لگا تھا،اسارہ بھابھی اس كى سمت بزهمى تعين كيكن وه البرا كرينچ آ ر بى تھى -(باقی آئنده ماه)

''جھامجھی بہت بھوک لگ رہی ہے بھٹی جلدی ہے کھانا نکال دیں۔" اس نے آج ج كانى ليك كيا تفاهجي ذنربيه بعوك ندلكي هي تو چند نوالے ہی گئے تھے کیکن اب پیٹ میں چوہے دوڑ رہے تھے، اس کے خیال میں اتنی رایت کو پکن میں اسارہ بھامجھی ہی موجود ہوسکتی تھیں بھی مجن میں آتے ساتھ ہی بولا تھا کیلن جب نظر سامنے کیوں میں جائے ڈالتی زونیہ پر پڑی تو ایک بل

" " سوری وه میں سمجھا بھا بھی ہیں۔" وہ پیے کہتا ملٹ گیا تواس کے جانے کے بعدرومیلہ نے مسکرا كرز ونبهكود يكهاتهاب

"فيريت اس ميس سوري كرنے والى كون ی بات می ، تم بھی تو بھا بھی بن ہونا ، لکتا ہے کہ الجھی تک بے جارے کے دل نے اس حقیقت کو تعلیم ہیں کیا۔''اس کی بات بیزونیہ کے دل نے کہا تھا کہ اس کا منہ تو ڑ دے لیکن رات کے اس پہر وہ کوئی تماشانہیں جاہتی تھی اس کئے خود یہ کنٹرول کرتی اینا کپ اٹھا کر کمرے میں آگئی۔

وہ آخری پیر دے کر ہا ہر نکی تو ڈرائیور کے بحائے ذوہیب کود کھ کراس کے ماتھے ۔ بل پڑ گئے تھے وہ کچھ بھی بولے بغیر فرنٹ ڈور گھول کر بیٹے کئی تو اس کے بیٹھتے ہی ذوہیب نے گاڑی آ کے بڑھا دی، وہ جو ذوہیب کی طرف ہےرخ موڑے ہا ہر دیکھے رہی تھی بیاحساس ہوتے ہی کہ گاڑی کھر کے رائے یہ بیس جارہی تھی جھکے سے رخ چھیر کرذ وہیب کودیکھا تھا۔

"يآپ كبال جارب بين-" اس ف ماتھے یہ توری چڑھا کر قدرے بخت کہے میں ذوہیب سے استضار کیا تھالیکن اس سے مہلے کہ



شافی الدکودنیا ہے گئے اسے دن ہو گئے تے بین اس کا دل ابھی تک اس حقیقت کو قبول نہ کر اربا تھا، وہ دن میں گئی گی باران کے کمرے کے بیرون کے کمرے میں بیرون کے اور ان کو کمرے میں نہ با کر ہر بار میں کی طرح میں نہ با کر ہر بار میں کی طرح بھوٹ کر رونے گئی، اس میں کو میں رکھے رور بی تھی جب بھا بھی چلی نہ ہوں کے کمرے میں بیڈ پر بیٹھی ان کی مور ربی تھی جب بھا بھی چلی نہ ہوں نے اسے ساتھ لگا کر اس کے قبے۔

ان طرح رونے سے شابی لالہ واپس تو نہیں ان طرح رونے سے شابی لالہ واپس تو نہیں آئیں گے نا،الٹائم روکران کی روح کوبھی بے بین کرتی ہوگی تم جانتی ہو کہ وہ تمہاری آئھ میں ایک آنسو بھی نہیں دیکھ سکتے تھے اور اب جب تم انداوتی ہوتو سوچوانہیں وہاں گئی تکایف ہوتی ہو

گ۔'' بھابھی کی بات پہاس نے تڑپ کران کی سمت دیکھا تھاتو بھابھی مزید بولیس تھیں۔

''دیکھومیری جان اگر واقعی تمہیں شالی لالہ
سے محبت تھی تو مجھ سے وعدہ کرو کہ آج کے بعد تم
روگ نہیں اور جب بھی شالی لالہ تمہیں یاد آتیں تو
دعا کہنا ہم کہتی ہونا کہ استے دنوں میں ایک بار
دعا کہنا ہم کہتی ہونا کہ استے دنوں میں ایک بار
میں ، تمہیں خواب میں نہیں سلے تو جاتی ہو
کیوں ، تمہار سے این آنسوؤں کی وجہ ہے۔'' پھر
اسارہ بھا بھی ہی تھیں جو اسے زندگی کی طرف
دا اس کے کر آتیں تھیں بھا بھی سارا دن اسے
دا بی ساتھ معروف رکھتی تھیں تا کہ اس کا دھیان
دا کو اتنی شدت سے یاد آتے کہ اس کا اپنے
مان کو اتنی شدت سے یاد آتے کہ اس کا اپنے
دا کے ساتھ بی ہوا تھا اسے نیز نہیں آرہی تھی تو

محمل ناول

وہ لاؤیج میں آ کرتی وی آن کر کے دیکھنے تکی یکی وى برشاه رخ خان كى مانى فيم از خان چل ربي هي شاه رخ خان شاني لاله كاموسث فيورث اليشرتها وہ اس کی فلمیں بہت شوق سے دیکھتے تھے، مانی یم از خان بھی انہوں نے کوئی دی باردیسی تھی زونيه كوشاه رخ خان بالكل بسندنه تقابهمي بهي تووه لالہ کے جھڑ پڑتی تھی۔ ''تو بہ لالہ مجھے سمجھ نہیں آتی کہ آپ کواس

ساس پین کی طرف متوجه ہوگئی۔

''اگر جائے بنا رہی ہوتو پلیز ایک کر

میرے لئے بھی۔'' وہ آگے بڑھ آیا تھا تو زوز

نے جائے کب میں ڈال کر خاموش سے کب ال

کی سمت بوھا دیا، زوہیب نے اس کے رولے

رویے چہرے کو بہت دھیان سے دیکھا تھا کھ

مچھ بولنے کواب کھولے ہی تھے کدرومیلہ آگا

رومیلہ کو دیکھ کروہ اپنا کپ اٹھا کروہاں سے پا

کی رومیلہ نے ایک نظر وہاں سے جانا

زوہیب کی پشت کود یکھا تھا پھرطنزیہ نگاہوں سا

ری ہے مجھے اس وقت کن میں مہیں آنا جانے

كانى حد تك اس كى بات كامفهوم مجهولني هي

بھولی مبیں ہوتم ، لیکن میری ایک بات

كهول كرس كومير عشوبركا بيجيا جيوز دوتو

ہوگاتمہارے لئے ورنہ اتنا ذکیل کروں کی کہ

كومنه وكھانے لائق مبين رجو كى-" روسيا

نفرت سے ایک ایک لفظ چبا کر کہا تھیا اور

کے لئے مڑی تھی پھر جاتے جاتے بلٹی تن

"اور ہال تمہارا شوہراس وجہ سے

مھاس مہیں ڈالتا ہے نا کہ تم شادی سے

ذوہیب کو پیند کرنی تھیں لیکن سوچوا کر

یت چل جائے کہ تم ابھی تک ذوہیب

یزی موتو جانی مووه تمهارا کیا حشر کر

اگرتم ای ان حرکتوں سے بازندآ می اواج

ب میں خود بناؤ نگی۔''اس نے زونی^ل

میں تکھیں ڈال کرکہا تھااور وہاں ے م

" لكتا ب من في كانى غلط نائم بالزا

'' کما مطلب ہتم کہنا کیا جا ہتی ہو۔'' زا

''میرا مطلب تم اچھی طرح سمجھ چکی ہو نبد تر ن

زونه كود يكها تغاب

غصے ہے یو حیما تھا۔

یڑھے بندر میں اچھا کیا لگتا ہے۔'' وہ ان کے كمرے ميں كئي تو انہوں نے مانى شم از خان د میسته با کرجز کئی تھی۔ ''ا کیننگ مائی جان اس کی ا کیننگ، شاہ

رخ جیسی ایکننگ ہر کسی کے بس کی بات مہیں ے پے'' لالہ مشکرا کر بولے تو وہ منہ بناتے ہوئے

ب تی وی اسکرین به شاه رخ کا چېره د مکيم كرا ہے ايكدم شالى لاله كى ياد آئى تھى اس كى آ تھوں ہے آنسوؤں بنے کیے تھے،اے وہاں بیٹے روتے نجانے لئی در ہولی تھی کہ اسارہ

''زونی تم نے مجھ ہے وعدہ کیا تھا کہا ہم بھی نہیں روؤ کی تو پھر پیسب کیا ہے؟'

د دهبیں تو بھاتھی میں روتو مبیں رہی وہ تو بس ۔''اس نے تیزی سے ایخ آنسوصاف کے تھے پھر بھا بھی کے جانے کے بعدوہ پکن میں چلی آلی کے رونے کی وجہ سے اس کا سر د کھنے لگا تھا اس نے سوجا کہ جائے کے ساتھ ٹیبلٹ لے لیکی ہوں وہ کچن میں کھڑی جائے بنا رہی تھی جب ذوبيب جلاآيا تهاءات سامنے ديكي كرايك بل كو اس کے قدم کی کے دروازے کے قریم میں ر کے تھے پھر کھے سوتے ہوئے آگے بڑھ آیا تھا، زونیے نے ایک نظر دیکھا تھا اسے پھر رخ موڑ کم

وروشیے نے جوسا کت کھری اس کی ساری بکواس من رہی تھی ایک دم اس کا باز و تھام کر رخ اپنی

«'ایک منٹ رومیله اب ذرا میری بھی ستی[،] والك الروميله في ال كى اس حركت يد غصے ب این کی جانب دیکھا تھالیکن وہ ایں کے غصے کونظر اعداد کرنی برے سکون سے بولی ھی۔

ووه محمياتوتم مواس ياتونه مجص بهلي فتك تفا اور نه بی اب کیکن اب بات کلیر کر دوں منز والمله زومیب که مجھے تمہارے شوہر کے پیچھے مونے کا قطعی کوئی شوق میں ہے ، اگر میں اس کے تھے پڑتی تو تم اس کھر میں بھی ندآ تیں اور ویسے می اس طرح کے کام شہی کومبارک ہوں سب کو ہے جیسا مت سمجھا کرواور جہاں تک اس بات العلق ب كه جاذل مجھے كھاس مبيس والتے ہيں تو مادا برشل معاملہ ہے آئندہ اس سلسلے میں کچھ ي مت بولنا، وه مجھے کھاس ڈالیس ما نہ میں وروں کے سامنے اس بات کا رونا بھی ہیں دو دي كي اغرر شيند " كامر د ه توبيسب كهدكر يكن ہے تکل کئی جبکہ روسیار کمرے میں آنے کے بعد للنی در تک جلتی کر حتی ربی تھی ذوہیب کے قراب روے کی وجہ سے وہ ایک دوبار ماما جان م سامنے روئی تھی لیکن اس بات کی خبر زونیہ کو کیے ہوئی اے سمجھ نہ آر ہاتھا کیونکہ زونیاتو تب لاک شکی مجراے ایکدم یاد آیا تھا کہ جب ایک ولناس نے ذوہیب کی شکایت ماما جان سے کی محاتب اسارہ بھابھی وہیں موجود تھیں، یہ یاد أتح بى اس مجهة كى كى كدر دنيدكواس بات كا

کیے پیٹے چلا۔ میک میسنی ،آئی بڑی زونیہ کی چچی اس کولو اسماری بنی اليصير بات بنانى ب جياس كى ماے كى بي مجالیک بس میں ہی دھمن ہوں۔''اس نے اسارہ

بھابھی کو دل ہی دل میں ڈھیروں گالیوں ہے نوازتے ہوئے کہا تھا، جبکہ دوسری طرف زونیہ ا کر چہ رومیلہ کو بہت کچھ سنا تو آئی تھی کیکن کمرے میں آ کروہ رونے فی می روسلہ کے شک کا دائرہ اس کے کر دفرننگ ہوتا جار ہا تھا کسی نہ کسی بات کو کے کر دہ زونیہ سے الجھ پڑتی تھی، زونیہ کو ڈر تھا كه اكر اس كى بيانسول مم كى بكواس كسى دن ذو ہیب نے من لی تو رومیله کی خیر نہ تھی اور اس سب کی ذمہ داری س بہ آئی تھی ماما جان نے اس سب کا ذمه دار کے تقہرانا تھاز ونیہ بیہ بات اچھی طرح جانتی تھی، پھر اس سوچ نے اے ساری رات ندسونے دیا تھا۔

جاذل کانی لیٹ تھر آیا تھا اوپر کمرے میں جائے کے لئے اس نے ابھی سرحیوں کے پہلے زینے یہ یاؤں رکھا ہی تھاجب پیچھے سے بابا جان کی آواز شانی دی تھی۔

"ركو-" بابا جان كى يكاريداس كے قدم وہل تھم مے تھے اس نے مر کر دیکھا وہ اپنے كرے كے دروازے ميں كھڑے بہت غصے سے دکھائی دیئے تھے، پھر چلتے ہوئے اس کے سامنے آ کھڑے ہوئے تھے۔

"اس وقت كيا المم مور ما ہے۔"اس كے چرے کو شعلہ باز نظروں سے ویلھتے ہوئے انہوں نے یو چھا تھا تو وہ ان کی بات پیمسکراتے ہوئے کویا ہوا تھا۔

" كم آن بابا جان! كيا آب مجه سے يائم یو محضے کے لئے اتن دریاک جاگ رہے ہیں لکتا ے آپ کی کھڑی موبائل اور آپ کے کمرے کا وال كلاك خراب ب بھي تو آپ نائم يو چھنے كے کے آئی دیر تک جاگ کرمیراا تظار..... "شفاب، جسفشفاب، بابا جان

بالناب منا (11) منى 2013

اس کی بات بیاتی زورے کرجے تھے کہان کی آواز یہ مجی اینے اینے کمروں سے نکل آئے تھے، تمر سامنے جاذل کو دیکھ کریایا جان کے اتنا اونيابولنے كى وجبسب كوسمجھ آ كئى تھى-

''گشیا اور بے غیرت لوگوں میں رہ رہ کر اتنی تمیز بھی نہیں رہی ہے تہیں کہ باپ سے بات کیے کرتے ہیں۔ 'بایا جان کی بات س کر جاذ ل كونو كويا آگ لگ كئى كا-

"آپ نے جو بھی کہنا ہے وہ مجھے کہیں میرے دوستوں کے بارے میں نیکسٹ یاتم اس طرح بات مت سیجے گا۔" اس نے انفی کے اشارے ہے امہیں روکا تھا تو این کے اس طرح وارننک والے اندازیہ بابا جان کا خون کھول گیا تھاانہوں نے آ مے برجتے ہوئے ایک زور کا تھٹر اس کے گال یہ مارا تھا دوسرائھٹر مارنے کوان کا باتهه ابھی اٹھا ہی تھا کہ روحیل لالہ اور ڈوہیب تیزی سے آ کے برھے تھے انہوں نے بہت مشکلوں سے بابا جان کو پیچھے ہٹایا تھا۔

"اے کہو دفعہ ہو جائے میری نظروں کے سامنے ہے ابھی اور اس وقت '' ماما جان نے غصے ہے کہا تھا۔

''اورتم بھی من لوروحیل آج کے بعد اس کے اکاؤنٹ میں ایک رویسے بھی جمع کروایا تو مجھ ہے براکوئی نہ ہوگا، اس کی عیاشیوں کے لئے نہیں کماتے ہیں ہم۔'' روحیل لالہ سے کہتے ہوئے انہوں نے ایک قبر تھری نگاہ جاذل یہ ڈالی

'اب يبال كوركيا كررب مو، دور مو جاؤمیری نظروں ہے۔'

'ہاں جا رہا ہوں مجھے بھی کوئی شوق ہیں ہے آپ کی نظروں کے سامنے رہنے کا۔'' اس نے بھی غصے سے بھنکارتے ہوئے کہا تھا اور جلتا

ہوں مچھتا رہا ہوں اس وقت کو میں نے جب آپ کے کہنے میں آگراس کی شادی کا فیصلہ کما تھا۔" بایا جان آج کھے زیادہ ہی غصے میں لگ رے تھے جھی تو سب کی موجود کی کی پرواہ کیے بغیر م بولنے کے موڈ میں تھے کیلن ان کا اتنا کے بولنا الماجان ع معمم نه مواتهامجمي توغفے سے وي المحي " ال كما تعامل في كداس كي شادي كر

ویں اس یقین کے ساتھ کہا تھا کہ جب اس کو کھر ید بوی کا بیار اور توجه ملے کی تو به نضول سم ک ووستیاں خووہی حیوث جا تیں کی اب اگر ایسامہیں عوا تو اس میں سارا قصور جاذل کا بھی سیس ہے مجھے آپ، مارے دوسرے دونوں مٹے بھی شادی شده بی عمر،ان کی بیویوں کو ہی دیکھ لیں، روجیل مانچ من لیك آئے آفس سے تو اسارہ کی جان بیبن جانی ہے کہ وہ لیك كيوں ہو گيا، ردمیله کی نگاہیں بھی تب تک دروازے یہ علی رہتی میں جب تک ذوہیب کھر نہیں آ جاتا جبکہ جاذل وو كمرآيا ياتبين اس في كمانا كمايايا ہیں ،اس سب کی برواہ اس کی بیوی تو چھوڑ بیوی كى جوتى كوجهي تبيس موتى-"ياما جان تو اينا سارا خعیہ نکال کر کمرے میں چلی کئیں تھیں ان کے جانے کے بعد بابا جان بھی چلے گئے جبکہ زونیہ البدالي آميس لے ساكت كورى مى اے لیقین بی نہ آ رہا تھا کہ ماما جان بول سب کے ما منے اس کی ذات کوٹار گٹ بناسکتی ہیں،وہ بھی سب کھھ جانے ہوئے جاذل کوزونیہ سے نفرت ان ہے بوشیدہ تو نہ تھی چر بھی وہ سارا الزام سی آمانی سےاس بدلگا کہ جا چی سے۔

ر یہ وہ وہیں صوفے یہ بیٹھ کر زارو قطار رونے ملی می اے اس طرح روتے دی کھر دو ہیب عمر خان کونہ جانے کیا ہوا تھا کہوہ کیے کیے ڈگ جمرتا

وہاں سے جلا گیا تھا مگرزونیہ کواس طرح روتے دیکھ کررومیلہ کے لیوں پیطنزیہ مسکراہٹ آتھہری تھی،زونہ کوآنسو بہاتے دیکھ کراس کے اندر تک شندک بردی محی کیونکہ اس لڑکی کی دجہ ہے اس کا شوہراس کا ہو کر بھی اس کا نہ تھا اگر چہ وہ ایخ شوہر ہونے کے سارے حقوق وفرانض تو ادا کرتا تھالیکن اس کے دل تک رسائی یا نا رومیلہ کو ناممکن لکتا تھا اور بیرسب زونیونلی خان کی وجہ سے تھا، روحیل لالہ اور بھابھی زونیہ کواس طرح روتے د کھ کرچپ کرانے گئے تھے۔

" مناتم كيول روني مو، سب جانت بين كه ما ما جان ابھی جو کچھ بھی کہا ہے وہ سے مہیں ہے۔' روحیل لالہ نے اس کے برابر بیٹھ کراس کا سرایخ کندھے ہے لگاتے ہوئے کہا تھالیکن وہ ان کا اتھ جھنگتے ہوئے اٹھ کر کمرے میں آگئ جاذیل مینیج کرکے نکلا تو وہ صوفے یہ جیسی رورہی تھی اے دیکھ کراس کے بیڈی طرف بڑھتے قدم وہی رک گئے تھے وہ اے اپی طرف دیکھتا یا کراٹھ کر واش روم میں بند ہوئی۔

"انے کیا ہوا ہے؟" اس نے واش روم کے بند دروازے کو دیکھتے ہوئے سوحا تھا کیونکہ البهي ميجهدر يهلي جو يجه بهي موا تفاده بأبا جان اور اس کے درمیان ہوا تھا چرزونید کے اس طرح رونے کی وجہاہے مجھ نہ آئی تھی لیکن اگلی منع اسے وه اٹھا تھا تو نەصرف اس كا استرى شدەسوٹ بيژ یہ بڑا تھا بلکہ اس کے جوتے بھی یائش کر کے بیٹر کے پاس رکھ دیتے گئے تھے، سوٹ کے اوپر ایک

''سوری مسٹر خانِ! آپ کے منع کرنے کے باوجود آج پھرآ ب کی چیزوں کو ہاتھ لگارہی

سا 2013 مسی 2013

بھنتا سپر ھیاں چڑھ گیا زونیہ جواپنے کمرے میں م کمری نیندسور ہی تھی شور کی آواز سے اس کی آیکھ جهی کھل کئی تھی وہ اپنا دو پیمیسنجالتی با ہر کو کیلی تھی وه تيز تيز سيرهياں اتر رہی هي جب جاذ لِ انتہا کی خراب موڈ میں اوپر آتا رکھائی دیا اے دیکھ کروہ ایک طرف بنتے ہوئے وہیں رک کی تو وہ ایک تر چمی می نگاه اس په ژال کرمیرهیاں چڑھ کمیا اس کے جانے کے بعد وہ دھیرے سے چکتی ہونی اسارہ بھا بھی کے باس آ کھڑی ہوئی۔

'' کیا ہوا ہے بھا بھی؟'' اس نے بابا جان کے غضبناک موڈ کو دیکھتے ہوئے بھا بھی سے دریافت کیا تھا۔

"ہونا کیا ہے بار! وہی جمیشہ کی طرح در ے آنے یہ جھکڑا ہم جانتی تو ہو کہ اس سلیلے میں مجر بھی سننا موصوف کے مزاج یہ کتنا نا کوار گزرہ ئے۔" بھابھی کی بات س کر اس نے ایک کہرا سانس خارج کرتے ہوئے بابا جان کود یکھا تھا جو اب لاؤنج میں ادھرے ادھر حملتے اپ عصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کررے تھے پھرا یکدم ر کتے ہوئے انہوں نے ماما جان کی طرف دیکھا

"اور بيكم آب بهي ميري ايك بات كان کھول کرین لیں کہ اگر اب آی نے اے ایک روپیہ بھی دیا تو مجھ ہے برا کوئی نہ ہوگا، آپ کی بے جا وصل نے ہی بیدن دکھایا ہے جمیں ۔' جان بوں سب کے سامنے بابا جان کا اتنا عصر ہونے برداشت نہ کریا تیں تھیں بھی ان ہے بھی زیادہ غصے ہے بولیں تھیں۔

" آپ میرے پہ کیوں غصہ ہو رہے ہیں

د جہیں آپ تو مجھ جہیں کیا ہے اور نہ ^{ہی} آپ کابیا کھ کرتا ہے کرتا تو سب کھے میں ا

اس کے رونے کی وجہ مجھ آگئی تھی کیونکہ منتج جب

تہدشدہ کاغذ بھی بڑا تھااس نے ہاتھ بڑھا کر کاغذ

ہوں آئی نوکہ آپ کو بیسب اچھا مہیں لگنا اور آپ

ہہ بات مجھ پہ واضح بھی کر بھے ہیں بٹ آئی ایم
الیمٹر یملی سوری کہ آپ نے منع کرنے کے

ہاوجود بیسب ایک بار پھر کررہی ہوں ،اس لئے

کہ بیہ آپ کی مدر کی خواہش ہے، آپ کواگر کوئی
اعتراض ہے تو جا کے اپنے مدر سے بولیں اگر وہ
مجھے منع کر دیں تو یقین عیجے میں بیالطی دوبارہ

ہیں دہراؤں گی ،سوری آگین زونیہ۔''

" آئی نو ویری ویل کدمیرے لئے یہ سب تم اپنی مرضی ہے کر بھی نہیں علق ہو بتانے کی ضرورت مبیں ہے۔ 'اس نے غصے سے کاغذ کوتو ڑ مرور کر دور اجھال دیا تھا چیر الماری سے دوسرا سوٹ نکال کر واش روم میں تھس مگیا تیار ہونے کے بعدوہ ناشتہ کیے بغیرانتہائی خراب موڈ میں گھر سے تکا تھا اور سارا دن اس کا موڈ خراب ہی رہا تھا شام کووہ ارباز کے بیڈیہ آڑھا تر جھا لیٹا تھا جب ثنا چلی آئی تھی ثنا کو دیکھ کراس کا بکڑا موڈ نسی حد تک بحال ہوا تھا، پھر ثنا کے ساتھ ڈنر کرنے کے بعدوہ کالی حد تک واپس ایے موڈ میں آچکا تھا کھراس کی واپسی حسب معمول کائی لیٹ ہوئی تھی، وہ انتہائی خوشکوارموڈ میں کمرے میں داخل ہوا تھالیکن زونیہ کو جاگتے یا کر جہاں اے جیرالی ہوئی تھی وہیں اس کے چبرے کے زوایے بدل گئے تھے وہ چینج کر کے نکلا تو وہ اس کے لئے کھانا

'' کھانا کھالیں۔'' اس نے ٹرے بیڈیپہ رکھتے ہوئے کہاتھا۔

رہے ہوئے ہما ھا۔ "میں کھا کے آیا ہوں اور پلیز بیا ٹھاؤ مجھے یہاں سونا ہے۔" اس نے بگڑے کہج میں ٹرے کی سمت اشارہ کرکے کہا تو وہ چپ چاپ ٹرے اٹھا کر باہر نکل گئی وہ اپنے کھو گئے دماغ کے ساتھ تکیہ درست کرکے لیٹ گیا پہلے بھی جب وہ

اس کا کوئی کام کرتی تھی تو اس کارڈمل ای سم کا موتا تھا اور اب تو وہ جانتا بھی تھا کہ وہ بیسب کس وجہ سے کررہی ہے، اپنے اشتعال یہ قابو پاتے وہ آئکھوں پہ ہاز ور کھ کرسونے کی کوشش کرنے لگا جب تھوڑی دہر بعد وہ پلیٹ میں دورھ کا گلاس رکھے آئی۔

''یہ دودھ۔'' اس نے آئھیں کھولیں تو سامنے وہ بلیٹ میں دودھ کا گلاس لئے کھڑی تھی وہ کچھ بل اپنی غصے سے سرخ بڑئی آئھیں لئے اس کی جانب دیکھار ہا پھرا کیدم اٹھتے ہوئے نہ صرف دودھ کا گلاس اٹھا کر سامنے دیوار یہ دے مارا تھا بلکہ اس کے ہاتھ سے پلیٹ بھی چھین کر دور پھینک دی تھی۔

" و جمہیں میری بات کا اثر کیوں نہیں ہوتا، جب میں ایک دفعہ کہہ چکا ہوں کہ میرے لئے یہ سب مت کیا کرو۔ "وہ اتنے زورے دھاڑا تھا کہ ایک بل کوتو زوینہ بھی لرزگی تھی لیکن دوسرے ہی بل اپنے خوف پہ قابو پا کراس کی طرف دیکھا تھا۔

''میں ہے سب خود سے نہیں کر رہی ہوں اور نہ ہی جھے کوئی شوق ہے آپ کے ہاتھوں اتن انسلت کردانے گا میں آل ریڈی آپ کو بتا چی ہوں کہ بیسب آپ کی مدر کی خواہش ہے کیونکہ ان کے خیال میں ہیں ان کے جئے کا خیال بالکل ہی نہیں رکھتی ہوں، وہ خواکواہ جھے تصور وار سمجھ رہی ہیں اورا کر آپ کو بیسب پہند نہیں ہے تو جا کر دیں کر ان سے کہیں جھ سے نہیں، وہ جھے منع کر دیں تو آپ کو دوبارہ اس طرح چلانے کی ضرورت نہیں پڑے گی۔''اس نے جاذل کے غصے سے میں بڑے تو جرے کود کھے کر کہا تھا تو جاذل کا دل مرخ پڑتے چرے کود کھے کر کہا تھا تو جاذل کا دل کر ان میں کیا تھا کہ اس کا گلا دبا دے خود پہ ضبط کرتے ہیں وہ بھٹ پڑا تھا۔
وہ بھٹ پڑا تھا۔

گئے تھا ہے سمجھ نہ آ رہی تھی کہ پیپوں کا ار آخ کہاں سے کرے، اس سوچ میں گرا وہ اپنے بیٹر روم میں داخل ہوا تھا زونیہ صوفے پہ بیٹھی کوئی کتاب پڑھ رہی تھی اسے دیکھ کر کتاب رکھتے ہوئے کھڑی ہوگئی۔

W

'' کھانا لاؤں۔'' اس نے اس کی بات کا جواب نہ دیا تھااس کے چینے چلانے کے باوجود بھی وہ اپنی بات بہ قائم رہی تھی وہ کچھ پل کھڑاس کے جواب کا انظار کرتی رہی پھر باہر نکل گئی تھوڑی دیر بعد جب وہ واپس آئی تو اس کے ہاتھ میں دودھ کا گاس د کھے کر اس کا دماغ گھوم گیا

''تم کون ی زبان مجھتی ہو جب میں کتنی بار منع کر چکا ہوں کہ میرے لئے یہ سب مت کیا کرونو پھر کیوں مجھ نہیں آئی تمہیں میری بات۔' دودھ کا گلاس ٹیبل پہر کھ کر اس نے اس زور سے اس کاباز دیکڑا تھا کہ زوینہ کواس کی انگلیاں اپنے ہازو میں دھنستی ہو ہمس محسوں ہوئی تھیں تکلیف کی شدت سے اس کی آنگھوں میں آنسوآ گئے تھے۔ شدت سے اس کی آنگھوں میں آنسوآ گئے تھے۔ ''مسٹر خان! میں بھی آپ کو کتنی بار بتا چکی

المسترخان! میں بی آپ اوسی بار بتا پی ایس کہ میں بیس کرنے پہ مجبور ہوں کیونکہ بیہ آپ کی ماما جان کا حکم ہے آپ کواگر کوئی اعتراض ہوتو جا کر ان سے کہیں۔ اس نے اپنا بازو جاذل کی گرفت سے آزاد کرتے ہوئے کہا تھا، خود پہ بہت ضبط رکھتے ہوئے بھی اس کا لہجہ آج نجانے کیوں تھوڑ اہلند ہو گیا تھا۔

پھر وہ اپنے آنسوصاف کرتی ٹیمرس پہ آگئی مخمی کتنی دیر تک وہ ٹیمرس پہ کھڑی آنسو بہائی رہی مخمی جب سردی کا احساس بڑھنے لگا تو اندر چلی آئی جاذل بڈ کراؤن سے ٹیک لگاتے سگریٹ ہونٹوں میں دبائے نجانے کس سوچ میں تھا وہ چپ چاپ اپنی سائیڈ پہ آکرلیٹ گئی اور آنکھوں '' مرر مرر مرر ، جب میں تم ہے کہہ کا ہوں کہ مجھے بیسب پسند نہیں تو کیوں کرتی ہو اربار بیسب۔'' وہ ایک بار پھرز در سے جار رہا تھا وزونیدا ہے کانوں پہ ہاتھ رکھتی با ہرنکل کئی جبکہ وہ گفتی دیر تک اپنے خون میں اٹھتے غصے کے ابال ' کودیا تا رہا تھا۔

**

روحیل لالہ نے اس بار واقعی بابا جان کی بات ہمل کر دکھایا تھا ادر اس مہینے جاذل کے اکاوئٹ میں پہنے جُمع نہ کروائے تھے، وہ ہر ماہ اس کے اکاوئٹ میں اچھی خاصی رقم جمع کروا کے تھے۔ کہ اکاوئٹ میں اچھی خاصی رقم جمع کروا ہے گئے کرتے تھے جس سے اس کا پورا مہینہ آسانی کے گزر جاتا تھا، اپنی گرل فرینڈز کو شانگ کے گرواتے اسے بھی پہنے خرچ ہو جاتے تو وہ المجان سے لے لیا کرتا تھا، بینک سے اسے پھالی المجان سے لے لیا کرتا تھا، بینک سے اسے پھالی کو اس ماہ اس کے اکاوٹٹ میں رقم فرانسفرنہیں ماہ کی اس کے اکاوٹٹ میں رقم فرانسفرنہیں کے باس آیا تھا۔

ماسام دیا 🕔 منی 2013

ماماس منا 84 مسى 2013

ثناء نے فرمائش کی تھی کہاس دفعہ برتھ ڈے یہ جاذل اس کو اچھا ساموبائل سیٹے گفٹ کرے یمی سب سوجے اس نے آدھ جلاسکریٹ سائیڈ میل یہ بردی ایش فرے میں چھینکا اور تکیددرست کرکے کیٹے گیا لیکن اس پریشائی میں اسے نیند نہیں آ رہی تھی وہ پریشان سا کروٹیں بدل رہا تھا اس نے دا میں طرف کروٹ بدلی تو نظر مہری نیند میں سوئی زونیہ یہ رپڑی تھی الیکن جب نظراس کے چرے سے ہوتے ہوئے اس کے سینے یہ رکھے اس کے بازو یہ کئی تو اے ایکدم این ساری پریشانی دور ہوئی محسوس ہوئی تھی اس کے بازویہ چیلتی سونے کی دوعدر چوڑ ماں جازل عمر خان کی ساری بریشانی ختم کر کنیس تھیں اس کی آ مکھیں ا یکدم مشکرانے لگیں تھیں وہ جیران ہوا تھا کہ پہلے اس طرف اس كا دهيان كيون تهيس كيا تھا اوروه اتن الچھی آ پشن کے موجود ہوتے ہوئے دوسرول ے پیے کیوں مانگ رہا تھا پھرمسکراتے لیوں

ے اس نے ہاتھ بڑھا کرسوئی ہوئی زونیہ کو اس کے اس بازو سے بکڑ کر اپنے قریب تھسیٹ لیا مجری نینڈ میں سوئی زونیہ اس حملے کے لئے قطعی تیار نہ تھی اے بالکل مجھ نہ آئی تھی کہ اس کے ساتھ ہوا کیا ہے اس لئے اس کی چیخ نکل گئی تھی لیکن جاذل نے اس کے منہ پہ ہاتھ رکھ کراس کی چیخ کا گلا تھونٹ دیا تھا۔

''سوری مسزیل ہیں ہیں ہیں ہیں ہیں مرسی اپنی مرسی کے جرگز نہیں کر رہا ہوں ہیں جریے چیزش کی خواہش ہے، ایکچو تیلی انہیں ہمارے بیچ دیکھنے کی بڑی حسرت ہے اس لئے میں نے سوچا ہے۔'' کی چیلوان کی اس خواہش کوتو پورا کر دیا جائے۔'' کی بھی آ تھوں میں دیکھتے ہوئے اس نے مہیر لہجے میں کہا تھا تو اس کی بات پر زونہ کو اپنا سارا وجود س سا ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا کیکن مرارا وجود س سا ہوتا ہوا محسوس ہوا تھا کیکن حواسوں کو بحال کیا تھا اور اپنا پوراز ور لگا کر خود پر حواسوں کو بحال کیا تھا اور اپنا پوراز ور لگا کر خود پر حواسوں کو بحال کیا تھا اور اپنا پوراز ور لگا کر خود پر حواسوں کو بحال کیا تھا اور اپنا پوراز ور لگا کر خود پر حواسوں کو بحال کیا تھا اور اپنا کی تھی کی وہ جوڑ ہے ورواز ہے کو لیکی تھی لیکن جاذل اپنے تیزی سے درواز ہے کو لیکی تھی لیکن جاذل اپنے راہ میں ایستا دہ ہو گیا تھا۔ راہ میں ایستا دہ ہو گیا تھا۔

''اوہومنز کہاں بھاگی جا رہی ہیں بھی! آپ تو ہڑی فر مانبردار بہو ہیں سو پلیز اب ایک فرمانبردار بیوی کارول کچے کرتے ہوئے میراجی اپنے پیزش کی خواہش پوری کرکے ایک فرمانبردار بیٹا بننے میں تھوڑا ساتھ دیں۔'' ال نے زونیہ کے کانپتے وجود پہنظریں جماتے ہوئے کہا تھااورایک ایک قدم اٹھا تا اس کی سمت بڑھا سارا خون خٹک ہونے لگا تھا جاذل نے اے سارا خون خٹک ہونے لگا تھا جاذل نے اے بازوے پکڑ کر بیڈ پہ کھینچا تھازونیہ نے اپنے د بود کی ساری تو انا ئیاں جمع کرکے خود کو چھڑوانے کی

بوری کوشش کی تقی لیکن اس کی مضبوط گرفت سے خود کوآزادنه کراسکی تھی۔

رہی جھے۔" اس کے او نچ کے لیے توانا وجود کے رہی جھوڑ اس کے او نچ کیے توانا وجود کے ساری فداخمت رائیگال جاتی عمون ہوئی تو رودی تھی جاذل نے بہت دھیان سے اس کے لیسنے ہوتے وجود اور بھی اس کے بونٹوں پر مسکراہٹ اور کمری ہوگئی تھی۔

المرائد الرسے میری جان ایسے کیسے چھوڑ دول، پر لے میں جھے بھی تو کچھ جا ہے۔ "اس کی بات پر دونیہ نے چونک کراپنی بھیلی بلکیس اٹھا میں تھیں اسے اپنی جانب دیکھتے پاکر دہ مزید کو یا ہوا۔ در بھی دیکھونا اپنے حق سے دستبردار ہونا اتنا آسان تو نہیں ہوتا اس کے لئے کوئی قیمت تو

آپ کو۔ 'زونیے نے استجمانے والے انداز میں اس کے چہرے کو دیکھا تھا اور کا بہتی آ واز میں اس کے چہرے کو جائز کی اور کا بہتی آ واز میں دریافت کیا تھا تو جاؤل نے مسکرا کر اس کا چوڑیوں والا بازو پھڑا اور اس کی آٹھوں کے سامنے لہرایا تھا اس کے چہرے ہے ہوتی ہوئی زونیہ کی تگاہ اپنے بازویہ جا تھہری تھی وہ کیجے کے ہزارویں جھے میں اس کی بات کامفہوم بجھ چکی تھی۔

''خصن بلیز پہلے مم مجھے چھوڑیں۔'' اس نے اپنے دھڑ کتے دل پہ قابو پاتے ہوئے کا بلی آ واز میں کہا تھا تو جاذل اسے چھوڑتے ہوئے کا بلی آ واز میں تھا، اس کے پیچھے ہٹتے ہی زونیہ نے تیزی سے ابنی کلائی سے چوڑیاں اٹار کر بیڈ پہر کھ دیں اور خودا پے آنسو صاف کرتی دو پٹے سنجال کر کمرے خودا پے آنسو صاف کرتی دو پٹے سنجال کر کمرے میں باہر جانے کئی تھی، جب پیچھے سے جاذل کی

آواز سنائی دی تھی۔ دور سائی دی تھی۔

''سزاباس بات کا پیته گھر ہیں کسی کوئییں گلنا جاہے ورنہ' وہ اثبات میں سر ہلاتی باہر نکل گئی تو جاذل بیٹر پہ پڑی چوڑیاں اٹھا کر مسکرانے لگا تھا۔

ተ

ذوہیب آفس ہے آیا تو ماما جان کو لاؤنج میں صوفے پے بیٹھے دیکھ کروہیں ان کے پاس ہی بیٹھ گیا،اے شاید بخار ہور ہاتھا بھی تو پوراجسم درد کرریا تھا۔

'''تا جی ایک کپ چائے تو بنا دو۔''اس نے انتھ کو انگلیوں کی پوروں سے دباتے ہوئے کہا تھا

'' کیا ہات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے۔'' اس کے سرخ پڑتے چہرے کود کھے کر ماما جان کوتشویش ہوئی تھی جسی استفسار کیا تھا۔

'' کچھنیں بس سر میں در دمحسوں ہورہا ہے، گلتا ہے بخار ہو جائے گا۔''اس نے صوفے سے فیک لگاتے ہوئے کہا تو ماما جان نے اسے اچھا خاصا ڈانٹ دیا تھا کہ اسے گھر آنے سے پہلے ڈاکٹر کود یکھا کرمیڈ لین لینی چاہےتھی۔

"اوہو ماما جان پھی ہیں ہواہے، چائے کے ساتھ بینا ڈول لیتا ہوں تو تھیک ہو جاؤں گا۔"
پھر چائے ساتھ کے ساتھ بینا ڈول لے کروہ وہیں صوفے یہ ہی لیٹ گیا تھا ابھی اسے لیٹے تھوڑی درین گزری تھی کہروسیلہ چلی آئی۔
تھوڑی درین گزری تھی کہروسیلہ چلی آئی۔
"ارے آپ یہاں لیٹے ہیں میں کب سے آپ کا انظار کرتے پریشان ہورہی تھی کہ آپ ابھی تک آف نے کیوں نہیں آئے۔" اس نے ابھی تک آف نے کیوں نہیں آئے۔" اس نے ذوہیب کولاؤن میں لیٹے دیکھ کرکہا تھا۔

"کیوں خبریت۔" اس نے رومیلہ کے سج سنورے سرایے پہتنقیدی نگاہوں سے دیکھتے

ماميات دينا 66 مني 2013

ہوئے دریافت کیا تھا حالانکہ اس کی تیاری دیکھر وہ جان گیا تھا کہ ضروراہے کہیں جانا ہوگا ایک تو وہ اس کی اس عادت سے بہت تنگ آ چکا تھا کہ ہر دوسرے روز اسے میکے کی یادستانے لگئی تھی اسے اس کے میکے جانے یہ اعتراض نہ تھا بلکہ وہ تو پہر کے لئے ہی ہی رومیلہ سے جان چھوٹے پہر شکر کا سانس لیتا تھا اسے کوفت تب ہوتی تھی ہوئے ہوئے بھی اس کے ساتھ جانے پہیند ہوتی تھی اور اب بھی یہی ہوا تھا، جب ذو ہیب ہوتی تھی اور اب بھی یہی ہوا تھا، جب ذو ہیب نے اس کے ساتھ جانے پہیند ہوئے انگار کے دو ہیب کیا کہ اس کی طبیعت تھیک نہیں ہے اس لئے وہ کی اس کے ساتھ جوئے انگار کی اس کے ساتھ جوئے انگار کی اس کی طبیعت تھیک نہیں ہے اس لئے وہ کرائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر ڈرائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر درائیور کے ساتھ جل جائے تو اس کی بات پہر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پہر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کے ساتھ جلی جائے تو اس کی بات پر درائیور کی جائیور کی جائیور کی جائی ہو سے کہا ہو سے کہا ہو کے دو اس کی بات پر درائیور کی جائی ہو کی کی درائیور کی جائی ہو کی ہو کی درائیور کی جائی ہو کی درائیور کی جائیور کی جائیور کی جائیور کی جائیور کی جائی ہو کی درائیور کی جائیور کی جائیور

"اگر مجھے ڈرائیور کے ساتھ ہی جانا ہوتا تو میں اتنی دیر آپ کا انتظار نہ کرتی اور مجھے ہجھے نہیں آئی کہ آپ کو جب بھی میرے ساتھ کہیں جانا پڑے تو آپ کا موڈ اس قدر خراب کیوں ہو جاتا ہے۔" ذو ہیب کے انکاریہ وہ آگ بگولہ ہو کر کافی تیز آواز میں بولی تھی جس پہذو ہیب کو بھی غصہ آگا۔

جی غصہ آگیا۔

''اور جھے یہ بجھ بیں آتا کہ م گھر یہ نک کر کیوں نہیں بیٹھتی ہو، بھی باہر ڈنز کرتا ہوتا ہے تو کبھی شاپئے۔ بھی شاپئے۔ بھی ماماکے ہاں جانا ہوتا ہے تو بھی اور دشتے دار کے ہاں جانے ہوتیار، آئے دن تمہیں کہیں نہ کہیں جانا ہوتا ہے بھی گھر یہ بھی توجہ دی ہے، میرے آئی سے آنے کے بعد بھی توجہ دی ہے، میرے آئی وچھا ہے، بھی گھر کے جاتا ہوتا ہے، بھی گھر کے جاتا ہی کام میں بھی دلچیں لی ہے، اس گھر میں دو جاتے پانی یا کھا نے کا بھی ہو تھا ہے، بھی گھر کے بہوو میں اور بھی ہیں تم کوئی آسان سے ازی ہوئی نہیں ہو کہ تم میر سپائے کرواور وہ گھر کے کام۔'' بہوو میں اور بھی ہیں تم کوئی آسان سے ازی ہوئی رومیلہ کو تخت نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے اس نے رومیلہ کو تخت نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے اس نے رومیلہ کو تخت نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے اس نے رومیلہ کو تخت نگا ہوں سے دیکھتے ہوئے اس نے

ا نتہائی تخت کہج میں کہا اور اٹھ کر کمرے میں چاا گیا تو رومیلہ نے اپنی اس قدر بے عزتی پہ ماما جان کی طرف دیکھا تھا۔

" آپ دیمیری بین نا خالہ جانی اس مخض کو جب بھی اسے میرے ساتھ کہیں جانا ہوتا ہے ای طرح کرتے اس کالبجہ طرح کرتے اس کالبجہ بھیگ گیا تھا بھر دہ و ہیں بیٹھ کررونے گئی تھی تو ہا جان کی تھی تو ہا جان کی تھی او این لاڈل چہیتی بھا بھی کو اس طرح روتے ہوئے کیے دیمی ساتھ لگا کراس کے تنورا اٹھ کر روسیلہ کو اپ ساتھ لگا کراس کے تنورا اٹھ کر روسیلہ کو اپ ساتھ لگا کراس کے تنورا اٹھ کر روسیلہ کو اپ ساتھ لگا کراس کے تنورا اٹھ کو روسیلہ کو اپ ساتھ لگا کراس کے تنورا اٹھ کو روسیلہ کو اپ

''ارے نہیں بیٹا ایس بات ہیں ہے اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اس کے تھوڑا ساچ چڑا ہو ملیعت ٹھیک نہیں ہے اس کے تھوڑا ساچ چڑا ہو رہا ہے۔'' تو ان کی بات بہرومیلہ کا موڈ گر گرا

. ''جی مجھے دیکھتے ہی ان کی طبیعت خراب ہونے للتی ہے اور ایسا تمس کی وجہ سے ہوتا ہے مجھے بہت امھی طرح بنہ ہے اور آ یہ بھی نا خالہ جانی آپ کو پہند تھا کہ وہ زونیہ سے لئنی محبت کرج ہے تو چرآ پ کو زونیہ کی شادی جاذل لالہ ہے كرنے كى كيا ضرورت مى ، ہرونت تو نظر آئى ب وہ متحویں اس کو اس کھر میں، ایسے میں میرے ساتھ تو وہ ایسا ہی کریے گا۔" رومیلہ کی بایت یہ ماما حان خاموش ہولئیں تھیں کیہ کہ تو وہ بھی چھے رہی تھی ان کوبھی اب اکثر اپنی علظمی کا احساس ہوتا تھا اكرامبين تب اس بات كاانداز ه موتاتو وه بهي بهي یہ فیصلہ نہ کرتیں ، اس وقت تو ان کے سریہ بس ایک ہی بات سوار تھی کہ نسی طرح ذوہیہ ک شادی رومیلہ ہے ہو جائے اور زونہ علی خان اس شادی کی راہ میں سب سے بڑی رکاوٹ تھی ہے راستے سے ہٹانے کا انہیں اس وقت بس یمی صل نظرآیا تھاای طرف تو تب ان کا دھیان ہی نہ گیا

تھاان کا خیال تھا کہ شادی کے بعد سب ٹھیکہ ہو
جائے گا، کین ایسا نہ ہوا تھا ذو ہیں نے آگر چہ
دومیلہ کو ہوی کا درجہ تو دے دیا تھا لیکن اس کے
دل میں ابھی تک زونیہ بسی تھی یہ بات رومیلہ نہ
ہی کہتی شب بھی ماما جان بخو کی جاتی تھیں ماما جان
ہی بل روتی ہوئی رومیلہ کو دہم تی رہیں، پھر
آگے ہوکر ایک بار پھر اس کے آنسوصاف کیے
تھے اور بہت آ ہت آ واز سے بولیس تھیں۔
''او کے میں مانی ہوں کہ میں نے یہ نلطی
کی ہے تو اب اس کو سرھاروں گی بھی میں ہی۔''
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کو دیکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کو دیکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کو دیکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کو دیکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کو دیکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کو دیکھا تھا۔
دومیلہ نے بے بھینی سے ان کو دیکھا تھا۔

'' یہ تم بھے پہ چھوڑ دو، ان آنسوؤل کو اس آسوؤل کو اس آگھوں میں نہ سجایا جس کی وجہ ہے تم روتی ہوتو میرا نام بدل دینا۔' ماما جان نے رومیلہ کے گذرھے کو تھیکتے ہوئے انتہائی نفرت سے کہا تھا، پھررومیلہ تو ڈرائیور کے ساتھ میکے جلی گئی جبکہ ماما جان وہاں جیٹھی سوچ رہی تھیں کہ آئیس (ونیہ کا آبیس اب کیا کرنا تھا، وہ ان کی اکلوتی بھا تجی کی خوشیوں کی آبیس کی خوشیوں کی آبیس کی خوشیوں کی آبیس کی خوال سرعت ہوئے گئی دین گیس آبا تھا آبیک خیال سرعت سے ان کے ذہن میں آبا تھا آبیک خیال سرعت سے ان کے ذہن میں آبا تھا آبیک اور دس سے بی میں وہ وہ ہاں بیٹھی مسکرار ہی تھیں۔ اور دوسرے بی میں وہ وہ ہاں بیٹھی مسکرار بی تھیں۔ اور دوسرے بی میں وہ وہ ہاں بیٹھی مسکرار بی تھیں۔

روجیل لالہ کے چھوٹے بیٹے خظلہ کا برتھ ڈے تھا گھریہ ایک پارٹی کا اریخ کیا گیا تھا جس میں بھابھی کے میکے والوں کے علادہ کچھا ورلوگ مجمی مدعو تھے، بھابھی کچن میں تھیں تو زونیہ نے موجا کہ وہ ان کے فارغ ہونے تک ایشہ اور خظلہ کو تیار کردیتی ہے۔

''زونی ابتم مجھی جلدی سے تیار ہو جاؤ، مھلان آتے ہی ہوں گے۔'' دو حظلہ کو جوتے

یہنا رہی تھی جب بھابھی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہاتھا، وہ اپنے کمرے میں چلی آئی وہ دروازہ بند کر کے مڑی تو نظر واش روم سے نکلتے جاذل یہ بڑی، وہ کیلے بالوں کو ٹاول سے رگڑتا باہر نکلا ، تو زونیہ کو دیکھ کر وہیں رک گیا تھا اس رات کے واقعے کے بعد وہ اپنی موجود کی میں آج زونيه كو كمرے ميں و كھ رہا تھا، كيونكه اس رات کے بعدوہ شالی لالہ کے کمرے میں سونے کلی تھی، وہ صبح جلدی اٹھ جاتی تھی اس لئے گھر میں کسی کو بھی اس بات کی خبر نہ تھی اس یہ نگاہ بڑتے ہی جاذل کے ہونٹوں یہ ایک بھر پور مسکراہٹ سیج کئی تھی اسے یوں اپنی طرف دیکھتے اورمسكراتے يا كرزونيدايك بل كولنفيور موني تھي کین پھر خود یہ قابو یا کر تیزی سے الماری کی طرف بڑھی اور کیڑے نکال کرواش روم میں تھی کئی جب وہ پہنچ کر کے تعلی تو وہ آئینے کے سامنے کھڑا بال بنار ہاتھا اس کی طرف دیکھنے ہے کریز برتنے ہوئے وہ الماری کی سمت بڑھ کئی جیولری نکالنے کے لئے اس نے جیسے ہی دراز کھولا اسے اینے ماؤں کے نیجے زمین سرکتی ہوئی محسوس ہوئی می، وہ الماری کا بیٹے تھامے ساکت ی خالی دراز کو کھورے جا رہی تھی ، پھراس نے وہ دراز تو کیا ساری الماری کنگال کی تھی کیلن جیولري و بان مونی تو ملتی وه ساراز بوراس دراز میس بی رهتی هی پھر زبور کبال گیا ای سوچ میں اس کی نگاہیں جاذل یہ جاتھبری میں اسے یقین تھا کہ جیواری جاذل نے ہی اٹھائی ہے، جاذل جو آئینے کے سامنے کھڑا بالوں کو برش کررہا تھا آئینے میں سے اے یوں اپی طرف کھورتے یا کراس کی طرف مڑا تھا، وہ سوچ میں کری اسے ہی دیکھر ہی تھی کہ جاذل کے مڑ کے دیکھنے یہ بھی اس کی محومت نہ ٹولی تھی جاذل کائی حیران ہوا تھا کہ وہ تو اس کی

ماميامه هنا 🕦 معنى 2013

ماهنامه فحنا المسام ١٦٥

طرف دیکھ کریات نہ کرتی تھی پھرا بیکدم اسے شرارت سوجھی تھی۔

''او ہیلو، ایسے کیا دیکھ رہی ہیں، کیا بہت اچھا لگ رہا ہوں۔' اس نے اس کی آٹھوں کے سامنے ہاتھ لہرا کر کہا تھا تو زونیہ جیسے ایکدم ہوش میں لوئی تھی پھر مشکوک نظروں سے اسے محورتے ہوئے باہرنکل گئی۔

جب وہ نیچے پہنچی کائی مہمان آ بیکے تھے، وہ
سارا وقت بہسوچ کر ہی پریشان ہوئی رہی کہ آیا

یہ بات اس کو گھر میں کسی کو بتانی چاہیے یا نہیں
لیکن بیرکوئی معمولی بات نہ تھی لاکھوں کا زیور تھا
مجرا کر ماما جان کو بتا چل جاتا تو انہوں نے زونیہ
کو ہی مود الزام تھہرانا تھا کہ اس نے ہی زیور
سنجال کرندرکھا ہوگا۔

مہمانوں کے رخصت ہونے کے بعد سب
سونے کے لئے اپنے کمروں میں چلے گئے تو وہ
اسارہ بھابھی کے کمرے میں چلی آئی اور جب
اس نے زیور والی بات روحیل لالداور بھابھی کو
ہنائی تھی تو ایک لیمے کو وہ دونوں بھی چپ سے رہ
گئے تھے گھر میں آج تک بھی کوئی چوری نہ ہوئی
سکتا تھاوہ دونوں بخو بی جانتے تھے۔
سکتا تھاوہ دونوں بخو بی جانتے تھے۔

'' مجھے پتا تھا کہ ایسا ہی ہوگا، سمجھایا تھا بابا جان کو کہ اس کے اکاؤنٹ میں میسے ٹرانسفر کروا دیں چلوانہیں بھی مزہ تو آیا، آج گھر میں چوری کی ہے کل کو باہر ڈاکے ڈالے گا گھر خوب نام روشن ہوگا ہمارے بابا جانی کا، شراب بینا، کئے کئے کی عورتوں کوساتھ لئے کھرنا، بیسب جھی تو کر چکا سے کسر رہتی تھی لو آج وہ بھی پوری ہوگئی۔' روسیل لالہ مخسیاں بھینچے گویا بھٹ پڑے تھے، پھر روسیل لالہ مخسیاں بھینچے گویا بھٹ پڑے تھے، پھر

''چلومیرے تھا اور جا کے بتاؤ بابا جان ادر

ماما کوان کے بیٹے کے کارنا ہے۔'' اور پھرتھوڑی دمرِ بعد جاذل عمر خان بابا جان کی عدالت میں کھڑا تھا۔

"اپ بی کھر ہے اپنی ہی بیوی کا زبور چوری کرتے ہوئے تہہیں ذرا بھی شرم ہیں آئی،
کیان شرم ہوتی تو آئی۔ "بابا جان کا دل چاہ رہا تھا
کہاس کو کولی ہے اڑا دیں وہ پہنہیں کیسے خود پہ
کنشرول رکھے ہوئے تھے اور کشرول تو خود پہ
جاذل عمر خان بھی بہت رکھے ہوئے تھااس کا بس
نہ چل رہا تھا ور نہ زونیہ کا تو گلا دبا دیتا جس نے
اس کے منع کرنے کے باو چود بھی چوڑیوں والی
بات بابا جان کو بتا دی تھی، وہ یہی سمجھا تھا کہ
چوڑیوں کی باب کی بات ہو رہی ہے، وہ اب
چوڑیوں کی باب ہو رہی ہے، وہ اب
تھاجش یہ بابا جان کو کشرول کرتے زونیہ کو گھورر ہا
تھاجش یہ بابا جان کو اور خصہ آگیا تھا۔

''ا ہے کیوں کھور رہے ہواس کے کہ اس نے تہارے کرتوت سب کو بتا دیتے ہیں، پچپتا رہا ہوں میں کہ تہبیں پڑھنے کے لئے باہر کیوں بھیجا فضول میں اپنا اتنا پیسہ ضائع کیا، یہبی کہبیں چوروں کے گروہ میں چھوڑ دیتا، جب یہی سب پچھکرنا تھا تو کم از کم ٹریننگ حاصل کر کے نای گرامی چورتو بنتے۔'' بابا جان کی بات ہے وہ آگ گرامی چورتو بنتے۔'' بابا جان کی بات ہے وہ آگ

'' بقی نے کوئی چوری نہیں کی ہے اس کے سامنے لے کر گیا تھا اس نے خود دیا تھا اپی مرضی ہے۔'' اس نے زونیہ کو کھا جانے والی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا تو سب کی جیران و بے یقین نگا ہیں زونیہ پہآ کئی تھیں، جس پدایک بل کوتو چکرا کے رہ گئی کے زیوراس نے کب دیا تھا اور وہ بھی اپنی مرضی ہے، کیکن چپ رہنے کا مطلب سارا اپنی مرضی ہے، کیکن چپ رہنے کا مطلب سارا الزام اینے سر لینا تھا۔

المبين بابا جان من في سف صرف جوزيال

زبردی میرے گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے۔'' بابا جان نے ب جرایا چہرے کے تخت تاثر ات سمیت کہا تھاتو جاذل عمر پہمی پا خان سامنے کھڑے اپنے باپ کے چہرے کو اِل نے دکھیے گیا تھا۔ اِل نے دیکھیے گیا تھا۔

اگر چہ مجبت تو وہ اس سے پہلے بھی نہ کرتے سے لیے اس نے اس سے پہلے نہ دیکھی تھی گئی ان کے چہرے پہاس نے اس سے پہلے نہ دیکھی تھی گئی کی وہ آبیں اپنے یہ دیکھی تھی گئی گئی وہ آبیں اپنے یہ دلاتا کہ اس سے پہلے نہ دیکھی تھی گئی گئی وہ آبیں اس کی اپنی بیوی نے لگایا تھا اس کھر میں رہنے والوں کی رائے اس کے بارے میں پہلے اچھی تو نہ تھی لیکن آج رہتی سہتی بارے میں پوری ہوگئی تھی اور یہ سب زونیے علی خان کر جھی پوری ہوگئی تھی اور یہ سب زونیے علی خان کی وجہ سے ہوا تھا، تو ہین غصے اور بے لی کے موا تھا اس کی احمارات سے اس کا چرہ ہی سرخ نہ ہوا تھا اس کی آئیھیں بھی لہوری ہوگئی تھیں۔

" بہت براکیا ہے تم نے زونیے علی خان، بہت برالیکن میرے ساتھ نہیں اپنے ساتھ اس سب کی تمہیں بہت بڑی سز اجھکٹنی بڑے گی اب جو کچھ میں تمہارے ساتھ کروں گا تمہیں شاید اندازہ بھی نہیں ہے۔ "اس نے اپنی سرخ انگارہ آئیھیں زونیہ یہ ٹکاتے ہوئے کہا اور لیے لیے ڈگ بھرتا باہرنگل گیا۔

'' جاذل رکو، جاذل میرے بچے میری بات سنو۔'' ماما جان اس کے پیچھے لیکس تھیں کیکن ہایا جان کی آ داز پہان کے قدم دردازے کے فریم میں ہی جم گئے تھے۔

"دو بیلم اگرآپ کواس سے اتن ہی محبت ہے تو چلی جائے اس کے ساتھ لیکن یہ طے ہے کہ اب میں اس کواس گھر میں ایک لمحہ بھی برداشت نہیں کروزگا۔" بابا جان نے دوٹوک الفاظ میں کہا تھا اور وہاں سے اٹھ گئے تھے ان کے جانے کے بعد ماما جان نے ایک قہر بھری نگاہ سامنے صوفے دی تھیں، وہ بھی اپنی مرضی ہے ہیں ہے زہردی الے کر گئے تھے، باتی زیورانہوں نے کب جرایا ہے بھی معلوم۔ "سب کی نظریں خود پہلی آل وہ نفی میں سر ہلاتی ہوئی بولی تھی تو جاذل نے میں سر ہلاتی ہوئی بولی تھی تو جاذل نے میں سر ہلاتی ہوئی بولی تھی تو جاذل نے میں سر ہلا جان چوڑیوں کے متعلق پوچھ رہے ہیں لیکن یہاں تو معالمہ ہی اور لگ رہا تھا اور ساراالزام اس پہآ رہا تھا اور الزام بھی کوئی اور الحک رہا تھا اور ساراالزام اس پہآ رہا تھا اور الزام بھی کوئی اور الحک رہا تھا اور ساراالزام اس پہآ رہا تھا اور الزام بھی کوئی اور الحک رہا تھا اور الزام بھی کوئی اور الحک رہا تھا اور سے ہیں اس کی اپنی بیوی لگا رہی تھی جس پہ وہ انگاروں یہلوٹ آلیا تھا۔

''باقی زیور، باقی زیورکون سا، بیس کیول چراؤں گاتمہارا زیور،تم نے جھے چور مجھ رکھا ہے تہاری جرات کیسے ہوئی ہے جھے پہالزام لگانے گی۔'' وہ بچرے ہوئے شیر کی ماننداس پہ جھپٹا تھا آگر روحیل لالہ درمیان میں آتے تو وہ شایداس کا

" اب یہ بات نہ کرہ یار ایک تو چوری اور سے سینہ زوری " روحیل لالہ کی بات پہاس نے تو غصے ہے لب جھینچ کئے تھے کئین ماما جان جو پاس گوری سب پچھین رہی تھیں روحیل لالہ کی بات فراندل روسی تھیں

پورابول پڑی سے۔

دولیوں روحیل ضروری تو نہیں ہے کہ زبور
جاذل نے ہی جرایا ہے وہ بھلا اتن گری ہوئی
حرکت کیوں کرے گا یہ کام کوئی ملازم بھی تو کرسکتا
ہے۔'' ماما جان کے بیہ کہنے کی در تھی کہ بابا جان
گی تو یوں کارخ ان کی طرف ہوگیا تھا۔

" فداکے لئے بیٹم آپ تو چپ ہی رہیں آپ کی بے جاطرف داری نے ہی آج بیدن دکھایا ہے ہمیں کین ہر چیز کی ایک حد ہوتی ہے مہت برداشت کرلیا میں نے اس کی حرکتوں کواب ادر نہیں اسے کہیں چلا جائے اس گھر سے میں ہر مجیز پرداشت کرسکنا ہوں لیکن آیک چور کے لئے

دیا، ماما جان کی آخری بات نے اس کے اندر آگ بھڑ کا دی ھی۔ "بیوی ہونہہ،اس لڑکی نے اسے سب کے

سامنے دوکوڑی کا کرکے رکھ دیا تھا۔'' وہ اٹھ کر مرے میں إدهر سے أدهر چكر لكا تا خود يه ضبط كرنے لگا، كچھ دريروه چكرلگاتے نجانے كيا سوچتا ہا پھرایک فیصلے یہ بینجیج ہوئے اس نے نون اٹھا کر ثنا کا تمبر ملایا تھا، ثنا کے کال ریبوکرتے ہی اس نے جوہات کی تھی اسے سننے کے بعد ثنا کو کتنے ہی يل اين ساعتوں په يقين نه آيا تھا، جاذل عمر خان کی بیوی بننے کا خواب تو وہ کب ہے ویچے رہی تھی کیلن اس کا میہ خواب بھی حقیقت کا روپ دھار لے گا اس بات کا یقین یہ تھا اسے ثنا کو خاموش یا كروه يبةبين كمياسمجها تقاتبهي بولاتقابه

'' ثناءآئی نو کہتم کیا سوچ رہی ہو،اس کئے میں ایک بات کلیر کر دول کہ میں تم سے شادی این دا کف کوڈائی ورس دینے کے بعد ہی کروں گا بہرحال پھر بھی تم سوچ لو فیصلہ مہیں کرنا ہے تمہارے یاس دو دن ہیں دو دن بعد مجھے اینے نصلے ہے آگاہ کر دینا، بس تمہاری کال کا انتظار كرونگا-" قون بندكرت بوئ اے بورايقين تھا کہ بنا کی طرف ہے ہاں ہی ہوئی اور ایا ہی ہوا تھا بنگی نے الحلے دن ہی فون کرے اپنا فیصلہ سنا دیا تھا نیا اتنی اچھی آسامی کو ہاتھ سے کیے جانے دے متی تھی وہ آگراین بیوی کوطلاق نہ بھی دیتا تب مجھی وہ اس سے شادی کر لیتی اوراب تو وہ به بھی کررہا تھا۔

یا در کو پیته چلاتو گنگ ره گیا ، پھر کافی در بعد

''بیں خان تو نحیک مہیں کر رہا ہے یار، مجھے ایرالہیں کرنا جاہے۔"

"اچھا اور جو ميرے ساتھ ہوريا ہے ده

تھک تھا تو بتا ا کرتیری بیوی یوں بھرے جمعے میں جمعيداس طرح تحنيا الزام لكاكر بعزت كرني توالو كيا كرتا-" ياوركى بات يدده يهث يرا تها،

ماور کھ یل ای کے غمے کی شدت سے مرخ وت چرے کود مکتار ہا مجراس کے برابر ہنھتے

عوع بهت دهيم لهج من بولا تھا۔

'' آئی نو خان کہ تمہارے ساتھ بھی اچھا میں ہوا ہے، ایسالہیں ہونا جا ہے، بھابھی کوتم یہ الوں الزام مبیں لگانا جا ہے تھا لیکن اس میں اتنا قصوران کا بھی ہیں ہے یار یہ بھی تو سوچو کہ جس طرح کی ہم لوگوں کی سرکرمیاں ہیں ایسے میں ماری بویال جم کتنا اعتبار کرسکتی بین سب کچھ طانتے ہوئے بھی وہ ہمارے ساتھ رہ لیتی ہیں ہے و بہت ہے اعتبار ، اعتماد تو بہت دور کی بات ہے ،

میں تو ممہیں ہے ہی مشورہ دوں گا کہ ایسا مت کر۔ ا ورک آخری بات بیدوه سلک کرره گیا تھا۔

" ووقو ایسا کهدسکتا ہے کیونکہ بیرسب تیرے ما تھ میں ہوا ہے۔'' پھر یا در کے بہت منع کرنے ي اس نے اپنا فيصله ند بدااتو وه مجبوراً باور كواس کی جملی کوآگاہ کرنا پڑا تھا، ایں نے روحیل لالہ کو ون یہ ساری بات بنا دی تھی اس کی یات ہے روجل لاله كوتو جيسے سانب سونگھ گيا تھارات كو ڈنر ہ جب سے بات انہوں نے بابا جان کو بتائی تھی تو ا دہ جی شاکڈ رہ گئے تھے، زونیہ جو یالی کا جگ المحكرة ري هي ان كى بات يه جك اس كے باتھ منتي چوٹ گيا تھا،آ دازيەسب كى نظراس كي ست الكافحي وه ساكت وصامت روحيل لاله كوديج جا

" زونی!" اس سے ملے کدروحیل لا لہ اتھ كراس تك كيني وه جطكے سے مرى مى إور المائة بوئ الني كرے ميں جاكر بند بولى ف وروش اله اور بعابقی کے کئی بار رستک

دے پیجی اس نے دردازہ نہ کھولا تھا، بابا جان بھی کھانا کھائے بغیر میل سے اٹھ گئے تھے،

' 'تہیں ایسا نہیں ہونا جاہے، ایسا پھے بھی مہیں ہونے دوں گامیں۔'' وہ ایک جھٹکے سے کری چھے دھللتے ہوئے اٹھ گیا تھا ذوہیب کے اس طرح اٹھ کر جانے یہ ماما جان نے رومیلہ کواشارہ کیا تھا اور پھر دونوں مسکرا دیں تھیں ، گھر کا ہرفر د یریشان تھاسوائے ان دونوں کے وہ دونوں ایخ مان کے پہلے سٹیپ کے کامیانی سے ہمکنار ہونے یہ بہت خوش تھیں۔

ا گلا پورا دن ذوہیب نے آفس میں یہ موجے ہوئے گزارا تھا كدوہ جاذل كواپيا كرنے ے کیے بازر کھی شام جار بجے وہ ایک فیصلہ کرنا آفس ہے نکل آیا تھا تقریباً پندرہ منٹ بعد · وہ یا در کے کھریے تھا۔

''جاذل دیکھو کوئی تم سے ملنے آیا ہے۔'' یاوراہے جاذل کے باس چھوڑ کر تمرے سے نکل گیا تو جاذل نے تیوری چڑھا کر ذوہیب کو دیکھا

''مجھ سے تعنی ایک چور سے ملنے کی ضرورت آپ کو کیوں پیش آ گئی مسٹر ذو ہیپ عمر خان۔" اس کی بات یہ ذوہیب حیب سا اے دیکھے گیا تھا اے مجھ نہ آ رہی تھی کہ وہ بات کہاں سے شروع کرے، انجھی وہ بیسوچ ہی رہا تھا کہ جاذل کا موبائل بجنے لگا سکرین پہ جگمگاتے نمبر کو دیکھنے کے بعداس نے ذوہیب کوڈیکھا تھا، ثناء کی کال تھی حاذل کو دیکھتے ہوئے اس نے موبائل كان ب لكاليا تها_

'' ثنا میں تم ہے تھوڑی در میں ملتا ہوں۔'' این بات کہدکراس نے فون بند کر کے جیب میں

يەبىئىمى زونىيە پەۋالىھى-''تم یہ کیے کہ^عتی بیو کہ زیور جاذل نے ہی جرایا ہے،شرم آنی جا ہے تھی اپنے ہی شوہریہ اتنا کھٹیا الزام لگاتے ہوئے۔'' پھر ماما جان تو درشت نظرول سے اسے دیکھتے ہوئے کمرے میں چلی سیں جبکہ زونیہ کی آنکھیں بیسوچ کرڈبڈیا کنیں تھیں کہ آگر وہ نہ بتالی اور کل کو کسی طرح یہ بات کھل جاتی تو چربھی ماما جان نے اس کوہی مود الزام تقبرانا تھا اور اب جب اس نے بتا دیا تا تو تب بھی وہی مجرم تھی، پتانہیں ماما جان کواس ہے ای نفرت کیوں تھی۔

وہ بیر یہ ہم دراز سکریٹ ہونٹوں میں دبائے نجانے کس سوچ میں کم تھاجب سائیڈ تیبل یہ برا اس کا موبائل بجنے لگا تھا، اس نے ہاتھ بڑھا کر فون اٹھا لیا، کیکن فون کی سکرین یہ جیکتے ''ماما جان کالنگ'' کے الفاظ دیکھ کر بند کر دیا۔

ایک ہفتہ ہو گیا تھا اے یاور کے فلیٹ یہ ریجے ہوئے اوراس دوران ماما جان کئی ہارفون کر چلیں تھیں کیکن وہ ہر باران کا تمبر دیکھتے ہی کال کاٹ دیتا تھا اس بار بھی اس نے ایسا ہی کیا تھا کیکن ٹون پھر سے بچنے لگا تھا وہ کچھ در موبائل کو کھورتا رہا پھراٹھا کر کان سے لگا لیا۔

''جی فرما میں اب کیا کہنا ہے آپ کو اگر کوئی مسر چیوز دی ہے آپ کے شوہرنا مدار نے تو وہ اب آپ بوری کردیں۔ "اس نے دانت میتے

''مری بات جاذی ایے ہیں کہتے ، باما ہی وہ تہارے اور ویسے بھی کچھ ہوااس میں ان کا کیا قصورتم یہ چوری کا الزام تو تمہاری بوی نے لگایا ہے۔'' ماما جان کی بات وہ لب تھینچ گیا تھا پھراس نے کچھ بھی سے بغیر نون بند کرے بیڈیہ بھینک

ذوہیب علی خان کی بھوک جھی اڑ چکی تھی۔

ڈ الا اور ذوہیب سے بولا تھا۔

" بولو بھی کیا بات کرنا ہے، ایسے کیا دیج رے ہو۔'' ذو ہیب نے بہت دھیان سے اس کے چیرے کودیکھا تھا جس بید دنیا جہاں کے بے زاری جیمانی ہوئی تھی وہ انچھی طرح جانتا تھا کہ جاذل عمر خان کوسمجھانا یا کسی کام سے باز رکھنا دنیا كے مشكل ترين كاموں ميں سے أيك تھا، وہ توان لوگوں کی بھی بہت کم سنتا تھا جن کے ساتھاس کی گاڑھی بھتی تھی اور ذو ہیب کے ساتھ تو اس کے تعلقات بھی بھی خوشگوار نہ رہے تھے، اگر چہ تعلقات تواس كے سوائے ماما جان كے باتى سب ہے بھی اتنے اچھے نہ تھے لیکن ذوہیب کے ساتھ اس کے تعلقات میں عجیب سی کشیدگی یائی جاتی تھی جس کی وجہ سے ذوہیب کوآج تک مجھ نہ آئی تھی، روحیل لالہ ہے وہ پھر بھی ہمی خوشکوارموڈ میں بات کر لیا کرتا تھا لیکن ذو ہیب سے بات كرتے ہوئے اس كے ليج كى سخى بہت واضح ہونی تھی اور جاذل کے انگلینڈ سے والیس آنے کے بعدان دونوں کے درمیان سر دمبری کی دھند اور گھری ہو گئی تھی،جس کی وجہ سے ذوہیب آج تک مجھنے سے قاصر تھا۔

''یارجلدی کہو جوبھی کہنا ہے مجھے کہیں جانا ہے۔'' ذوہیب کو خاموش پا کر اس نے کس قدر بے زار کن کہے میں کہا تو اس کے لہجے پہنےاموش کھڑے ذوہیب کو بھی غصہ آگیا تھا، بھی تو لفظوں کو چبا چبا کر بولاتھا۔

''ثناءے ملنے، ہےنا۔''

''ہاں ثنا سے ملنے، تمہیں کوئی اعتراض ہے۔'' ذوہیب نے بہت تاسف سے اس کو دیکھا تھا پھر قدرے دھیمے لہجے میں بولا تھا۔

ں ہر موروں کو ہیں ہوں ہائے۔ ''ایک بات کہوں لا لے، مائنڈ مت کرنا ، یہ جو ثناجیسی لڑ کیاں ہوتی ہیں نا ہمارے جیسا فیملی

بیک گراؤ تر کھنے والے لڑکے ان کے ساتھ دوئ تک تو افورڈ کر سکتے ہیں لیکن ان سے شادی کا مطلب اپنے ہاتھوں سے ذلت کا طوق اپنے گلے ڈالنے والی بات ہوئی ہے۔' ذوہیب کی بات یہ جاذل کے ہونٹوں پہ طنزیم سکرا ہٹ نئے گئ

و المسال الموق تو میرے گلے ول چکا یار جب کسی فض کی بیوی اس پہ یوں بھری مخفل میں چوری کا الزام لگا کر بے عزت کرکے رکھ دیا تو اس سے زیادہ ذلت کی بات اور کیا ہوگا۔'' بات کرتے کرتے اس کا لہجہ ہی نہیں آئکھیں بھی بھیگ کئی تھیں ، آئکھوں کی کی صاف کرتا دہ ذو ہیب کی طرف دیکھے بغیر یاور کے فلیٹ ہے نکل گیا تھا۔

**

عائشہ کے دوسال بعد جاذل پیدا ہوا تھا اور
روجیل ہے بھی زیادہ خوبصورت تھا، سرخ وسفید
رنگت ہوی ہری چکدار آکھیں ماما جان تو اے
پیدائش پیانہیں جو بکی محسوس ہوئی تھی وہ چاند چرہ
پیدائش پیانہیں جو بکی محسوس ہوئی تھی وہ چاند چرہ
ر کھنے والے جاذل عمر خان نے بہت عد تک کم کر
روجیل اور عائشے کے جصے میں نہ آیا تھا، بابا جان
کی تو کویا جان تھی اس میں آفس ہے آئے تھا، بابا جان
بعد وہ اینا سارا وقت اس کے ساتھ گزارتے تھے
بی وجہ تھی کہ وہ ماما کی نسبت بابا جان سے زیادہ
انتج ہوگیا، لیکن بابا جان کا یہ بیار صرف تب تک
رہا تھا جب تک ذو ہیب عمر خان دنیا میں نہ آیا

وہ ساڑھے جار سال کا تھا جب ذوہیب پیدا ہوا تھا ذوہیب کے دنیا میں آتے ہی نہ صرف ماما جان بلکہ بابا جان کی توجہ کا مرکز بھی اب وہما

جباس نے واپس آنے سے انکار کرتے ہوئے و میں اینے ایک انگریز دوست کے فادر کی فرم میں جاپ کر لی تو بیتن کر ماما جان رونے تکی تھیں ا پھرانہوں نے قون یہ بہت بارا ہے دالیں آنے کا کہا تھا،کیلن اس نے تو اینے دل کو پھر کرلیا تھا، کیکن پھرروحیل، اشہب اور عائشہ کی شادی کاسن کر وہ پھر بھی بلیطنے لگا تھا اپنوں کی خوتی میں یٹر بک ہونے کی خواہش اس کے اندرسر اٹھانے نکی تھی تو وہ سب مجمعہ حجھوڑ حیماڑ یا کتان جایا آیا، ماما جان اس کے واپس آنے یہ بہت خوش تھیں کیکن بایا جان کے محلے ملتے ہوئے اے ان کے انداز میں ایس کوئی گرمجوشی محسوس نہ ہوئی تھی جیسی كدايك باب كوات الال بعدائ بي عل كر بونى جا بي هي ، وه اس سے ناراض تھے اس کتے اس کے ساتھ ان کا روبیہ قدرے خٹک ساہی تھاان کے رویے بیروہ بہت ڈس ہارٹ ہوا تھا مگر کھر میں تین تین شادیاں تھیں سب مصروف تھے كوني بھى اسے مجمح طرح ٹائم نددے يايا تھا جس یه وه کافی مایوس ہوا تھا، وہ واپس اینے خول میں سمنے لگا تھا،اشب لالہ دالے حادثے کے بعد ہابا جان جب عائشہ کی شادی صارم سے کرنے کھے تو عائشہ کے آنسوؤں یہ اس کا دل کڑھ کررہ گیا تھا، خود کو بہت رو کتے ہوئے بھی وہ بابا جان کے

''وہ میری بیٹی ہے مسٹر اور میں اس کے بارے میں ہر طرح کا فیصہ کرنے کا اختیار رکھتا ہوں سو پلیز آپ اپنے کام سے کام رکھیں۔''
بایا جان نے ماتھے یہ شکنیں گئے کچھ اس قدر بیگا تی سے کہا کہ وہ گئے ہی بل یہ سوچ گای تھا کہ کیا واقعی وہ ان کی سگی اولا دتھا کچھ بل وہ ان کا چبرہ دیکھیا رہا پھر گاڑی لے کر گھر سے نکل گیا اس کے بعد وہ تھمل طور پر اپنے خول میں نکل گیا اس کے بعد وہ تھمل طور پر اپنے خول میں

زالنا شروع کر دیے تھے، وقت کزرنے کے المحاتي ماتحداس كااحساس كمترى بزهتا كمياتهااب وه جان بوچھ کر ہروہ کام کرتا تھا جس سے بابا جان وج بولی تھی، سکول کی تعلیم کے بعد بابا جان فے اس کومزید تعلیم کے لئے انگلینڈ بھیجنا جاہا تو ال نے بہت احتماح کیا تھا کہ اسے با ہرہیں جانا ہے کیلن بابا جان نے ایس کو جھاڑ کے رکھ دیا تھا کروہ کوئی ننھا بچہ نہ تھا جو کھر سے دور نہ رہ سکتا تھا مراس کے ہرا حتماج کی پرواہ کیے بغیر انہوں نے الهيه الكليند بقيم ديا تها، كيكن جب چند سال بعد ا فوہیب نے ہائر سندی کے لئے باہر جانا جا ہا تھا تو والمجان اور بابا جان دونوں نے مد کہتے ہوئے منع کردیا تھا کہ وہ اے خود ہے دورمیس بھیج کے تھے، چھوٹا ہونے کی وجہ ہے وہ ان دونوں کو بہت لاؤلاتها، جب اس بات ي خرر ماذل كوموني جس کا آسٹورڈ یو نیورٹی میں فائنل ائیر تھا تو اس کے فومن یہ جھائے برگمانی کے بادل (کہ بابا جان الدہیب سے زیادہ محبت کرتے ہیں) کچھ اور ا کھرے ہو گئے تھے،اپنے اندر کی وحشوں کو قرار وسينے كے لئے وہ شراب يينے لگا تھا، نائٹ كلبول من جانا اس کامعمول بن گیا تھاا حسان انگل کے

فروسيع جب اس بات كي خبر بابا جان كومو في توان

الاحول کھول گیا تھا سنڈی کمیلیٹ ہونے کے بعد

ہوتا تھا جھوٹا ہونے کے باعث ماما جان اس کو

واده توجه ديتي تو جاذل جس في سار هے جار

سال تک اسلے ماما جان کی محبت و توجیه میٹی تھی جل

والاء آئس سے آنے کے بعد بابا جان جب نتھے

وہیب کوافھا کراس کا چہرہ چو متے تو پاس کھڑے

ا العرفان كا دل كرتا كدساري دنيا كوآك لكا

وے یا پھر ذوہیب کوالٹا کر دور پھینک آئے جس

و اس کے بابا جان کو چھین لیا تھا، اس

کے اندر وحشت اور احساس کمتری نے ڈھیرے

سا 39 مسی 2013

سامنے جا کھڑا ہوا تھا۔

کہوہ کون ساان کے کہتے سننے میں تھا بھی بھار تنگ آ کروہ اے میے دینا بند کر دیتے تو وہ ماما جان ہے لے لیتا تھا کھر میں ماما جان وہ واحد ہستی تھیں جن ہے وہ پھر بھی کوئی بات کر لیا گرۃ تھا ورنہ باقی سب سے ہم کلام ہوئے تو اسے ہفتوں گزر جاتے، وہ سبح کھیرے لکتا تو واپسی آدهی رات کے بعد ہونی تھی اس رات بھی وہ كافي ليك آيا تفاوه سيرهيان جره رما تفاجب زون جوایے بی دھیان میں تیزی سے سٹرھیال اتر رہی تھی جاذل کود کھے کروہ ایک سائیڈ یہ ہونے للي تھي كيداس كا ياؤں مڑا اور ايكلے ہى مل وہ جاذل عمر خان کے بازوؤں میں تھی، جاذل بھی اس حملے کے لئے قطعی تیار نہ تھاڑونیہ کوایک ہازو كے مصاريس ليتے ہوئے وہ دوسرے ہاتھ سے سيرهيون كى ريلنك نه تهامتا تو يقيينا دونون فيح آ رہتے ، کچھ حواس بحال ہوئے تو زونیہ نے سراٹھا كراوير ديكها تفاليكن جب اس كي خوفز ده نگاميں حاذ ل عمر خان کی نگاہوں سے مکرا نیں تھیں تو وہ تڑے کر اس کے بازو کے مصارے نظی تھی اور ا گلے بی بل تیزی ہے سرحیاں اترلی این كرے ميں بند ہو جي سي اس بات سے يے خر کہ وہ وہاں سٹرھیوں یہ کھڑے جاذل عمر خانِ کے دل کا چین وسکون بھی اینے ساتھ سمیٹ لالی

سٹ گیا تھااس نے ایک بار پھرا ہے دل کو پھر کر لیا تھا سارا سارا دن بے مقصد سر کوں یہ گاڑی دورائے جاتا ہایا جان نے روحیل لالہ کے ذریعے اے کہا تھا کہ وہ آفس جوائن کر لے کیکن اس نے صاف انکار کر دیا تھا یہ کہتے ہوئے کہ اے ان کے بزنس ہے کوئی دلچیں مہیں ہے بایا جان نے اس کے انکار کا تنا تو غصے سے ان کا خون کھول گیا تھا،کیکن اب وہ کوئی حجھوٹا بچہ نہ تھا جے ڈابٹ ڈیٹ کروہ این مرضی کا کام کروا کتے تھے سوجل کڑھ کرجی کررہے۔

اے پاکتان آئے دوسال ہونے والے تھے جب ایک دن احا تک اس کی ملاقات یاور ملک سے ہوئی تھی وہ ایک میوزک سینٹر ہے اپنی پند کی مجھی ڈیز خرید کرایئے ہی دھیان میں گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا جب سامنے سے آتے محص ہے مکزا گیا تھا ہی ڈیز اس کے ہاتھ ے چھوٹ کر دور جا گری تھیں جس یہ اس نے شعله بارتظرول سے سامنے دیکھتے ہوئے کچھ کہنے کولب کھولے تھے کیکن سامنے موجود شخصیت کو دیکھے کراس کا سارا غصہ جھاگ کی طرح بیٹھے گیا تھاا گلے کیجے وہ دونوں بازو واکرتا پاور ملک کے گلے حالگا تھایا وراس کا سکول کا فرینڈ تھا جے اتنے سالوں بعد بھی وہ فورآ بیجان گیا تھا، پھریاور سے ملنے کے بعداس کا زیادہ وقت اب یاور کے گھریہ ہی گزرتا تھا یاور کی ساری فیملی ملتان کے قریب ایک گاؤں میں رہتی تھی وہ اسلام آباد والے گھر میں تنہا ہی ہوتا تھا، یاور ملک ہے ملنے کے بعد اس کی آوارہ کردیاں انتہا کوچھولئیں تھیں اب اس کے دوستوں میں کئی لڑکیاں بھی شامل محیں جن میں ہے بعض کے ساتھ تو وہ دوئی ہے آگے گی حد بھی مار کر گیا تھا بایا جان اس کی حرکتوں سے بہت نالاں تھنے لیکن وہ کچھ کربھی نہیں سکتے تھے

کمیکن اس طرح کی کیفیت میلے تو جھی سبیں ہوتی مھی وہ چرہ وہ آ تھیں اس کے حواس یہ مجھ اس طرح حیما میں تھیں اب اے کسی اور چیرے میں کشش ہی محسویں نہ ہوتی تھی اور پھر یہ ان و اوران آعمول کے مالک چرے کا کمال بی تھا کہ وہ ناشتے کھانے کی تعبل یہ یایا جاتا تھا ال تبديلي په جهال سب جيران تصے وہي خوش بھي تنعے کہ چلواب وہ گھریہ شکنے تو لگا تھا،کیکن جاذ ل عمر خان جس چرے کو دیکھنے کے لئے وہاں موجود ہوتا تھا اس چبرے کی مالک ہستی نے بھی تگاه اٹھا کربھی اس کی طرف نہ دیکھا تھا یا وراپ اہے چھیڑنے لگا تھا۔

''یارخان خیریت تو ہے نا،آج کل میرے بار کا دل کھریہ بڑا لگنے لگا ہے۔'' تو دہ یاور کی بات سراديتا تفا_

وہ کچھ وقت گھر پہ گزارنے لگا تو اِس پہ انکشاف ہوا تھا کہ زونیاعلی خان کی زندگی میں ووبيب عمرخان بهت خاص مقام ركهتا تعااوراس انکشاف کے ساتھ ہی اس کے اندر ذو ہیب کے ملئے تفرت کھاور بڑھ کی ہی۔

جاذل پورج میں کھڑا گاڑی کا درواز و کھول ریا تھا جب زونیہ دور ہے ہی آواز دیتی چلی آئی

'' ذبی لالہ ایک منٹ رئیس، کہاں جارے الله آب؟"اس كي آوازيه جاذل جيڪ سے مراتھا تواہے دیکھ کر زونیہ کے قدم اس ہے چند قدم کے فاصلے یہ بی تھم گئے تھے،اسے مجھ بلس منکوانی میں اس نے جاذل کو ذوہیب سمجھ کر آواز دی

''نسوری میں نے صمجھا ذوہیب ِلالیہ ہیں۔'' وہ قدرے شرمندہ ہو کر واپس بلننے لگی تھی کیان

جاذل کی آوازیدات رکنا پڑا تھا۔ "ا كركهيل جانا ہے تو ميں جھوڑ ديتا ہوں۔" اس نے اس کے خوبصورت چرے کونظروں کی كرفت ميس كے كركما تھا۔ ''نِن تهييل لاله آپ جانين، وه مجھے بس مجھ بلس منگوانا تھیں میں ذھی لالہ سے کہہ

روعی وہ لیے آئیں مھے۔ ' بات ممل کر کے وہ وہاں رکی نہ می ، تیزی سے بلتے ہوئے اندر چلی کئی پیتہ نہیں کیا ہاے تھی کہ آینے اس کزن کے سامنے آتے ہی اس کی بولتی کیوں بند ہو جاتی تھی، گھرسے باہر جاذل کی سرگرمیوں کے بارے میں اس نے بہت کھون رکھا تھا اور شاید بدان باتوں کا ہی اثر تھا جاذل کی بوی بوی خوبصورت آ تھیں جواب اکثر سرخ ہی رہتی تھیں ان سے زونيه كواس فدرخوف محسوس موتا تھا كه سامنا ہونے بیجھی وہ اس کے چہرے کی سمت دیکھنے ہے گریز برتی تھی، چونکہ اب وہ زیادہ وقت کھر ہے ہی کزارتا تھا تو یہ بات اس سے پھی ندرہی تھی ادرایس کی وجہ بھی وہ اب بہت انھی طرح جان گیا تھا بہمی تو زونیہ کے چلے جانے کے بعد بھی کتنی دیروہاں کھڑا جاتا رہا تھا، پھر پیچاننے کے بعد کہ وہ زِ ونیالی خان کی زندگی میں اس کے دل میں وہ جگہ بھی حاصل ہیں کرسکتا جو ذو ہیپ عمر خان کی تھی وہ واپس اپنی د نیا میں لوٹ گیا تھا ایک بار پھر اس کی گاڑی کارخ کھر کی طرف آ دھی رات کے بعد ہی ہونے لگا اب جھی بھی جھی وہ سنر کا بچکے ی آ تکھیں اس کے ول کی دنیا میں تاہی محانے لکتی تھیں دل تی باران آٹھوں کے مالک چہرے کو ویکھنے کے لئے بے قرار ہونے لگنا تھالیکن وہ محق ہے دل کی اس خواہش کا گلا کھونٹ کراس چیرے کوبھو لنے کی کوشش کرنے لگتا پھرانہی دنوں اسے ثنا زبیری ملی تھی جس کے والدین اس کے بجین

ماساس دينا 96 ميسي 2013

هی اس ساری رات وه ند سویا تھا جب بھی

آتھیں بند تو دو سبز کانچ سی خوفزدہ آتھیں

دھیان کے بردے یہ آتھمرنی تھیں پھرسر بھنگ

کروہ سونے کی کوشش کرنے لگتا،اس کا خیال تھا

کہ مدایک وقتی کیفیت تھی کیکن آنے والے دنویں

نے اس بیدانکشاف کیا تھا کدوہ وفتی کیفیت ندھی

ہرجگہ ہریل وہ آجھیں وہ چہرہ اس کے ساتھ رہنا

تھا ہرلزی کے چہرے بیاہے ای چہرے کا کمان

ہوتا تو وہ مجتنجھلا جاتا ، وہ بہت ک لڑ کیوں سے ملاتھا

میں ہی وفات یا چکے تھے وہ راولپنڈی میں اپنی بین بہنونی کے ساتھ رہتی تھی ، وہ ایک ماڈل کرل تھی لیکن ماڈ لنگ کی دنیا میں اس کواتنی پذیرائی نہ ملی تھی جس سے مایوس ہو کر اس نے امیر لڑکوں سے دوی کرنے ان کی را تیں رہلین کرکے پیسہ بٹورنے کا دھندا شروع کر دیا ، جاذل عمر خان ان دنول اتنا بھرا ہوتھا کہ ثناز بیری کواس ہے مراسم بنانے کے لئے زیادہ تکو دو نہ کرنی بردی تھی شام ے ملنے کے بعد جاذ لعمر خان کا دل کسی حد تک بہل گیا تھا، بظاہر یوں لگنا تھا کہ وہ زونیہ کو بھول چکا ہے لیکن حقیقت میں ایبا نہ تھا، کھر میں صرف ماما جان تھیں جن ہے وہ پھر بھی بات کرلیا کرتا تھا اوروہ بھی تب جب اے پیپوں کی ضرورت ہوتی می پھراس سوچ نے اسے سے مزید دور کر دیا تھا اور جب اس نے اسینے دل کو مہ بات اچھی طرح معمجها دی تھی کہ زونیہ علی خان کی محیت اس کے نصیب میں نہیں ہے تو ایک دن وہی زونی علی خان اس کے نصیب میں لکھ دی گئی ، اس نے کتنا احتماج کیا تھا کہ اے زونیہ سے شادی ہیں کرنا وہ ایک الی اور ک سے شادی کیے کرسکتا تھا جواس سے محبت نہیں کرتی تھی، جس کے دل میں ذوہیب عمر خان بستا تھا، کیکن مایا جان نے اس کے کسی احتماج کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے اس کی شادی زونیہ سے کردی تھی، بابا جان کے عاق كرنے كى دھمكى يەب بس ہوكراس نے زونيہ سے شادی کر لی تھی کیکن و لیے والے دن جب اس نے تیج بدایے برابر میمی زونیہ کو آنسو بہاتے دیکھا تھا تو اس کے دل و د ماغ پیہ ایک وحشت پی چھانے لکی تھی جب وہ پیشادی مہیں کرنا جا ہتی تھی توا نکارکردیق اس چیزیها ہے اتنا غصہ تھا کہاس کا

کرنے دیتا تھاوہ جب بھی اسے دیکھیا تو ایس کے دل و دماغ پیرس ایک ہی بات غلبہ یا نے لکتی کہ ا کر ذوہیب کی شادی رومیلہ سے نہ ہونی تو کیا زونیاس سے شادی کے لئے ہای بحرتی اور وہ اینے اس سوال کا جواب بہت اٹھی طرح جانتا تفاهجي تواس كي صورت ديمية ساتهد بي غصه اس کے اندرے سراٹھانے لگتا تھا، بابا جان زونیہ کے ساتھاں کاروبید کھے کراندر ہی اندر کڑھتے رہے

اب البیل کیا یہ تھا کہ بظاہر زونیہ کے ساتھ بہت بخت رویہ رکھنے اور اس کی صورت ہے بھی بے زار دکھائی دینے والے حاذل عمر خان کے دل کی دنیا میں اگر کمی کا بسیرا تھا تو صرف زونیونلی خان کا وہ اب جھی اس ہے بہت محبت کرتا تھا، مرجب اس نے بھری محفل میں اس یہ چیری کا الزام نگایا تھا تو دہ پیسب اس کے لئے نا قابل برداشت تھا، وہ بہتو برداشت کر گیا تھا کہ دہ اس سے بیس ذو ہیب سے محبت کرلی ہے، وہ میجی سہد حمیا تھا کہاس نے اس سے شادی صرف اس وجیسے کی کید و جیب کی شادی روسیلہ سے مور ہی تھی تو اس کھر میں ، شالی لالہ کے قریب رہے کے لئے اس نے جاذل کا ساتھ قبول کیا تها، وه تو این بات کوجمی برداشت کر گیا تها جب ولیے کے منکشن میں وہ اس کے پہلو میں بیھی ذوہیب عمرخان کے لئے آنسو بہار ہی تھی حالا نکہ اس وقت اس کا شدت ہے جی جایا تھا کہ وہ اسے برابر محمی از کی کا حلیہ بگاڑ کے رکھ دے جوانے شوہر کے برابر بیٹے کر کسی اور کے لئے رور ہی تھی، کیکن وہ پھر بھی خودیہ صبط کر گیا تھا مگر اپ کی بار بيسباس كے لئے نا قابل برداشت تھااس لاك نے بھرے جمعے میں اس یہ چوری کا الزام عائد كركے اس كو دوكوڑى كاكر چھوڑا تھا اس كيه اتنا

تھااورابھی آگے دیکھنا میں اس کے ساتھ کرلی کیا ہوں بس جاذل کو اے طلاق دینے دوتو عدت بوری ہوتے ہی دیکھنا میں اس کو کیے اس کھرے رخصت کرتی ہوں، پھرندرے گابائس ند بجے کی بانسری۔" ماما جان کے ایک ایک لفظ میں زونیہ کے لئے نفرت ہی نفرت تھی۔

''وہ تو تھیک ہے خالہ جانی کئین یہ بھی تو سوچیں کہاس کورخصت کرنا کس کے ساتھ ہے طلاق کے بعد تو اس کی اس گھر میں موجودگی مارے کئے اور بڑا رسک ہو کی کیونکہ اس کی معصوم صورت کو دیکھ کر ذوہیب کے دل میں اس کی محبت اور بھڑ کے گی اس کئے میں تو کہتی ہوں كه اى كے لئے لڑكا ابھى ہے ديكھنا شروع كر دیں تا کہ طلاق کے بعد جیسے ہی اس کی عدت بوری ہواس کواس کے ساتھ چلتا کریں اس کھر ہے۔" رومیلہ کے کہے میں ماما جان سے بھی زياده زهرمجرا تفااس كابس جلتا تؤامجهي حاكرزونيه کوکھرے نکال دیں۔

''ارے میری جان فکر ہیں کروسب سوچ رکھا ہے، سب بندوبست کر رکھا ہے وہ جومیری فرینڈ ہے منز ملک انہوں نے ایک بار پہلے بھی ما نگا تھا زونیہ کا رشتہ اینے بھائی کے لئے کیلن تب تمہارے بابا جان بہیں مانے تھے کہتے تھے کہ کھر کی بچی ہے کھر میں ہی رھیں گے، پھر انہیں یہ بھی اعتراض تفا كهلز كارنثروا اورتين عدد بجول كاباب ہے کیلن اب تو ان کا بیاعتر اض بھی حتم ہو چکا ہے کیونکہ اب تو ان کی بچی بھی کنواری نہیں رہی ہے۔'' ماما جان نے بیچی یہ خاصار ورویے کر کہا تھا پیر دونول بنس دیس تھیں اندروہ دونوں بنس رہی تقين کيکن با هر کھڑا ذوہيب عمر خان گويا ساکت ہو گیا ،اے یقین ہی نہ آ رہا تھا کہاس کی ماں اس حد تک بھی گر علق ہے، مجرا بکدم اے پیتہبیں کیا تھٹیا الزام لگاتے ہوئے اس نے ایک کمھے کو بھی شرموجا تھا تو پھراب وہ کیوں اس کے لئے سوچتا ال سے علیحد کی کا فیصلہ کرتے ہوئے اس نے اینے دِل کو (جس میں آج بھی زونہ علی خان بستی من کئی جواز دے کر مطمئن کیا تھا، حالانکہ ب مرف و بي جانبا تها كهاس كا دل كتنا مطمئن بوا

公公公

جاذل ہے ملنے کے بعد ذوہیب عمر خان کی الم یشانی ادر برده کئی تھی اسے سمجھ نہ آ رہا تھا کہ وہ جاذل کواس کے نیملے سے کیسے بازر کھے،ایسے کیسے مجھائے کہ جو کچھ وہ کرنے جار ہا ہے وہ چج میں ہے، دہ زونیہ کا سوچتا تو اس کا ول درد ہے مینے لکتا تھا ایک زیادلی اس کے ساتھ وہ خود کریکا الما (اے این محبت کے خواب دیکھا کر) اوراب الك زيادلي اس كابحاني كرف جلاتها ا عطلاق وے کر، ذوہیب جانتا تھا کہوہ نازک ہے دل ا والی لڑک طلاق کی ذلت کونہیں سہہ یائے گی یہی مب سوچتے وہ در تک سروکوں یہ بوہی بےمقصد كايرى دورتار بالمراس كى داليسي كانى ليك بولى

"صاحب جي كھا نالگاؤں۔" تا جي نے اس كود مكية كريوجيها تهاليكن وه لفي مين سر بلاتا تنفط منطح قدموں سے بیرھیاں چڑھتاا در آگیا اپنے مرے کا دروازہ کھولنے کے لئے اس ئے بیندل به باته رکهای تها که اندر سے آئی ماما جان ا في آوازيداس كا باته وبين ساكت جوا تھا۔ ''لو روی ڈئیر تمہاری خالہ جالی نے اپنا

وعدہ ایورا کر دیا ، مجر دیئے نا اس کی آ تھوں میں السوجومهين رلائي تھي جاؤ جا کے ديلھو كمرے میں بیمی اس طرح آنسو بہارہی ہے بے جاری کے فرشتوں کو بھی خبر تہیں ہے کہ زیور ہم نے جرایا

مامياس دنا 93 منى 2013

رد بیرز دنیہ کے ساتھ بہت خراب ہوتا تھا، وہ نہ تو

اس سے بات کرتا تھا نہ ہی اے اپنا کوئی کام

ون 2013 منى 2013

ہوا تھا کہ وہ جھکے سے درواز ہ دھکیلتا اندر داخل ہوا تھا اے دکھے کر ماما جان اور رومیلہ دولوں کے رنگ اڑ گئے تھے کیونکیاس کی لہورنگ آ جمعیں اس بات کا پیتہ دے رہی تھیں کہ وہ سب مجھین چکا تھا، وہ ایک ایک قدم اٹھا تا ماما جان کے سامنے جا

''میری ایک بات یا در کھیے گا ماما جان کہ اگر زونیه کو طلاق ہوئی تو پھراس کھر میں ایک طلاق اورجھی ہوگی میری اور رومیلہ کی طلاق ،اس کے لئے بھی لڑکا دیکھ رکھے گا اور ہاں ماما جان بابا جان کی آنھوں یہ بندھی اعتاد کی وہ <u>ٹی</u> جوآپ نے بھی اتر نے ہی جیس دی اب وہ میں اتاروں گا اس کتے ایے لئے بھی کوئی ٹھکا تہ ڈھویٹہ چھار کھیے گا، اگر بابا کو بیتہ چل گیا کہ ان کی میم میجی کے ساتھ آپ نے کیا کیم کھیلا ہو سوچیں کیا ہو گا۔" نفرت سے کہنا وہ روسیلہ کی طرف مڑا تھا پھراس کو بالوں سے پکڑا کر دروازے کی طرف بڑھا تھارومیلہ کی تو چنخ نکل کئی تھی ماما جان تڑپ كرفوراً آگے بڑھى تھيں ليكن ذوبيب نے البين ہاتھ کے اشارے سے روک دیا تھا۔

' دنہیں ماما جان آ گے مت آ ہے گا، ورنہ میں اس کے ساتھ ساتھ خود کو بھی ختم کر لونگا۔'' اس کے کیجے میں شیروں می دھاڑتھی ماما جان کے قدم وہیں هم کئے تھے ماما جان نے سوجا بھی یہ تھا کہ ایسا بھی ہوسکتا ہے وہ تو اپنی خوتی میں ملن رومیله کوا گلے پروگرام کا بنا رہی تھیں انہیں کیا با تھاوہ من لے گا، پھروہ رومیلہ کواس طرح بالوں ے بجر کر تھیٹتا ہوا کرے سے باہر لے گیا رومیلہ کی چنیں من کر زونیہ نے تیزی سے اٹھ کر دردازه کھولا تھالیکن ہاہر جومنظرا سے دیکھنے کو ملا تھااس نے ایک مل کواس کے ہوش اڑا دیے تھے ذوہیب رومیلہ کو بالوں سے پکڑ کر تھیٹتا ہوا

میرهیوں کی طرف بردھ رہاتھا وہ تقریباً دوڑتے ہوئے اس تک پیچی می۔

رے ہیں آپ ایا۔" ذوبیب سے بات کرتے ے آزاد کرانا جا ہے تھے ذوہیب نے ایک بل کو ایک طرف دھکیلتا رومیلہ کو گئے آگے بڑھا تھا وہ اے اس طرح مسينا سيرهيول سے يحي لايا تھا رومیلہ کی چیخوں یہ روحیل لالہ اور بھابھی کے ساتھ ساتھ بابا جان بھی اسے کرے سے نکل آئے تھے لیکن سامنے کا منظر دیکھ کر وہ لوگ بھی چگرا کرره کئے تھے۔

"" الله مين، مجھے روكيے مت، مجھے جانے دیں ورنہ بہت در ہو جائے کی پلیز ہیں سامنے سے میں واپس آ کرآ ب کوسب بناؤل گا ليكن پليز اس وقت مت روليس ـ'' وه لاله كوجشي ا کیک طرف ہٹا تا رومیلہ کو گئے بورچ تک آیا تھا گاڑی کا فرنٹ ڈور کھول کر رومیلہ کو اندر دھکیلا اور خود دوبری طرف سے آگر ڈرائیونگ سیٹ سنجال کی می دس منٹ کی ڈرائیونگ کے بعد وہ رومیلہ کو لئے جاذل عمر خان کے سامنے تھارومیلہ کو جاذل کے قدمول میں دھکا دے کروہ دانت یہتے ہوئے بولا تھا۔

وہ بھی جوابھی کرنا تھا بتا دُ البین کہ زیور کس نے جرایا تھا اور کیوں ، بولور ومیلہ ورتہ میں اپنی زبان ے طلاق کے تین الفاظ بولنے میں ایک لحد کا تا خير بھى مبيل كرونگا اورتم جائتى موكدايا كرنے ے مجھے کوئی تہیں روک سکتا، تمہاری خالہ جانی

می نبیں۔'' جاذل حیران سا بھی ذوہیب کو اور مجھی اینے قدموں میں کری روسیلہ کو دیکھیے جار ہا فا و و سب كى بات بدروميله روب كرسيدهي مونى می اور ذوہیب کی طرف مؤکر اس کے سامنے 一直 三方?

مبين ذو سبب هم سب

🚜 بتانی ہوں خدا کے لئے مجھے طلاق مت

و کی زوہیں ہے کہتے ہوئے وہ تیزی ہے

علال کی طرف مڑی تھی اور پھر اے وہ سب

یتالی چلی گئی جو بچھ ما ما جان اور اس نے کیا تھا اور

جَا كُمُ مُوعِا تَفَاءُ روميله تَوْسب بِمَا كُرومِين زمين

میشنوں کے بل بیٹھ کررونے لگی تھی جبکہ جاذ ل عمر

فان اس کے منہ سے بہ سب سننے کے بعد کویا

كركا ہوگيا تھاا ہے یقین ہی نہ آر ہاتھا اگر رومیلہ

النغ منه پیسب نه بتاتی تو وه بھی یقین نه کرتا که

ال کی ماما جان اس کے ساتھ یوں بھی کرسٹتی ہیں

المعنی خان کی نفرت میں وہ اپنے سکے مٹے کے

کر واٹ ک لگا دیں کی بیا ہے مغلوم نہ تھاتبھی تو

ک چھر بنا کھڑا تھا، ذوہیب نے اس کے

المالت وجود کوایک کسے کو دیکھا تھا پھرآ گے بڑھ

المصفر على بيار، اب تو تو جان بي كيا بيك

م برجوالزام زونیانے لگایا اس کا اہتمام ماما جان

الدروميله نے كيا تھا، اس ميں زونى كا تو كوئى

موریس ہے باراس کئے پلیز اسے اتنی بڑی سزا

الياس مل سوينا ضرور" كر ذوبيب تو

المنظم کولیے وہاں سے جایا گیا جب وہ واپس کھر

🚑 محملتو بابا جان، روحیل لاله بھابھی، زونیہ

معلاؤع میں بیٹے ان کابی انتظار کررے تھے

النے ماما جان کے ماما حان تو ان کے کھر سے

المتح ہی کمرے میں بند ہو چلیں تھیں ذوہیب کو

ا دیکھولالے اب تو سب حقیقت تیرے

كلے كندهوں سے تھائے ہوئے بولا تھا۔

محيَّ متَّصِمَّ اتَّن رات كو-" بابا جان كي بات بياس نے ایک قہر مجری نگاہ روسیلہ یہ ڈالی تھی جو مجھ فاصلے یہ کھڑی آنسو بہا رہی تھی ذوہیب کے دیکھنے یہ وہ روتے روتے دوڑ کر اوپر کمرے میں چلی گئی اس کے جانے کے بعد جب ذوہیب نے ساری بات بتائی تو ایک کھے کوسب شاکڈرہ گئے تھے، بایا حان، لالہ، بھامجھی اور زونیہ بھی، وہ بہ تو جانتی تھی کہ ماما جان اس کو پیند تہیں کر تیں کیکن وہ اس سےاس مدتک نفرت کرنی ہیں کداس نفرت کی لپیٹ میں ایخ سکے میٹے کو تھییٹ لیس کی سے وہ نہ جانتی تھی ، ایک ہار پھر آنسولڑیوں کی صورت اس کی آنکھوں سے بہنے لگے تھے۔

ا ذوہیب کے جانے کے بعد بھی وہ لٹنی در تک وہیں کھڑار ہاتھاا ہے یقین ہی نبہآر ہاتھا کہ اس کی ماں اس کے ساتھ ایسا بھی کرعتی ہے وہ اں جواس کے خیال اس سے سب سے زیادہ محبت کرتی تھی اے پورایقین تھا کہ کوئی اوراہے جاہے یا نہ جاہاس کی مال اس سے محبت کرتی ہے لیکن آج اس کا سارا یقین ریز ہ ریز ہ ہو کر بھر كيا تفاعجمه اس طرح كدبياته جاذل عمر خان كي ہتی بھی ٹوٹ کر بھر رہی تھی، یا در جب کمرے میں آیا تو اس کے چرے کی سفید برانی رحمت کو دیکھ کراہے کچھ غلط ہونے کا احساس ہوا تھا۔

د کھ کر بابا جان تیزی ہے آگے بو ھے تھے۔

'' ذوہیب میری جان ، بدسب کیا ہے کہاں

W

'' جاذل کیا بات ہے یارسب تھیک تو ہے نا۔" یاور کی بات بیاس نے مجے کو یاور کی طرف ر مکھا تھا وہ اسے کیے بتاتا کہ اس کے ساتھ جو کھے ہوا وہ اس کی مال نے کروایا تھا، وہ گاڑی کی جانی اٹھا کر باہرنگل آیا تھا، یاوراہے آوازیں دیتا رہائیکن اس نے اس کی ایک ندی تھی اور

عاميامه دينا [[]] منسى 2013

ماساد منا 100 مسی 2013

''ذہبی لالہ پلیز، چھوڑیں اسے کیوں کر ہوئے اس نے رومیلہ کے بال ذوہیب کی مھی رک کراہے دیکھا تھالیکن دوسرے ہی میں اسے

''زوہیب پاگل ہو گئے ہو چھوڑو اے۔' روحیل لالہ تیزی ہے آگے برجے تھے۔

" بنا دُ أنبين وه سب جوتم لوكول نے كيا اور

گاڑی گیٹ ہے ہاہر نکال لے گیا، کتنی دیر تک وہ ا بی سوچوں میں مکن شہر کی سوکوں سے گاڑی دوڑا تا ر ہا اس کی آتھے میں بار بار دھند لا رہی تھی کیکن وہ انے آنسوؤں کو تختی ہے ہیچھے دھلیل دیتااس نے ا ٹی آنکھوں کوختی ہے جیج کرآنسوؤں کو پیچھے دھکیلا تھالیکن آئکھیں پھر سے دھندلانے کی تھیں کہوہ سامنے ہے آئی تیز رفتار وین کوبھی دیکھ سکا اور ا گلے کمے اس کی گاڑی وین سے تکرا گئی تھی، باسپل ہے اس کے ایکیڈنٹ کی خبر ملتے ہی روحيل لاله، ذوهيب اوربايا جان فورأ باسپول حليَّ کئے تھے، ماسپول میں اس کے مشینوں میں جكڑ لے لہواہان و جود كود كيوكر بابا جان اپنا ضبط كھو بیٹھے تھے وہ روحیل کے مطلے لگ کربچوں کی طرح کھوٹ کھوٹ کررو دئے تھے، وہ اس سے جتنا بھی ناراض رہتے تھے اس کی حرکتوں سے نالال اس مينول بات نه كرتے تصليكن اس ميں کوئی شک نہ تھا کہ وہ اس سے بہت محبت کرتے تھے، اسے بوں بے ہوش دیکھ کران کا دل درد

ے پیشا جار ہا تھا۔ "روحیل اگر میرے میے کو بچھ بھی ہوا نا تو میں اس عورت کو بھی معاف نہیں کرسکوں گا۔'' روحل سے کہتے وہ ایک بار پھررود یے تھے اوررو تو گھر میں ماما حان بھی بہت رہی تھیں جاذل کے ا کیٹونٹ کی خبر نے ان کے پورے وجود کواندر تک ہلا دیا تھا، بھانجی کی محبت میں اندھا ہو کر انہوں نے اسے سب سے لاؤ لے سٹے کے ساتھ کیا کروایا تھا اس کا احساس انہیں اب جا کر ہوا تھا وہ کمرے میں ادھرے ادھر چکراتے اس کی سلامتی کی دعا نیس ما نگ رہی تھیں اور دعا تیں تو زونیا علی خان بھی ما نگ رہی تھی اینے کمرے میں جائے نماز یہ تحدے میں پڑی وہ اپنے رب ہے اس محص کی زندگی کی سلامتی کی دعا ما تگ رہی

تھی جس نے آج تک پیار کی نظر، پیار کا ایک بوجاتا تو بابا جان تو شاید انہیں معاف کر دیتے بول نداس کی جھولی میں ڈالا تھاجس کے کہتے میں ایک وہ خود اینے آپ کو بھی معافیہ نہ کرتمی، وہ ہمیشہ زونیہ کے لئے نفرت ہی نفرت ہولی تھی ایک بارجھی اے ہاسپول ویکھنے نہ کئیں تھیں کیکن لکین وہ پھر بھی اپنے رب سے کڑ کڑا کراس کے ای جب وہ گھر آیا تھا تو انہوں نے روتے لئے دعا ما تک رہی تھی وہ تحص اس کے لئے کا جدے اس کے سامنے ہاتھ جوڑ دیئے تھے۔ اہمیت رکھتا تھا اس کا حباب تو اے بین کری کی اس ماما جان خدا کے لئے اس طرح مجھے ہو گیا تھا کہوہ اس کوچھوڑ کرکسی اور سے شادی کر محمد کریں، آپ جھے بہت عزیز ہیں اور ر ہا ہے بی خبرس کر ہی اس کی آنگھوں سے آنو رہی کی میں آپ سے بھی ناراض مبیں ہوسکتا اور خنگ نہ ہورے تھے کیا کہ وہ اب دنیا چھوڑنے ، ایسے می جو ہوا ایک طرح سے تھیک ہی ہوا کم از ر ما تقااس ميد البقى الكشاف موا تقا كيد وسيد الملك مجمع مياتو پيتر چل كيا كه مين كي كوكتناعزيز عمر خان کے نہ ملنے پہلو وہ پھر بھی زندہ تھی لیکن میں "اس نے آتھوں میں آتی تمی صاف جاذل کو کھو کر وہ شاید ایک لمحبھی زندہ ہیں رہ کرکے ماما جان سے کہا تھا اور پھر اپنے دائیں يائے گی پھر خدا کوشايد اس كى دعاؤل اس كا الرف بينے بابا جان كو د كي كرمسكرا ديا تھا اس التجاول بي بى ترس آ كيا تھا كه وه موت كر ما حادث في است بابا جان كافى قريب كرديا سے جاكر واليس لوث آيا تھا وہ اس وقت بى قاد دائيں كيوں كوشش كے باوجودوہ ابنارويد ماما طائے نماز یہ بیٹھی اس کی زندگی کی دعا ما تگ ران اول کے ساتھ بیچے نہیں رکھ یایا تھا، ماما جان سے محى جب اساره بها بھي دوڑتے ہوئے اس كے الكا اللہ ارا تھ دكا تھا،اس نے كہنے كوتو ماما جان

تمہارے لالہ کا نون آیا ہے ڈاکٹر نے کہا ہے اور مطاف میں کریا رہا تھا رومیلہ یہ اے اتنا انسوس اب خطرے سے باہر ہے۔'' بھابھی کی پات کا معالم ووتو صرف کزن اور بھابھی تھی سامنے کروہ ان کے مجلے سے لگ کررورہی تبی کیٹن اسٹی مورت نے تواسے جنم دیا تھا۔ اب کی باراس کی آنکھول میں آئے آنسوخوش کے ملا جان کے علاوہ اگر کسی کے ساتھ اب

کرے میں داخل ہوئی تھیں۔ ''زونی جاذل کو ہوش آ گیا ہے ابھی بُن میں ہے اس سے مختلف تھی، وہ ابیس دل سے

آنو تنے۔ آلاک الوریخراب تھا تو وہ زونی علی خان تھی نے کاٹرات اب کا کھا کہ کاٹرات اب ایک ہفتے کے بعد اسے ہا سپل کا انتخابی سخت ہوجاتے تھے وہ اس کی طرف ڈ جارج کر دیا گیا تھا اس کی ٹا مگ ہے اہم جم است سے کریز ہی برتنا تھا جے کسی اور نے تو یہ بلستر جڑھا ہوا تھا جس کی وجہ ہے اے بیٹے ہم اسٹوٹ کیا تھا یانہیں مگر زونیہ نے بہت اچھی دنت ہوتی تھی وہ میر صیال نہیں چڑھ سکتا تھا توالا میں اوٹ کرلیا تھا تھی وہ اس کے سامنے کم ہی جان نے اس کے لئے نیچے اینے کمرے یا اول میں دن وہ بالکل سیح بغیر کسی سہارے ساتھ والا كمره كھلوا ديا تھاماما جان نے خدا كاليا الله الكيا الله ون بابا جان نے نہ صرف شکر کیا تھا کہ اس کی جان نے گئی تھی اگرا ہے؟ استعلیٰ میں پینے بائے تھے بلکہ مضائی بھی تقسیم

كي هي ، بابا جان بهت خوش تصليكن اس وقت ان کی بیخوش مانند بر کئی تھی جب اس نے بایا جان ے ایک نئی فرمائش کی تھی جے من کروہ ایک کیج كو جي سے رہ محك تھے، وہ يشاور والى آبانى حويلي غيل شفث مونا حابتا تھا بابا جان مجھ بل اے دیکھتے رہے پھر بیسوچ کراہے اجازت دے دی تھی کہ اس کا بیہ فیصلہ ہر لحاظ سے احیما تھا اس کے اور زونیے کے لئے بھی اور ذوہیب اور رومیلہ کے حن میں بھی۔

W

W

بابا جان مہیں جا ہے تھے کدان کے بیٹے جو ایک عرصے بعد ایک دوسرے کے قریب آئے تقے پھر کسی غلط ہی کا شکار ہو کر ہمیشہ کے لئے ایک دوسرے سے دور ہوچا میں اور اب تو البیں ہوی یہ بھی اعتبار نہ رہا تھا بھی تو انہوں نے اینے دل یہ چھرر کھیکراہے حویلی شفٹ ہونے کی اجازت دے دی تھی کیکن جب انہیں یہ پتا چلا کہوہ زونیہ كومبيس كے كرجانا جا ہتا ہے تو بابا جان چند ثانيے اس کی شکل دیکھ کررہ گئے تھے۔

" بابا جان بليز ميں مجھء مد تنها رہنا جاہتا ہوں،آئی برامس میں اس کو بعد میں لے جاؤں گا بث ابھی ہیں۔ "اس کی بات س کر بایا جان نے ايك لمباساس السيخة موع سركوا ثبات مي بلا دیا تھاا کر چہوہ ایسا تو نہیں جا ہتے تھے کیلن وہ اس کے ساتھ زبردی بھی ہیں کر کتے تھے، وہ آج تك افي ہر بات اس سے زبردى بى منواتے آئے تھے سٹڈی کے لئے باہر بھیخے سے لے کر شادی تک اور ان کی اس جث دھری نے اسے ان سے دور کر دیا تھالیکن اب وہ بیہ بات جان کے تھے کہ اولاد کے ساتھ ہر بات میں زبردی حہیں ہوتی ہے بیہ اولا د کو ماں باپ سے دور کر دي ہے اور وہ اب اپنے منے کو کھوٹا نہیں جا ہے تھے ہمی چپ ماپ مان کئے تھے لیکن جب اس

الم الله المسامة حيثاً (103) مشي 2013

ماهمامه حمنا 📆 معنى 2013

بات کی خبر زونیہ کو ہوئی تو مارے غصے کے اس کا د ماغ کھوم گیا تھا، اس نے ماما جان یہاں تک کہ رومیلہ کوبھی معاف کر دیا تھالیکن زونیہ کے لئے اس کے پاس معاتی نہ تھی وہ اس کوسامنے دیکھ کر رخ پھیر جاتا تھااس سے بات ہیں کرتا تھاوہ یے تصور ہوتے ہوئے بھی سب برداشت کر رہی تھی کیلن اس کے بیثاور والی حو ملی شفٹ ہونے اور وہ بھی ایک اکیلا اس کی برداشت جواب دیے گئ مھی وہ برتن اٹھا اٹھا کر سنگ کے پاس بھینکنے لگی

"اوہو یاران بے جارے بے جان برتنوں كاكيا قصور إان كى كيون شامت في آني مو ا كرغصه نكالنا بي بوتو محم جكه يه نكالو-" بهاجمي نے مسکرا کر کہا تھا جس بیا ہے اور غصبہ آیا تھا۔ " الى الى الكالول كى درتى تهيس مول-" غصے ہے کہتے ہوئے وہ چن سے نکل کئی تھی

بھابھیمسکرانے گلی تھیں۔ جب وہ کمرے میں داخل ہوئی تھی وہ بیڈیہ بیک رکھے اس میں کپڑے اور دیکر ضروری اشیاء ركدر ما تفاوه تيز تيز قدم المفاتي اس تك آني محي اور ایں کے ہاتھ میں پکڑی شرث جو وہ تہد کر رہا تھا تھینچ کر دورا چھال دی تھی پھر جھک کر بیک یے اندرتهه شده كيژوں كو نكال نكال كر بيڈية بيينكنے لكي

'میکیا بر میزی ہے۔'' جاذل چند ٹانے کھڑا اس کی جرات ملاخط فرماتار ما مجر غصے سے اس کا بازو دبوج كر جھكے سے اس كا رخ اين جانب كرتے ہوئے درشت كہج ميں استفسار كيا تھا۔ '' بیاس برنمیزی کا جواب ہےمسٹر چاذ ل عمر خان جوایک عرصے ہے میرے ساتھ کی جارہی ہے ماما جان ،رومیلہ سب کوآپ نے معاف کر دیا تو پھرسزا صرف مجھے ہی کیوں۔'' وہ بچری ہوئی

شرنی کی طرح بے خوف کہے میں اس کی آنکھور میں آنکھیں ڈالے بولی تو جاذل کواورغصہ آگ

"مزا کیاسزادی ہے میں نے حمہیں بتاؤ" اس نے دانت منتے ہوئے دریافت کیا تھا توں اس کا چرہ د مکھنے لگی تھی۔ "اس لا کی کے لئے اس سے بوی سزاار

کیا ہو گی مسٹر جاذ لعمر خان جس کا شو ہر بغیر کی قصور کے اے چھوڑ کر جا رہا ہو۔'' بو لتے بولے اس کی آنگھیں ہی ہمیں لہجہ بھی بھیگ گیا تھالیکن اس نے الکے ہی مل خود یہ قابو یا کرایے آنم یو تجھے ڈالے تھے اور جھک کر بیک سے باقی ماندہ چیزیں نکا لنے فلی کیلن پھرا یکدم اس کے ہاتھ رک گئے تھےوہ یک ٹک اس رو مال کی طرف دیکھ رہ تھی جواس نے ابھی بیک سے نکال کر بیڈید پیا تھالیکن اس کے ہاتھوں کے ایکدم هم جانے ل وجہوہ رو مال مبیس بلکہ سونے کی وہ دو چوڑیاں میں جورومال سے مجسل کر بیڈیر کری تھیں ، اس ہاتھ بڑھا کر چوڑیوں کو بکڑ کیا تھا وہ انہیں ہاتھ میں تھاہے بس دیکھے جا رہی تھی ، پھر اس کی نُاا جادل کے چرے یہ جا تھہری تھیں اے اف جانب و ميمتا يا كر جاذل أيك مجرا سالس خارنا كرتا دوبارہ سے بيك ميں چزيں ر كنے لگا أ اب وہ یک ٹک جاذل کو د کھیر ہی تھی اے پییوں کی بہت ضرورت تھی تب پھر اس نے ا چوڑیاں کیوں مہیں بیچی تھیں جادل کی نگاہ ایک ا کھراس کی طرف انھی تھی جواس کی طرف ^{دیکھ} پی^ا تھی، وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ کیا سوچ رہی ہے آ سيدها ہوتا ہوا بہت سن کیجے میں بولا تھا۔

"سے چوڑیاں جوتم نے اینے ہاتھوں ا تار کردی تھیں جب میں نے البیں میں بعالما پھرتمہارا دوسراز بور میں چوری کرکے لیے ^{جا}

کرتے دیکھا تھالیکن جب اس کی آنکھ کھلتی اور حقیقت اس کے سامنے آنی تو وہ لتنی در تک جاتا كزهتا رہتا تھاليكن اب جو كچھ ہوا تھا وہ خواب ہے یا حقیقت بہ جانے کواس نے اپن ساتھ کی رونی ہوئی زونیکل خان کے گردایے بازوؤں کا حصار بانده دیا تھا، وہ کتنے ہی مِل خِاموش کھڑا اس حقیقت کومحسوس کرتا رہا، اس کی آتھوں سے آنسو کر کر کرزونیہ کے بالوں میں جذب ہورے تصے زِ دنیہ مجھ اور بھی بول رہی تھی کیکن جاذ ل عمر خان کی سوئی تو بس اس ایک نقرے میں اے گئی

'' آئی لو یوٹو میری جان آئی لو یوٹو اس کئے بليز اب رونامبيل كيونكه ان خوبصورت آنكھول مِن آنسوہیں صرف اور صرف جاذل عمر خان کی محبت نظر آنی جا ہے، انڈرسٹینڈ۔''اس نے نہیمر لہے میں ایک اوا سے کہا تو اس کی بات س کر زونیانے آنسوصاف کرتی مسکراتے ہوئے اس ہے الگ ہوئی تھی۔

"ارے بیر کیا مائی لائف اینڈ ڈئیر وائف، میں نے آپ کورونے سے مع کیا ہاس طرح الگ ہونے کا تو مہیں کہا۔" وہ ایک بار پھر شراریت سے کویا ہوا تو زونیہ جواس کی طرف دیکھ ربی می اس کی بات کامفہوم جان کر بارحیا ہے آ نکھوں یہ بلکوں کی جلمن کرا کئی بھی اور ایسا کر لی وہ جاذ ل عمر خان کو بہت اچھی للی تھی اس نے ہاتھ برها كررونيه كالاتح تقام لياتها اورات ايخ سامنے کھڑا کیے بہت دھیرے دھیرے اشعار کی زبان میں ایے جذبات کا اظہار کرنے لگا تھا۔

الجهى زندگى سنوار

اتا تم آج پار

وحشتون

ول میں تہارا جو مقام ہے یہ چوڑیاں اس کا ثبوت ہں کیونکہ میں نے پہیوں کی شخت ضرورت کے باوجود ان کوئبیں ہیا۔" انتہائی سخت نگاہوں ے زونیہ کود مکھتے اس نے کہا اور باقی چزیں اٹھا کر بیک میں رکھنے لگا جب وہ بیک کی زب بند كركے سيدها ہوا تو زونيہ جو دهندلاني آتھيں لتے اس کی جانب دیکھیرہی تھی ایکدم اتھی تھی اور الکے کمحے جاذل عمر خان کے کشادہ سینے سے جا '' جاذل فارگاڈ سیک مجھے معاف کر دیں ،

تھاتم نے مجھ یہ چوری کا الزام لگا کر بتا دیا کہ

تمہاری نظر میں میری کیا حیثیت ہے مرمیرے

آئی نو میں نے آپ کے ساتھ تھیک میس کیا ہے، محے آب یہ اس طرح الزام ہیں لگانا جا ہے تھا، جھے ہے علقی ہو گئی ہے پلیز مجھے معاف کر دیں، مجھے چھوڑ کرمت جا نیں میں آپ سے بہت محبت كرتى موں حاذل آئي لو يو آئي لو يوسو چ - "اس کے سنے سے تکی وہ چکیوں کے درمیان بولی تو اس کی زبان سے ادا ہونے والے الفاظ س کر جاذ ل عمرخان کے دل و د ماغ یہ جھائی وحشت، غصے اور برگمانی کے بادل ایک دم چھننے کگے تھے، ورنہ اے اس یہ بہت غصہ تھا کہ زونیہ کی نظر میں اس كى اتنى بى اہميت تھى كەسب مجھ جان كينے كے بعد بھی اس کی بے گناہی ثابت ہونے کے بعد می اس نے ایک لفظ سوری تک کا نہ بولا تھامیکن اب جب وہ اس کے ساتھ لکی رور و کر نہ صرف معانى طلب كرربي تعي بلكه جاذل عمر خان كي محبت كا قرار بھى كررى تھى اس كى آنكھوں سے بہنے وإلے آنسو جاذل کی شرٹ کو بھگو رہے تھے جو الكل ساكت وصامت كفرا تعااسے يوں لگ رہا قِمَا کہ جیسے وہ کوئی خواب دیکھرہا ہے،خواب میں می باراس نے زونیہ کو اس طرح اظہار محبت

باهنام حنا 105 منی 2013

ماهنامه شنا (10) منسى 2013

یاک سوسائل فائے کام کی میسی چالی الان الحالی = UNULUE

💠 پېراي ئېگ کاۋائر يکٹ اور رژيوم ايبل لنک 💠 ۋاۇنلوۋنگە سے پہلے ای ئېگ کاپرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ 💠 پہلے سے موجو د مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے

> 💠 مشہور مصنفین کی گت کی مکمل رینج الكسيش 💠 ویب سائٹ کی آسان براؤسنگ ♦ سائٹ پر کوئی بھی لنگ ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فائلز ہرای کیک آن لائن پڑھنے کی سہولت ﴿ ماہانہ ڈانجسٹ کی تین مختلف

سائز دل میں ایلوڈنگ سپريم كوالش، نار مل كوالش، كمپرييند كوالش 💠 عمران سيريزاز مظهر كليم اور ابن صفی کی مکمل رینج

♦ ایڈ فری گنگس، گنگس کو پیسے کمانے کے لئے شرنگ مہیں کیاجاتا

واحدویب سائث جہال ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤ تلوڈ کی جاسکتی ہے

ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبھر ہ ضرور کریں

ڈاؤ نلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت مہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتار

انے دوست احباب کوویب سائٹ کالنگ دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan





آب سے دور رہ سکتے ہیں۔"اس نے ماما جان كے كندھے يہ ماتھ ركھ كرمسكراتے ہوئے كہا تھا تو ما جان نے اس کوساتھ لگا کر اس کا ماتھا چوم لیا تھا، کتنا برا ظرف تھا اس لڑکی کا جس نے سب کھے بھلا کر اہیں معاف کر دیا تھا۔

مجر ماما جان ان دونوں کو بورج تک چھوڑنے آئی میں میں اس یقین کے ساتھ کہ ایک دن ان کا بیٹا لوٹ کر ان کے بیاس ضرور آئے گا رونيه أساره بها بھي سے من تو بھا بھي رو دي مين، زونيه كي آلهين بهي اشكبار مين ايها اس نے بھی کب جایا تھا اس کھرے اس کی بہت ہ یادیں وابستھیں اس کے بھاتی کی یادیں، یہاں اے ہمیشہ شالی لالہ کی موجود کی کا احساس ہوتا تھا کیلن اسے جانا تھا اس حص کے لئے جس نے دل ك تمام شدتول سے اے جا ہاتھا اے اس كا كھويا ہوا اختبار واپس لوٹانا تھا، اسارہ بھا بھی ہے ل کر وہ دوہ ہیں کے سامنے آگرری تھی۔

''لاله بو سکے تو رومیلہ کومعاف کر دیں اس نے جو چھ بھی کیا آپ کی محبت یانے کو کیا، کیونکہ ایک بوی کے لئے سب سے اہم چزاس کے شوہر کی محبت ہی ہولی ہے۔" ذوہیب سے کہتے ہوئے اس کی نگاہیں جاؤل عمر خان یہ جا تھمری کٹیں جو چھ فاصلے یہ کھڑا اس کی بات یہ مسکرار ہا تفااور جب ان کی گاڑی کیٹ نے نقل تھی تو اسارہ بھابھی نے دل سے دعا کی تھی کہاب ان دولوں ى زندى من بھي كوئي م ندآئے اور بيدوعا تو ماما جان بھی کر رہی تھیں .

''کاش ماما جان آپ وہ سب نہ کرتیں تو آج ایک بار پھراہے ہے کو بوں خود سے دور نہ کر رہی ہوتیں۔'' امارہ بھابھی نے انتہائی تاسف سے سوچا تھا اور اندر کی جانب بروھ کی۔ 公公公

ا کلی سبح پیثاور جانے سے پہلے وہ ماما جان کو کھنے آیا تھا ان کیے کمرے میں، ماما جان کتنے دنوں سے من رہی تھیں کہ وہ پشاور جارہا ہے کیلین ان کی ہمت نہ ہور ہی تھی کہ اس کوروک لیسیں مگر اب جب وہ جارہا تھا تو اسے دیکھ کروہ خودیہ ضبط

'جاذل میرے بچے معاف کر دوائی مال کو،مت کروابیا۔'ان کی بات س کروہ ماتھے یہ بل ڈالے قدرے بخت کہجے میں بولا تھا۔

" کیا برا کر رہا ہوں میں آپ کے ساتھ آپ کی خواہش ہی تو بوری کرر ماہوں میں جاہتی ھیں آپ کہ زونیہ اس کھر لے چلی جائے تو جا رہی ہے وہ اس کھر ہے آپ کوتو خوش ہونا جا ہے كيونكه آب كي تو ديرينه آرزو يوري مور بي بي-ماما جان کی طرف دیکھتے ہوئے اس نے کہا تھا اور مر کر دروازے کی طرف بوھ گیا، زونیہ جو ماما جان سے ملنے آ رہی تھی جاذل کے الفاظ س كر دروازے یہ ہی رک گئی۔

"خلدی آؤ در ہورہی ہے۔"اس سے کہا وہ باہرنکل گیا تو زونیہ نے ماما جان کی طرف دیکھا تھا جو بیڈیپیسی زارو قطار رور ہی تھیں اے کھر سے دور کرتے کرتے انہوں نے اسے سٹے کوخود سے دور کر دیا تھا اہیں اس طرح روتے د کھ کر زونیہ کے دل کو مجھے ہوا تھا جو بھی تھا بہر حال اس نے اس عورت کو مال کہا تھا بلکہ مال سمجھا تھا بھی تو البیں اس طرح روتے دیکھ کراہے بہت تکلیف محسوس موري هي، وه ايك ايك قدم اشاني ان کے باس آ کھڑی ہوئی تھی۔

'' ماما جان پليز حيب كر جا نيس رونيس مبيس ابھی امبیں تھوڑا غصہ ہے جب ان کا غصراترے گا تو انہوں نے یمی آنا ہے آپ کے پاس بھلاوہ

ماهنامه حنا 100 منسي 2013